

Muzeul Regiunii Porților de Fier

**Raport de activitate
pe anul 2022**

CHIRCU DOINIȚA MARIANA

**RAPORT
DE
ACTIVITATE
PE ANUL 2022**

MANAGER,

Prof. drd. DOINIȚA MARIANA CHIRCU

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mehedinți, denumit în continuare autoritate, pentru MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.
7. Implicarea în parteneriate și proiecte pentru accesare fonduri interne și europene, ca o sursă alternativă de dezvoltare a patrimoniului, de perfecționare a salariaților și de promovare a instituției.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 01 ianuarie 2022 - 31 decembrie 2022, reprezentând evaluarea managementului pentru primul an de management, conform contractului de management nr. 5147/28.04.2021.

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

Partea I

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Muzeul Regiunii Porților de Fier, prin natura atribuțiilor sale, cercetare, conservare, valorificare cultural-educativă, este emițătorul unui mesaj sociocultural ce îmbracă o largă paletă de aspecte adresate unui variat public receptor, un public diferit ca vârstă, dar și ca putere de recepție și înțelegere a unui mesaj. Cu alte cuvinte, mesajul muzeului se îndreaptă către un public divers, de la preșcolar la altul, indiferent de vârstă, din județ, din țară și din afara țării.

Într-un oraș cu o populație în jur de 90.000 de locuitori, numărul de vizitatori în intervalul 2016-2022 a crescut progresiv, acest fapt demonstrând potențialul de atracție M.R.P.F.

Prin urmare, în activitatea inter-instituțională a M.R.P.F., trebuie să aibă prioritate activitățile specifice :

- a) Cercetare științifică, culturală, manifestări științifice și culturale, popularizare, publicații;
- b) Organizare expoziții temporare și tematice, precum și a evenimentelor culturale din Calendarul național și județean;
- c) Evidența rezervațiilor naturale, ariilor naturale protejate, parcurilor naturale, siturilor arheologice, paleontologice și etnografice;
- d) continuarea reamenajării depozitelor;
- e) securizarea Parcului Arheologic și a patrimoniului instituției;
- f) elaborarea de proiecte în vederea atragerii unor noi surse de finanțare interne și externe;
- g) Evidența, protecția, restaurarea, conservarea și îmbogățirea patrimoniului cultural național din cadrul muzeului;
- h) Dotarea și amenajarea depozitelor precum și a laboratorului de restaurare-conservare;
- i) Încheiere de parteneriate în vederea desfășurării unor activități socioculturale, dar și creării de proiecte pentru accesarea fondurilor structurale;
- j) Continuarea îmbunătățirii conceptului expozițional de la Secția PF I;
- k) Accesarea fondurilor europene pentru implementarea proiectelor de amenajare a teritoriului în vecinătatea Piciorului Podului lui Traian;
- l) Accesarea fondurilor europene pentru restaurarea, conservarea și reconstituirea AMFITEATRULUI ROMAN;
- m) Accesarea fondurilor europene pentru reabilitarea monumentului Palatul Pleșa și includerea lui în circuitul cicloturistic;
- n) Accesarea fondurilor europene pentru realizarea Lapidariumului;

o) Întocmirea documentației tehnice de eficientizare energetică în vederea identificării sursei de finanțare.

a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți este o instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. S-a înființat în anul 1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înființarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură.

Prin atribuțiile sale, Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți protejează patrimoniul cultural național.

Există relații de colaborare pentru realizarea evenimentelor culturale din Calendarul național, pentru obținerea autorizațiilor în vederea cercetărilor arheologice sistematice, a diagnosticului sau supravegherii arheologice. Periodic Direcția face verificări cu privire la depozitarea bunurilor culturale și cu privire la conservarea și restaurarea acestora. De asemenea, Direcția colaborează în vederea participării noastre la expozițiilor internaționale în vederea obținerii certificatelor de export pentru expozițiile itinerante temporare.

Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură și guvernatorul Băncii Naționale (1914-1924), conține cea mai bogată colecție de bibliotecă donată de un român (circa 30.000 de volume – carte și periodice). Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înființate în Mehedinți, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unități de bibliotecă. Prestigiul ei național continuă să fie ilustrat de colecțiile de patrimoniu și bibliofilie, în majoritate provenind din donația lui Bibicescu.

Colaborarea s-a concretizat în organizarea de evenimente culturale comune (Ziua Culturii Naționale și participarea la simpozioane).

Centrul Cultural Nichita Stănescu (Mehedinți) are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare. Centrul Cultural Nichita Stănescu își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebiri de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice. Centrul Cultural Mehedinți deține: Secția de Arte cu Subsecțiile: Muzicală, Teatru, Pictură; Secția Folclor și Coregrafie; Secția Creație cu Subsecțiile: Conservarea și Valorificarea Tradiției, Creația Literară și Publicații.

Colaborarea s-a concretizat în realizarea în comun de evenimente culturale conform parteneriatului încheiat, dar și sprijinirea Muzeului în organizarea Simpozioanelor internaționale. Cele două instituții au colaborat la

organizarea lansărilor de carte, promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești, atât în țară, cât și în afară (organizarea evenimentelor locale și regionale).

Palatul Culturii Theodor Costescu, ce funcționează în Palatul Cultural Theodor Costescu, organizează numeroase activități culturale: reprezentații teatrale, festivaluri, expoziții de artă plastică, tabere de creație plastică.

Colaborarea s-a concretizat prin sprijinire reciprocă în vederea realizării expozițiilor temporare în sălile cu această destinație ale Palatului. La evenimente importante din viața comunității severinene (Zilele Severinului, Festivalul medieval, Toamna severineană), muzeul a itinerat expoziții în locațiile stabilite de comun acord și a asigurat ghidaj de specialitate. Susținerea Palatului Culturii a fost aceea de a pune la dispoziția Muzeului sălile cu destinație de amenjare expoziții, ori de câte ori Muzeul a avut nevoie. (Expoziții de artă, o expoziție a portului popular tradițional).

Agenția pentru Protecția Mediului funcționează ca instituție cu personalitate juridică, în subordinea Agenției Naționale pentru Protecția Mediului. Prin Serviciul Protecția Naturii, Agenția pentru Protecția Naturii are atribuții în conservarea biodiversității județului Mehedinți:

- Monitorizează activitatea de administrare a ariilor naturale protejate și de protecție a monumentelor naturii;
- Colaborează cu Agenția Națională pentru Protecția Mediului și Ministerul Mediului și Pădurilor în activitatea de monitorizare a Siturilor de Importanță Comunitară și a Ariilor de Protecție Specială Acvifaunistică, în scopul realizării Rețelei Ecologice Europene Natura 2000;
- Dezvoltă și actualizează baze de date privind rețeaua de arii naturale protejate, habitatele naturale și speciile de floră și faună sălbatică;
- Furnizează datele tehnice necesare îndeplinirii obligațiilor de raportare către Agenția Europeană de Mediu, conform legislației internaționale din domeniul conservării biodiversității și ariilor naturale protejate;
- Participă la analiza proiectelor (activități economice și investiții noi) care pot avea un efect semnificativ asupra ariilor naturale protejate, habitatelor naturale, speciilor de floră și faună sălbatică;
- Actualizează baza de date în vederea realizării Registrului național al grădinilor zoologice și acvariilor publice;
- Asigură educarea și informarea publicului privind obligațiile ce le revin pentru protecția și conservarea capitalului natural la nivel local.

Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți

- Coordonează, îndrumă și monitorizează toată rețeaua școlară din județul Mehedinți cuprinzând învățământ de masă și special, antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, liceal, profesional și postliceal, o rețea școlară compusă din 245 instituții de învățământ cu personalitate juridică și alte structuri de învățământ.
- Implementează politicile educaționale în vederea creșterii randamentului școlar și reducerii fenomenului de abandon școlar și părăsire timpurie a învățământului;
- Coordonează activitățile extra-școlare și extra-curriculare conform curriculei la decizia școlii și cu respectarea calendarului impus de Ministerul Educației.

- Colaborarea cu instituțiile de învățământ din Drobeta-Turnu Severin și județ s-a concretizat în realizarea evenimentelor culturale din Calendarul Național și Județean, sprijinirea școlilor și grădinițelor în activitățile extra-scolare (Școala altfel, Școala de vară și Oferta educațională a Atelierelor de lucru pusă permanent la dispoziția unităților de învățământ), sprijinirea Inspectoratului Școlar în vederea organizării olimpiadelor județene și a competițiilor naționale.

Palatul Copiilor Drobeta Turnu-Severin, înființat în 1954, este un lăcaș de cultură și educație, un loc al pasiunilor, al dorinței de cunoaștere. Obiectivul principal este de a organiza timpul liber al copiilor într-un mod plăcut și util prin programe educative: dezvoltarea aptitudinilor potrivit vocației și opțiunilor copiilor; formarea și dezvoltarea capacității intelectuale, a disponibilităților afective și a abilităților practice; educarea în spiritul cunoașterii și respectării drepturilor copiilor; educarea copiilor într-un spirit ecologic, contribuind în mod conștient la păstrarea mediului ambiental; implicarea în derularea parteneriatelor interculturale.

Colaborarea s-a concretizat în participarea la evenimente culturale comune cu ocazia sărbătorilor Pascale, Sărbătorilor de iarnă, a Școlii Altfel și a Școlii de vară.

Direcția Județeană de Tineret și Sport Mehedinți are următoarele obiective importante:

- să promoveze și să apere interesele specifice tinerilor și organizațiilor de/pentru tineret, prin programe și activități specifice;

- să sprijine și să stimuleze, în limita disponibilităților, tinerii cu aptitudini, merite deosebite sau aflați în situații sociale precare, prin mijloace specifice;

- să stabilească contacte și legături cu organizații din țară și din străinătate;

- să stimuleze inițiativa asociativă a tineretului;

- să contribuie la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;

- să apere și să promoveze interesele mișcării de tineret și să contribuie la perfecționarea legislației specifice în domeniu;

- să desfășoare și/sau să sprijine activități cu caracter umanitar, caritabil și/sau filantropic;

Colaborarea cu această instituție s-a concretizat în sprijinul pe care Muzeul i l-a acordat în organizarea activităților în proiecte cu finanțare internă și externă.

Muzeul, prin diversitatea activităților sale, interferează cu instituțiile mai sus menționate atât ca public țintă, cât și ca obiective instituționale.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
<p>În Parcul Arheologic s-a realizat în proporție de 70% amenajarea peisagistică și în proporție de 100% instalarea mobilierului stradal, panotarea monumentelor în limba română, engleză și brail, precum și sistemul de supraveghere video pentru tot parcul.</p> <p>Pentru buna funcționare și securizarea instalațiilor care deserveșc clădirile muzeului s-au făcut contracte de mentenanță și reviziile impuse de normativele legale.</p> <p>S-a finalizat amenajarea expoziției de bază pentru Secția Etnografie și Artă Populară și s-a inaugurat pe 1 Iunie 2022 – Ziua Internațională a Copilului.</p> <p>S-au făcut dotări în expoziția permanentă la Secția Arheologie Istorie pentru promovarea și valorificarea patrimoniului folosind noua tehnică de comunicare, care permite transmisia live a artefactelor propuse pentru acest gen de prezentare.</p> <p>S-a amenajat laboratorul de restaurare conservare, s-au făcut o parte din dotări urmând ca ele să fie continuate în anul 2023.</p> <p>Un eveniment cultural de excepție a fost Festivalul dedicat Zilei Internaționale a Iei organizat în parteneriat cu Centrul Cultural ” Nichita Stănescu ”, atrăgând un număr de peste 1500 de vizitatori.</p> <p>S-a finalizat proiectul <i>MUSE -ALE ROMILOR</i>, cu finanțare AFCN.</p> <p>S-a finanțat documentația de acreditare ERASMUS PLUS, muzeul fiind acreditat și primind finanțare europeană pentru viitorii 3 ani pe componenta FORMAREA ADULȚILOR.</p> <p>S-a demarat îmbunătățirea conceptului expozițional de la Muzeul PF I.</p>	<p>MRPF este implicat în identificarea surselor de finanțare în vederea realizării Lapidariumului, care să asigure conservarea, protejarea și securizarea bunurilor culturale aflate actualmente în Parcul Arheologic.</p> <p>Este importantă identificarea surselor de finanțare europeană în vederea amenajării spațiului adiacent Piciorului Podului lui Traian, pentru restaurarea, conservarea și reconstituirea Amfiteatrului Roman, dar și pentru reabilitarea Palatului Pleșa și includerea acestuia în circuitul ciclo-turistic.</p> <p>În condițiile actuale, plata utilităților înregistrează valori în creștere progresivă, Muzeul va realiza documentația tehnică pentru accesarea fondurilor europene în vederea eficientizării energetice.</p>
Oportunități	Amenințări
<p>Fonduri transfrontaliere;</p> <p>Fondurile AFCN;</p> <p>Fonduri Strategia Dunării;</p> <p>Fondurile Structurale ;</p> <p>Fonduri alocate de Consiliul Județean ;</p> <p>Fonduri proprii.</p>	<p>Interesul în scădere al comunităților pentru participarea la cultură, care ne obligă la identificarea unor noi modalități de atragere a tuturor categoriilor de beneficiari.</p>

Participarea instituției în proiecte / programe europene sau internaționale

În anul 2022

- Implementarea proiectului MUSE ALE ROMILOR în valoare de 68.305,80 lei, a oferit posibilitatea relaționării cu etnia romă din județul Mehedinți (Eșelnița, Cerneți, Gruia, Strehaia, Baia de Aramă) și s-au promovat valorile identitare ale acestora printr-un Album de familie, fotoexpoziție și Festivalul de promovare a cântecului și dansului etniei.
- Muzeul a participat cu documentația sa la procedura de acreditare ERASMUS PLUS. În urma evaluării, Muzeul a fost acreditat și a câștigat o finanțare europeană pentru următorii 3 ani în vederea formării adulților. Deci, pe parcursul a trei ani 15 salariați vor participa la cursuri de formare în locații culturale din Europa pe 2 componente: organizare evenimente culturale și folosirea tehnicii moderne în instituțiile de cultură.

3. evoluția imaginii existente și măsurile luate pentru îmbunătățirea acesteia

Acțiunile de promovare a muzeului au fost în concordanță cu evenimentele culturale desfășurate.

Concomitent activitatea de promovare a muzeului s-a realizat prin site-ul muzeului găzduit de C.I.M.E.C. RO, dar și prin propriul site creat în anul 2021 (decembrie) , Facebook-ul Muzeului Porților de Fier, portalul Consiliul Județean Mehedinți www.cjmehedinti.ro, media locală, națională și internațională, distribuire de materiale promoționale și participări la mai multe târguri de promovare în țară și extern, am distribuit materiale de promovare și popularizare la evenimentele culturale și am realizat promovarea în „Catalogafaceri.ro” (contract) și în „Revista de timp liber Pro Forum” .

S-a creat Asociația Culturilor Preistorice Dunărene care reunește muzee, instituții academice și universitare, precum și autorități locale din Ungaria, România, Croația, Serbia, Anglia și Slovenia. Conducerea Muzeului împreună reprezentanți ai Secției Arheologie-Istorie, precum și Conducerea Consiliului Județean Mehedinți, au participat la întâlnirea de constituire ce a avut loc la Budapesta;

Mediatizarea permanentă a serviciilor culturale oferite de Muzeu a fost un obiectiv important, concretizat în :

- 112 apariții în presa scrisă (Obiectiv mehedințean și Datina);
- 133 de apariții la TV locale;
- 114 postări pe site-ul www.facebook (poze și informații);
- 101 postări video;
- 41 postări site-ul www.catalogafaceri.ro (FOCUS);
- 802804 vizualizări;
- 10 comunicate de presă.

În concluzie, consider că misiunea noastră de a presta cele mai bune servicii culturale are provocări multiple determinate de continua dinamică a așteptărilor publicului diversificat și conectat la noi.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Din experiența de până acum s-a observat că în general, tinerii cuprinși în sistemul de învățământ de toate gradele, formează majoritatea vizitatorilor muzeului. Lor ne-am adresat cu prioritate. Studenților le-am oferit posibilitatea de a-și efectua practica în secțiile noastre (Secția Istorie-Arheologie, Secția Etnografie și Artă Populară).

Printr-o ofertă variată și atractivă ne-am îndreptat atenția și spre populația școlară și antepreșcolară organizând ateliere tematice, Școala de Vară în mai multe etape și Școala Altfel.

Pentru a asigura o colaborare permanentă cu instituțiile de învățământ de pe raza județului Mehedinți și județele limitrofe, s-au încheiat 44 de parteneriate de colaborare cu acestea, dar și cu alte instituții culturale și asociații, concretizându-se prin:

- 48 evenimente culturale și ateliere educative tematice, la care au participat 1636 de elevi și tineri (Ziua Francophoniei, Tradiții de Paște, Vacanța Mare, Cutiuța cu povești, Tradiții de iarnă);

În anul 2022, MRPF a organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile sale și a trimis spre editare Anuarele Drobeta.

5. grupurile țintă ale activităților instituției

În anul 2022, s-a finalizat amenajarea Expozițiilor de Bază pentru toate secțiile muzeului, astfel încât putem considera că muzeul funcționează la întreaga sa capacitate de expunere.

În anii anteriori, începând cu 2020, numărul turiștilor a fost în creștere, atingând maximul în anul 2022. Dacă ne raportăm la perioada dinainte de 2010, atunci când muzeul s-a închis pentru reabilitare, se constată, pe cifre, că numărul vizitatorilor a crescut de peste trei ori, datorită eforturilor susținute de promovare, în toate mediile, a MRPF, ca un nou produs turistic. Din dialogurile cu vizitatorii dar și din comentariile online, constatăm aprecierile pozitive ale acestora față de noile concepte expoziționale și a noilor spații de ofertă culturală (Planetariul).

Analiza sociologică a vizitatorilor ne determină să concluzionăm că sunt îmbunătățiri și în ceea ce privește structura acestora pe categorii de vârstă, realizându-se proporții relativ egale între copii și tineri, adulți și persoane vârstnice.

Pentru atragerea studenților către actul cultural și eventual determinarea acestora de a accesa profesii muzeale, MRPF a încheiat parteneriate cu centrale universitare Craiova, București și Cluj, asigurând tutori de practică pentru studenții de la Facultățile de Filologie, Istorie și Geografie.

În vederea susținerii studenților și a atragerii acestora către instituțiile culturale am încheiat parteneriate cu Universitățile din Cluj și București și am asigurat calitatea de tutori de practică pentru studenți ai Facultăților de Istorie și Filologie.

6. Profilul beneficiarului actual

Redeschiderea MRPF și promovarea lui ca un nou produs turistic, precum și oferta variată a evenimentelor culturale, a făcut posibil ca în anul 2022, numărul vizitatorilor să fi, fără precedent, de 73.490, adică 62.900 plătitori și 10.590 neplătitori. Această realitate contabilă reliefează aprecierea instituției noastre în percepția beneficiarilor, precum și calitatea ofertei

Ne-am îndreptat atenția către categoriile defavorizate și am oferit posibilitatea vizitării gratuite pentru persoanele cu deficiențe și pensionari (Ziua Internațională a Nevăzătorilor, Ziua persoanelor vârstnice și Ziua porților deschise). Pentru copii și tineret am oferit mai multe perioade de intrare gratuită.

Prin activitățile de cercetare arheologică în localitate și în alte zone de pe raza județului am antrenat și studenți ai facultăților de profil, dar și tineri încercând să-i atragem în activități de voluntariat și am răspuns tuturor solicitărilor formulate de entitățile economice, autoritățile locale și județene și persoanele fizice. (7 cercetări de diagnostic arheologic de teren, 11 activități de supraveghere arheologică și 3 activități de cercetare arheologică preventivă).

Foarte important pentru noi a fost să continuăm cercetarea la Amfiteatrul Roman, care este aproape de finalizare și ne permite să încheiem documentația tehnică pentru un proiect cu finanțare europeană de conservare, restaurare și reconstituirea acestui monument.

Pe termen lung

Prin deschiderea Expozițiilor permanente a Acvariilor și a Planetariului, am diversificat oferta de promoționale cu vederi, pliante, albume reprezentând aspecte din spațiile culturale inaugurate, dar și din Parcul Arheologic și am constatat că au fost solicitate și apreciate de public.

Pentru toate inaugurările care s-au desfășurat pe rând am avut perioade de zile ale Porților deschise și perioade de gratuitate pentru copii și tineret și, de asemenea, aceste inițiative au fost apreciate.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

Din analiza activității de cercetare științifică am observat că aceasta a fost canalizată mai ales pe cercetarea arheologică sistematică sau de salvare, concretizată prin redactarea rapoartelor de cercetare finale.

În anul 2022 s-au abordat 21 teme de cercetare științifică de specialitate, și 14 teme de documentare științifică.

O atenție deosebită s-a acordat și completării și transcrierii în Registrele de evidență analitică a bunurilor culturale (575) și s-au întocmit 293 de fișe analitice de evidență a bunurilor muzeale.

Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor.

Pe parcursul anului 2022 s-au restaurat și conservat curativ 324 de bunuri culturale (116 bunuri restaurate și 208 bunuri conservate curativ).

În ceea ce privește activitatea de documentare, s-au realizat 48 de evenimente și ateliere educative tematice.

În activitatea editorială s-au redactat Anuarele Drobeta și s-a editat Albumul ” Sistemul Hidroenergetic și de navigație PF I în Arta Oficială din Colecțiile M.R.P.F. ”.

Specialiștii Muzeului au organizat și desfășurat Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile, au participat la Sesiunea Internațională Pontica (Ediția a 55-a), Sesiunea Internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor – Oradea, Simpozionul Internațional ” In memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu ” – Caransebeș, Simpozionul de Arheologie și Istorie – Muzeul Olteniei Craiova, Simpozionul Național de Etnografie Muzeală – Târgu Jiu, Simpozionul Național ”Colocviile Revistei Nedeea” – Reșița, Simpozionul ” Conferințele Astei ” – Sibiu, Conferința Paleontologică – Muzeul Olteniei Craiova, deci, 4 Simpozioane Internaționale și 5 Simpozioane Naționale.

STAT DE FUNCȚII
privind funcțiile în regim contractual
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Nr. crt.	FUNCȚIA		NIVEL STUDII	GRAD PROFESIONAL /TREAPTĂ	NR TOTAL POSTURI
	DE EXECUȚIE	DE CONDUCERE			
1		MANAGER	S	II	1
2		ȘEF SECȚIE	S	II	7
3		ȘEF SERVICIU	S	II	1
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE CONDUCERE					9
4	MUZEOGRAF		S	IA	12
5	MUZEOGRAF		S	I	6
6	MUZEOGRAF		S	II	2
7	MUZEOGRAF		S	Debutant	1
8	RESTAURATOR		S	IA	3
9	RESTAURATOR		S	I	1
10	CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC		S	III	1
11	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	I	3
12	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	II	3
13	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	III	1
14	CURATOR		S	I	1
15	GESTIONAR CUSTODE		M	IA	4
16	RESTAURATOR		M	I	1
17	RESTAURATOR		M	IA	1
18	CONTABIL		M	IA	1
19	CASIER		M		3
20	SECRETAR DACTILOGRAF		M	I	1
21	SUPRAVEGHETOR MUZEU		M		7
22	PAZNIC		M,G		6
23	MUNCITOR CALIFICAT		M	I	5
24	MUNCITOR NECALIFICAT		M,G	I	2
25	INGINER		S	I	1
26	MUNCITOR CALIFICAT		M	III	2
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE EXECUȚIE					68
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL					77

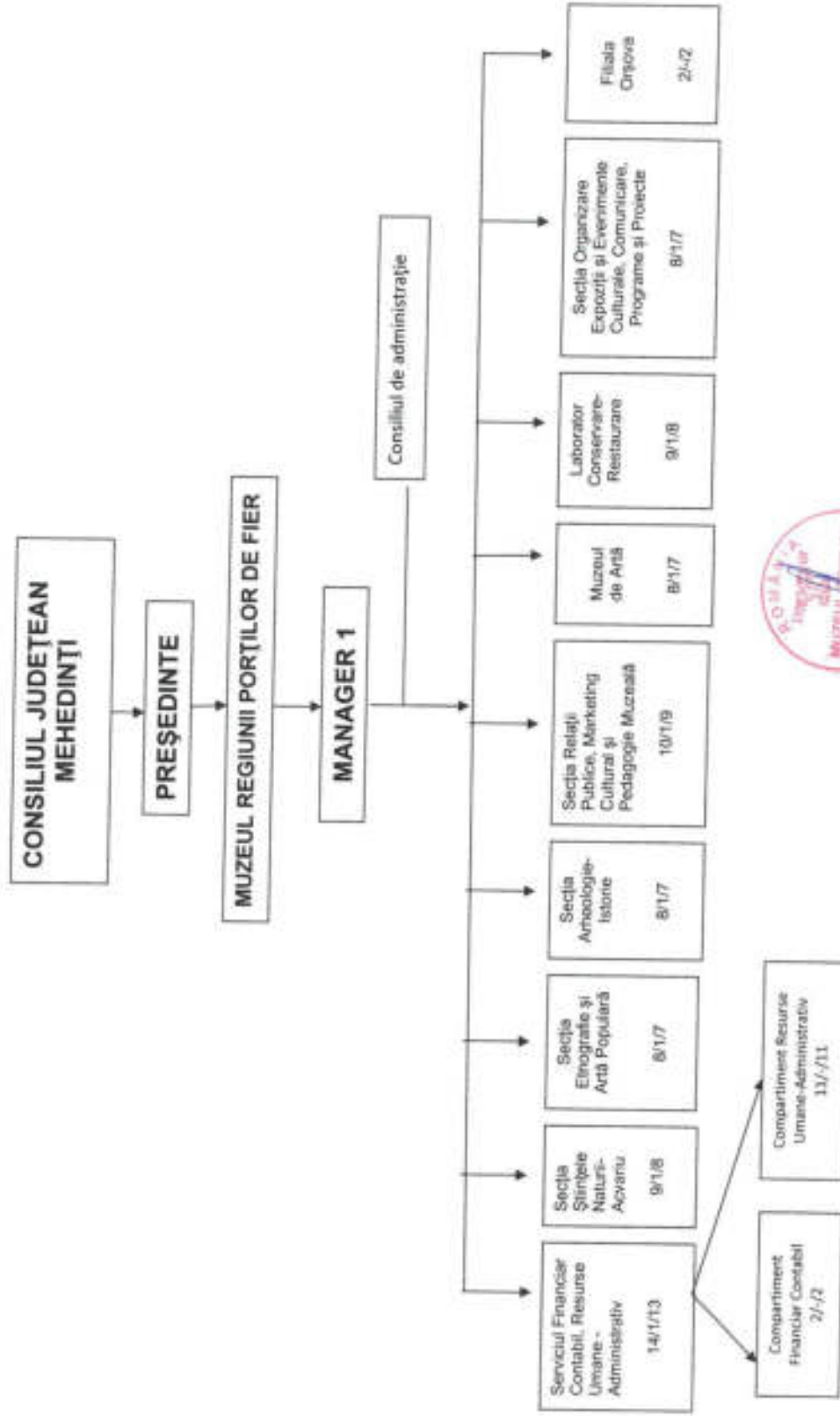
PREȘEDINTE,
Av. Aladin - Gigi Georgescu



CONTRASEMNEAZĂ
Secretarul General al Județului,
Jr. Mednyanszky Ștefan Ladislau

Total posturi: 77 din care:
 Funcții contractuale de conducere: 9
 Funcții contractuale de execuție: 68

Anexa nr.1 la
 Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți
 Nr. ___ din ____, 2022



MANAGER
 Prof. Dr. Chiriac Doișța Mariana

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului					
	I.1. Tema de cercetare: <i>Arhitectura militară și civilă la Drobeta în perioada secolelor II-IV.</i>	Studiul arhitecturii militare și civile de la Drobeta (arhivă, fotografii, planuri, cercetări arheologice, bibliografie etc.), 91 de pagini.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2022	NEAGOE OANA
	I.2. Tema de cercetare: <i>Catalogul monedelor descoperite la Cetatea Severinului.</i>	Studierea monedelor descoperite în cursul cercetărilor arheologice întreprinse la Cetatea medievală a Severinului (bibliografie, fotografiere, prelucrare digitală).	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2022	NEAGOE MARIN
	I.3. Tema de cercetare: <i>Piese de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Studiul pieselor de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier, descoperite în cadrul săpăturilor arheologice, din descoperiri întâmplătoare, fie a celor provenite din Colecția Capșa: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2022	DINULESCU PAUL

<p>I.4 Fișe analitice de evidență: <i>Inscripțiile romane din colecția Lapidarium a Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i></p>	<p>Cercetare bibliografică, verificare dimensiuni, întocmire fișe Docpat, fotografiere.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>BUNOIU VICTOR</p>
<p>I.5 Tema de cercetare: <i>Cărămizi șampilate din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier, în curs de cercetare.</i></p>	<p>Cercetare bibliografică, verificare dimensiuni, fotografiere, desen, prezentarea rezultatelor științifice.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>BUNOIU VICTOR</p>
<p>I.6. Redactarea de fișe analitice de evidență, colecția III Epoca Medievala și colecția IV Epoca modernă și contemporană.</p>	<p>Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN</p>
<p>I.7. Întocmirea fișelor analitice de evidență a bunurilor culturale care au făcut obiectul împrumutului către Muzeul Național al Banatului, expoziția temporară „Gemele și cameele antice între utilitate și estetică”, piese care urmează a face obiectul unor dosare de clasare.</p>	<p>Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>NEAGOE OANA</p>
<p>I.8. Participarea, alături de Nicholas Boroffka și Neagoe Marin, la studierea tezaurului hallstattian descoperit la Șișești.</p>	<p>Cercetare bibliografică, cercetare arheologică, desenare, fotografiere, prelucrare digitală.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier, teren.</p>	<p>2022</p>	<p>NEAGOE OANA NEAGOE MARIN NICHOLAUS BOROFFKA</p>
<p>I.10. Însușirea legislației în domeniul muzeelor și colecțiilor publice și a noțiunilor de bază specifice activității.</p>	<p>Studierea legislației în vigoare în domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p>	<p>2022</p>	<p>CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>

	<p>I.11. Evaluare și inventariere mijloace fixe.</p>	<p>Participare, în calitate de președinți sau membri, la Comisiile de inventariere a mijloacelor fixe din patrimoniul muzeului.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier, spațiul expozițional Văii.</p>	<p>decembrie 2022</p>	<p>RADU SABINA</p>
	<p>I.12. Tema de documentare: 1. Documentare privind cadrul natural din Valea Dunării, zone protejate, areal de răspândire al elementelor unice de floră și faună. 2. Zonele geografice ale celor mai importante formațiuni geologice din Defileul Porțile de Fier, relieful endocarstic al unei peșteri deosebit de importante din zona Defileului, Peștera Ponicova, Peștera Veterani. 3. Rezervația Paleontologică Svinița, arie de interes științific internațional, una din cele mai bogate zone fosilifere din Romania în intervalul Juristic - Cretacic, singura regiune din țară unde Juristicul Mediu are o dezvoltare completă și unde s-au putut stabili zone precise de faună bogată de moluște și brahiopode. 4. Rezervația Paleontologică Bahna, una din cele mai interesante zone fosilifere din Badenianul României, de o mare valoare științifică, fiind foarte bogată în depozite de corali, lamelibranhiate și gasteropode.</p>	<p>Studiul izvoarelor documentare și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.)</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier, spațiul expozițional Văii.</p>	<p>aprilie – decembrie 2022</p>	<p>BĂICUȘI MIHAELA ALEXANDRINA</p>

	<p>5. Muntele Trescovăț- neck vulcanic, unul din cei mai înalți munți din Parcul Natural Porțile de Fier, impresionant prin prezența rocilor vulcanice, pâlcuri de pin negru de Banat și enclavelor de șibliacuri, reprezentate prin specii de liliac, cărpiniță, scumpie, mojdrean.</p> <p>6. Păsările de baltă din Lunca Dunării.</p>				
II. Conservare-restaurare					
	<p>II.1. a) Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren, cercetările arheologice preventive.</p> <p>b) Curățarea și spălarea materialelor arheologice rezultate din cercetarea arheologică sistematică amfiteatrul roman Drobeta, campania 2022.</p>	Curățirea materialelor colectate din teren	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	<p>aprilie-decembrie 2022</p> <p>mai-decembrie 2022</p>	<p>NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN BUNOIU VICTOR CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>
	<p>II.2. Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției, curățenia periodică a depozitelor, reambalarea unor bunuri culturale, precum și verificarea, împreună cu conservatorul a stării bunurilor de patrimoniu.</p>	<p>Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, epoca medievală, numismatică etc.</p> <p>Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.</p>	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	<p>2022</p> <p>mai-decembrie 2022</p>	<p>NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA BUNOIU VICTOR RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>

	II.3. Participarea, în calitate de membru, la Comisia de conservare-restaurare din cadrul muzeului.	Membru în Comisia de conservare-restaurare prin care se predau-preiau artefactele ce necesită restaurarea în cadrul Laboratorului de restaurare-conservare.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2022	MANEA CRISTIAN
	II.4. Participarea, în calitate de președinte, la Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, din cadrul muzeului.	Președinte în Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, obiecte ce sunt inventariate în colecțiile muzeului și care provin, fie din donații, achiziții, fie din perieghieze sau cercetări arheologice intruzive.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2022	NEAGOE MARIN
	II.5. Aplicarea, împreună cu conservatorul, periodică, de tratamente antifungice în spațiul de depozitare aparținând colecției III, Epocă Medievală.	Îndepărtarea prafului prin aspirare cu un aspirator de joasă presiune, aplicarea unor soluții dezinfectante (Detol) și pulverizarea unor soluții antifungice.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2022	DINULESCU PAUL
	II.6. Amenajarea depozitului de materiale arheologice al secției Arheologie-Istorie.	Montare rafturi, selectarea și ambalarea materialelor arheologice în cutii de plastic, atât cele descoperite în campania arheologică 2022 la amfiteatrul roman, cât și a celor din campaniile anterioare sau din alte tipuri de cercetări arheologice.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	august-decembrie 2022	NEAGOE OANA (coordonator) NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA BUNOIU VICTOR RISTEA ANA DĂESCU DORINA

III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică a patrimoniului					
	III. 1. A. Ghidaje de specialitate în Parcul Arheologic și expoziția permanentă a secției Arheologie –Istorie.	Expunerea patrimoniului și istoricului muzeului.	Muzeul Regiunii Porților de Fier, Parcul arheologic Drobeta, Pavilion Multifuncțional.	2022	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN BUNOIU VICTOR
	III. 1. B. Ghidaje în spațiul expozițional Gura	Expunerea patrimoniului muzeal din cadrul spațiului expozițional Gura Văii.	spațiul expozițional Gura Văii	2022 Aprilie- Decembrie 2022	RADU SABINA BĂICUȘI MIHAELA ALEXANDRINA
	III. 2. Ghidaje de specialitate în insula Ada-Kaleh, unei delegații formate din președintele CJ Mehedinți, reprezentanții CJ Mehedinți și ambasadoarea Turciei în România.	Deplasare pe insula Șimian și expunerea patrimoniului existent.	Insula Șimian.	10 septembrie 2022.	NEAGOE MARIN
	III. 3. Cercetarea arhivei INP privind strămutarea pe insula Șimian a cetății Ada-Kaleh.	Deplasare, documentare.	INP	7-9 noiembrie 2022	NEAGOE MARIN

<p>III. 4. Consultarea manuscriselor lui Grigore Tocilescu privind cercetările arheologice întreprinse la Drobeta.</p>	<p>Deplasare, documentare, în curs de cercetare, publicare în cursul anului 2023</p>	<p>Biblioteca Academiei Române, Cabinetul manuscrise.</p>	<p>2022</p>	<p>NEAGOE MARIN NEAGOE OANA</p>
<p>III.5. Valorificarea patrimoniului prin interviuri TV, presă scrisă, înregistrări audio-video (pastila de cultură), piesa lunii.</p>	<p>Interviuri TVR 2, TVR, înregistrări audio-video.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN BUNOIU VICTOR</p>
<p>III.6. Realizarea modo grosso a conceptului expozițional, <i>Muzeul Frumuseții</i>, pentru amenajarea viitorului spațiu muzeal în cadrul imobilului Casa cu Atlanți.</p>	<p>Prezentare concept.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>NEAGOE OANA BUNOIU VICTOR</p>
<p>III.7. Organizarea conferinței lunare de popularizare a patrimoniului istoric, arheologic al județului Mehedinți, <i>Patrimonium Drobetense: Ada-Kaleh trăiește; Podul lui Traian de la Drobeta. Istorie. Arhitectură. Restaurare; De la zeii păgâni la creștinism, prin invitarea diverșilor specialiști.</i></p>	<p>Conferință, dezbateri, prezentare de către diverși cercetători/specialiști din țară</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2022</p>	<p>BUNOIU VICTOR</p>

IV. Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate/cărți publicate

	IV.1. Conferință științifică “Mărirea, decăderea și renașterea Cetății Severinului”.	Prezentare, dezbateri.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	17.01.2022	NEAGOE MARIN
	IV.2. Participare la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a VII-a 2022	Comunicare științifică: 1. <i>Noi descoperiri arheologice în perimetrul amfiteatrului roman Drobeta. Campania 2022.</i>	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	22-23.09.2022	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		2. <i>A unique Hallstatt treasure discovered at Sisesti, Mehedinti county.</i>	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	22-23.09.2022	NEAGOE MARIN
		3. <i>Arc peste timp (1987-2020). Utilizarea cataloagelor cartografice online și a scanărilor LiDAR pentru cercetarea movilelor de pământ din Banatul de câmpie (Iohanisfeld, jud. Timiș).</i>	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	22-23.09.2022	BUNOIU VICTOR DRAGOȘ DIACONESCU
		4. <i>Cercetarea arheologică de la Susani – Grămurada de la Jupani (comuna Traian Vuia, jud. Timiș),</i>	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	22-23.09.2022	BUNOIU VICTOR, împreună cu: Sofia Berteau, Ionuț Marteniuc, Dragoș Diaconescu, Iulian Leonti, Răzvan Pinca Robin DiPasquale

	IV.3. Participare la a 55-a ediție a Sesiunii Internaționale Pontica , organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	Comunicare științifică: <i>New archaeological research in the area of the Roman amphitheater of Drobeta. 2022 campaign.</i>	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	16-19 noiembrie 2022	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN
	IV.4. Participare la Simpozionul internațional “În Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”, ediția XLVIII, Caransebeș.	Comunicare științifică: <i>Remarks about the funerary rite and ritual of the bronze age tumulus from Susani – Gramurada de la Jupani (Traian Vuia, Timiș county).</i>	Muzeul Regimentului de Graniță Caransebeș.	15-17.11.2022	BUNOIU VICTOR, împreună cu: Sofia Berteza, Ionuț Marteniuc, Dragoș Diaconescu, Iulian Leonti, Răzvan Pinca Robin DiPasquale
	IV.5. Participare la Colocvium Internațional “Alfred von Domaszewski”. Latin epigraphy in the Roman Empire.	Comunicarea științifică: <i>Unpublished brick stamps of the legion VII Claudia pia fidelis discovered in the Trajan’s bridge by Drobeta.</i>	Timișoara.	14-17.12.2022	BUNOIU VICTOR, Împreună cu: Florian Matei Popescu și Gabi Văcuță
	IV.6. Participarea Colocviul internațional “ <i>Repere arheologice bănățene. Trecut, prezent și viitor</i> ”.	Comunicarea științifică: <i>Povestea unui monument funerar preistoric. Cercetările arheologice din Grămurada de la Jupani (sat Susani, com. Traian Vuia, jud. Timiș).</i>	Timișoara.	17.12.2022	BUNOIU VICTOR, împreună cu: Sofia Berteza, Ionuț Marteniuc, Dragoș Diaconescu, Iulian Leonti, Răzvan Pinca
		Buletinul Limes, Muzeul Național	București.	2022	

	IV. 7. Publicare articol “ <i>Drobeta în epoca romană</i> ”.	de Istorie a României.			CONSTANTIN C. PETOLESCU FLORIAN MATEI POPESCU, NEAGOE OANA DINULESCU PAUL
	IV.8. Articole: 1. „ <i>The Defense Architecture of the Severin fortress between 13th-15th century</i> ”. 2. <i>A unique Hallstatt treasure discovered at Sisesti, Mehedinti county.</i> 3. <i>A new incineration grave belonging to Gârla Mare culture discovered at Crivina, Mehedinți County.</i>	În curs de apariție.		2022	NEAGOE MARIN
V. Expoziții					
	V.1. Expoziție temporară: “ <i>Mărturii medievale din Țara Severinului</i> ”.	Expoziție cu piese tridimensionale.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	vernisaaj 17.01.2022 ianuarie 2022 – ianuarie 2023	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA RISTEA ANA

V.2. Expoziție temporară: „ <i>Antinostalgia</i> ”.	Expoziție cu piese tridimensionale organizată în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	septembrie – noiembrie 2022	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA
V.3. Expoziție temporară „ <i>Ada-Kaleh trăiește!</i> ”.	Expoziție cu piese tridimensionale organizată în colaborare cu Centrul de Studii Turce – Universitatea din București	Pavilionul Multifuncțional.	octombrie 2022 - 2023	BUNOIU VICTOR
V.4. Participant la organizarea expoziției temporare “ Jumătate de veac la porțile luminii ”, aparținând artistului Mugur Onofrei	Expoziție cu piese tridimensionale.	Muzeul Regiunii Porților de Fier, spațiul expozițional Văii.	aprilie – mai 2022	RADU SABINA BĂICUȘI MIHAELA ALEXANDRINA
V.5. Participant la organizarea expoziției de pictură organizată cu prilejul aniversării a 50 de ani de la inaugurarea oficială a Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I.	Expoziție cu piese tridimensionale, dedicată aniversării a 50 de ani de la inaugurarea oficială a Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I.	Muzeul Regiunii Porților de Fier, spațiul expozițional Văii.	2022	RADU SABINA BĂICUȘI MIHAELA ALEXANDRINA
VI. Valorificarea patrimoniului muzeului și al județului prin implementarea unor proiecte culturale				
VI.1. Proiectul cultural „ Istoria de sub ziduri ”	Consultant în cadrul proiectului „ Istoria de sub ziduri ”, proiect finanțat prin AFCN, beneficiar Palatul Culturii Teodor Costescu.	Cetatea Severinului	mai 2022	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN
VI.4. Proiectul cultural “ <i>(Ne) Ocumpăm (cu) Cetatea Severinului</i> ”.	Coordonatori ai atelierului de arheologie demonstrativă în cadrul proiectului cultural “ <i>(Ne)</i> ”	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	august 2022	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN

		<i>Ocupăm (cu) Cetatea Severinului”, proiect finanțat prin AFCN, beneficiar Palatul Culturii Teodor Costescu.</i>			
VII. Cercetarea și valorificarea patrimoniului județului					
	VII.1. Diagnostiche arheologice de teren.	beneficiar S.C. Happy Bio farm for life S.R.L – februarie 2022.	Comuna Jiana.	februarie 2022	NEAGOE MARIN
		beneficiar S.C. Marandan Ianis S.R.L	Sat Budănești.	februarie 2022	NEAGOE MARIN
		beneficiar S.C. Jac&Rac Trans S.R.L	Ostrovul Corbului	februarie 2022	DINULESCU PAUL NEAGOE OANA
		beneficiar Muzeul Regiunii Porților de Fier.	sectorul Dunărean Salcia-Burila Mare.	iulie-august 2022	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTI
		beneficiar S.C. SNG Construcții S.R.L.	sat Ostrovul Corbului.	octombrie 2022	NEAGOE MARIN
		beneficiar S.C. Asphalt Route Expres S.R.L..	sat Ostrovul Corbului.	noiembrie 2022	NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL
		beneficiar S.C. Asphalt Route Expres S.R.L, perimetrul Izvoarele.	sat Izvoarele.	noiembrie 2022	BUNOIU VICTOR MANEA CRISTIAN
	VII.2. Supravegheri arheologice	beneficiar S.C. Heat Energy Services S.R.L	Dr. Tr. Severin, str. Nicu Cernăianu, nr. 56 (de la intersecția cu strada Kiseleff până la imobilul de la adresa strada	aprilie 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN

			Nicu Cernăianu, nr. 56).		
		beneficiar Pătrucă Titu.	Dr. Tr. Severin.	mai 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		beneficiar UAT Municipiul Drobeta Turnu Severin.	Dr. Tr. Severin Schela Cladovei.	mai 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		beneficiar Colțea Andrei Valeriu Cristian.	Dr. Tr. Severin str. Kiseleff, nr. 25.	mai 2022	DINULESCU PAUL NEAGOE OANA
		beneficiar S.C Pic Gaz Mehedinți S.R.L.	Dr. Tr. Severin str. Anghel Saligny, nr. 3A.	mai 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		beneficiar S.C. Fontegas Roccadaspide Italia S.R.L.	Dr. Tr. Severin str. Matei Vasilescu, nr. 42.	mai 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		beneficiar S.C. Fontegas Roccadaspide Italia S.R.L.	Dr. Tr. Severin str. Matei Vasilescu, nr. 75.	iulie 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		beneficiar Traicu Liliana Maria.	Dr. Tr. Severin, str. Matei Vasilescu nr. 53.	noiembrie 2022	BUNOIU VICTOR
		beneficiar SC Mehedinți Gaz S.A.	Dr. Tr. Severin, str. George Coșbuc nr. 18.	decembrie 2022	BUNOIU VICTOR
		beneficiar S.C Pic Gaz Mehedinți S.R.L.	Dr. Tr. Severin, str. Nicu Cernăianu, nr. 65.	decembrie 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
		beneficiar S.C Pic Gaz Mehedinți S.R.L.	Dr. Tr. Severin, str. Anghel Saligny, nr. 50.	decembrie 2022	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN
	VII.3. Cercetări arheologice preventive.	beneficiar UAT Municipiul Drobeta Turnu Severin	Dr. Tr. Severin, Bulevardul Carol I, nr. 6.	aprilie - mai 2022	NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL

		beneficiar Muzeul Regiunii Porților de Fier (Amfiteatrul roman Drobeta)	Dr. Tr. Severin, str. Independenței, nr. 2.	11.04.2022 – 24.06.2022 mai – 24.06.2022 iunie 2022 26.09.2022 – 10.11.2022	NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN BUNOIU VICTOR NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN BUNOIU VICTOR NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL
		beneficiar Motreanu Silviu, Motreanu Raluca	Dr. Tr. Severin, str. Piața Mică, nr. 8.	mai 2022	DINULESCU PAUL
VIII. Comisia de monitorizare a Controlului Intern Managerial					
	VIII. 1. Elaborare, avizare și aprobare a documentelor privind procedurile de sistem și operaționale.	Participare în cadrul ședințelor Comisiei pentru dezbaterăa procedurilor în conformitate cu Ordinul SGG nr. 600/2018.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	ianuarie – decembrie 2022	NEAGOE OANA

SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII-ACVARIU-PLANETARIU

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului					
1.	Specii invazive din flora Defileului Porțile de Fier	Analiza bioformelor, elementelor geografice, a indicilor ecologici pentru speciile invazive din arealul Defileului Porțile de Fier	Muzeul Regiunii Porților de Fier Defileul Porțile de fier	30.11.2022	Matacă Sorina
2.	Interacțiuni mutuale plante – insecte în flora Mio-Pliocenă din sud-vestul Olteniei	Cercetarea și analiza aspectelor tafonomice și paleoecologice în siturile Mio – Pliocene din sud-vestul Olteniei	Muzeul Regiunii Porților de Fier Batotți	30.11.2022	Diaconu Florina
3.	Aspecte privind geologia, flora, fauna fosilă și actuală ale Defileului Porțile de Fier și județului Mehedinți	Documentare de specialitate privind geologia, flora, fauna fosilă și actuală ale Defileului Porțile de Fier și județului Mehedinți	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.04.2022 30.11.2022	Blagoe Diana Băicuși Mihaela Ruicănescu Mirela
4.	Aspecte privind ihtiofauna dunăreană, precum și peștii exotici	Documentare de specialitate privind ihtiofauna dunăreană, precum și peștii exotici	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.04.2022 30.04.2022 30.11.2022 31.10.2022	Blagoe Diana Băicuși Mihaela Ruicănescu Mirela Șerban Janeta
5.	Realizarea a 118 de fișe analitice de evidență pentru bunurile culturale	10 fișe analitice de evidență (colecția botanică) 10 fișe analitice de evidență (colecția ornitologie) 10 fișe analitice de evidență (colecția herpetofaună) 62 fișe analitice de evidență (colecția mineralogie) 26 fișe analitice de evidență (colecția paleobotanică)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina
II. Conservare-restaurare					
1.	Prepararea / conservarea /	Curățirea / consolidarea /	Muzeul Regiunii	03.01.2022- 30.11.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina

	depozitarea materialelor colectate din teren	depozitarea materialelor colectate din teren	Porților de Fier		Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta
2.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2022-31.12.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela
3.	Curățenie periodică în depozitele permanente ale colecțiilor secției	Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției științele naturii.	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2022-31.12.2022	Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela
III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică					
1.	Simpozionul Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare (inclusiv on-line)	La acest eveniment au participat cercetători și muzeografi de la Universitatea din Pitești, Muzeul Județean Argeș, Universitatea Babeș-Bolyai, Muzeul Județean Mureș, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, SC	Muzeul Regiunii Porților de Fier	22.09.2022-23.09.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina

		Multidimension SRL București			
2.	Comunicare științifică: <i>Considerații privind asociația Calamagrostio epigei- Tamaricetum ramosissimae Simon et Dihoru 1963 în lunca Dunării (Mehedinți)</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	22.09.2022	Matacă Sorina
3.	Comunicare științifică: <i>Noi contribuții privind flora Miocen superior (Ponțian Inferior) de la Batoși (Mehedinți)</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	22.09.2022	Diaconu Florina
4.	Comunicare științifică: <i>Situl paleontologic Batoși (Mehedinți)</i>	Conferința paleontologică organizată de Muzeul Olteniei Craiova în cadrul proiectului „Noi destinații în turismul transfrontalier”, desfășurată la Vârșeț (Bulgaria)	Vârșeț (Bulgaria)	15.03.2022- 17.03.2022	Diaconu Florina
5	Comunicare științifică: <i>Date noi privind flora Miocen medie (Badenian) de la Pârlagele (Mehedinți)</i>	Simpozionul Epoca bronzului în Oltenia, secțiunea Geologie, ediția a IX-a, organizat de Muzeul Județean Gorj “Alexandru Ștefulescu”	Târgu Jiu	12.05.2022- 15.05.2022	Diaconu Florina
6	Comunicare științifică: <i>Interacțiuni mutuale plante-insecte în flora Miocen târziu (Ponțian inferior) de la Batoși (județul Mehedinți)</i>	Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea	Oradea	12.10.2022- 14.10.2022	Diaconu Florina
7	Comunicare: <i>MUZE- ale romilor</i>	Sesiunea de comunicări: Marketingul și educația în muzee, Muzeul Astra	Sibiu	03.11.2022- 04.11.2022	Matacă Sorina

8	Colocviu interactiv <i>Peisaje danubiene</i>	Expuneri tematice: <i>Parcul Natural Porțile de Fier. Floră și vegetație Paleodelta de la Batoși, Mehedinți, România</i>	Muzeul Regiunii Porților de Fier	29.06.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina
9	Școala de vară, ediția 2022	Activități interactive pe teme legate de expoziția permanentă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	25.07.2022- 05.08.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela
10.1	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A1 Realizarea unei culegeri de informații din teren privind valorile culturale ale minorității rome din Mehedinți</i>	A fost realizată 1 culegere de informații din teren privind valorile culturale ale minorității rome din Mehedinți, care cuprinde 100 de fișe de informații despre comunitatea romă	Deplasarea membrilor echipei de implementare în 10 localități ale județului Mehedinți cu populație romă: Eșelnița, Strehaia, Baia de Aramă, Șimian, Gârla Mare, Gruia, Punghina, Vrata, Devesel, Gogoșu.	01.04.2022- 30.06.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
10.2	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A2 Realizarea unui „album de familie” al existenței minorității rome în Mehedinți</i>	A fost realizat “albumul de familie” al existenței minorității rome în Mehedinți, tipărit în 100 de exemplare.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.07.2022- 31.08.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
10.3	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A3 Realizarea unui film documentar privind elementele identitare ale minorității rome din Mehedinți</i>	A fost realizat un film documentar privind elementele identitare ale minorității rome din Mehedinți (durata 30 minute, difuzat pe pagina de facebook, pagina de youtube, postul TV).	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.07.2022- 31.08.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)

10.4	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A4 Realizarea unei expoziții privind valorile culturale ale minorității rome din Mehedinți</i>	A fost realizată 1 expoziție privind valorile culturale ale minorității rome din Mehedinți (20 postere).	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.07.2022-31.08.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
10.5	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A5 Realizarea unei pagini de facebook și a unei pagini de YouTube MUZE-ale romilor</i>	Au fost realizate: 1 pagină de facebook MUZE-ale romilor și 1 pagină de YouTube MUZE-ale romilor.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.07.2022-30.09.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
10.6	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A6 Realizarea unui eveniment cultural pentru lansarea nucleului expozițional multimedia MUZE-ale romilor</i>	A fost realizat un eveniment cultural pentru lansarea unui nucleu expozițional multimedia MUZE-ale romilor.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.09.2022-30.09.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
10.7	Proiectul cultural MUZE-ale romilor <i>A7 Managementul proiectului</i>	A fost realizată promovarea și vizibilitatea proiectului (100 buc. pliant promovare proiect, 1 buc. banner promovare proiect, 100 buc. broșură promovare proiect, 100 buc. mape promovare proiect, 50 buc. afiș promovare eveniment cultural MUZE-ale romilor, 2 spoturi publicitare de promovare a proiectului, 4 buc. comunicate de presă de promovare a proiectului, dosar de presă, 2 conferințe de presă – inițială și finală).	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.02.2022-30.09.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)

11	18 decembrie - Ziua Minorităților Naționale din România	Activitate interactivă al cărei subiect a fost cultura minorităților - elenă, cehă, romă, maghiară, sârbă, turcă. Tema abordată se înscrie în paleta de activități de susținere a proiectului cultural MUZE-ale romilor, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.	Școala Gimnazială Eșelnița	14.12.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina
12	Ghidaj de specialitate în expoziția permanentă	Asigurarea ghidajului de specialitate și supraveghere în spațiile expoziționale ale Secției Științele Naturii-Acvariu, Planetariu	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2022-31.12.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Ivan Neli Băicuși Lidia Marinescu Dragoș Pătrulescu Alberto
Alte activități					
1.	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren	Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2022-31.12.2022	Diaconu Florina
2.	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație	Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2022-31.12.2022	Diaconu Florina
3.	Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale	Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2022-31.12.2022	Diaconu Florina
4.	Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar	Conform Deciziei nr. 45/03.08.2022: atribuții specifice comisiei de predare - primire (din gestiunea Șerban Janeta); Diaconu Florina, președinte	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.08.2022-30.09.2022	Diaconu Florina (Șerban Janeta, predă Grecu Mihaela, primește)

5.	Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar	Conform Deciziei nr. 57/04.11.2022: -atribuții specifice activității subcomisiei de inventariere; - gestionari ai mijloacelor fixe și ai obiectelor de inventar	Muzeul Regiunii Porților de Fier	04.11.2022-31.12.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin
6.	Concursul de ocupare a funcțiilor de muzeograf Gr. I A, muzeograf Gr. I, muzeograf Gr. II, muzeograf debutant, șef secție	Conform Deciziei nr. 14/23.02.2022: atribuții specifice comisiilor de concurs/contestații	Muzeul Regiunii Porților de Fier	23.02.2022-08.04.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina
7.	Activitatea de arhivare a documentelor muzeului	Amenajarea arhivei muzeului 80 dosare intrate în arhiva muzeului Completarea registrului de intrări-ieșiri a unităților arhivistice (anii 2017-2022) Verificarea și arhivarea documentelor de arhivă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2022-31.12.2022	Ruicănescu Mirela
8.	Activități specifice acvariului	Menținerea curățeniei și a igienei în bazinele expoziționale cu pești dunăreni și exotici (menținerea apei în parametrii normali, hrănirea peștilor, tratamentul peștilor)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2022-31.12.2022	Șerban Janeta Grecu Mihaela
9.	Activități de curățenie	Asigurarea curățeniei în spațiile Secției Științele Naturii – Acvariu, Planetariu (inclusiv îngrijirea trandafirilor, curățenia, întreținerea, ierbicidarea, cosirea ierbii din Parcul arheologic)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2022-31.12.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Ivan Neli Băicuși Lidia Marinescu Dragoș Pătrulescu Alberto Butaru Constantin Cioabă Valentin

10.	Activități specifice Comisiei de monitorizare	Participarea la ședințele Comisiei de monitorizare; redactare materiale specifice managementului intern	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2022- 31.12.2022	Matacă Sorina Diaconu Florina
-----	---	---	---	---------------------------	----------------------------------

SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI				
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documentare în vederea pregătirii anumitor nuclee din expoziția permanentă, sala II – parter 2. Documentare bibliografică, cercetare de teren (Bor, Serbia) în vederea elaborării temei de cercetare (I) până la data de 30.11.2022 3. Inventariere bunuri de patrimoniu – ianuarie 2022 	Pleniceanu Florentina	<p>Ianuarie – mai 2022</p> <p>Ianuarie – noiembrie 2022</p> <p>Ianuarie 2022</p>	-
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documentare în vederea realizării expoziției permanente a secției Etnografie și Artă Populară 2. Activități de organizare în vederea realizării expoziției permanente a Secției de Etnografie și Artă Populară 3. Fotografiere bunuri muzeistice aflate în inventar, în vederea întocmirii fișelor analitice DOCPAT(20 fișe) pentru obiectele ce urmează a fi propuse pentru clasare 4. Documentare și expunere piesa lunii iunie 5. documentare în vederea realizării temei de cercetare - Forme tradiționale de încălzit și prepararea hranei în România în sec. XIX-XX-vatra, cuptorul și soba. 	Dumitru Alina	<p>Ianuarie – mai 2022</p> <p>Ianuarie – noiembrie 2022</p>	-
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. documentare în vederea amenajării sălii 2 (parter) a expoziției permanente a secției Etnografie și Artă Populară 	Dediu Alexandrina Ileana	Ianuarie- mai 2022	-

	<p>2. sinteză și redactare texte pentru panouri informative și etichete – secțiunile olărit și fierărie</p> <p>- identificare, cercetare și selectare bunuri muzeistice din gestiunea proprie și din gestiunile altor muzeografi și pregătirea lor pentru a fi expuse în cadrul secțiunilor olărit, fierărie, conac de plai (expoziția permanentă – sala 2, parter)</p> <p>- definitivare 30 fișe de evidență analitică DOCPAT pentru bunuri muzeistice din gestiune (colecția TEXTILE)</p>		<p>Ianuarie – mai 2022</p> <p>Iunie – dec.2022</p>	
4	<p>1. Întocmirea unui număr de 20 fișe analitice de evidență din colecțiile Lemn și Ceramică în format electronic, în vederea expertizării de către persoane autorizate și clasării propunerilor</p> <p>2. Documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – „Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier”</p> <p>3. Studiu bibliografic în vederea întocmirii documentației necesare realizării nucleelor tematice alocate în cadrul expoziției de bază a secției Etnografie și Artă Populară a MRPF – parter</p>	Matei Laviniu	<p>2022</p> <p>Ianuarie – mai 2022</p>	-
5	<p>1. Documentare în vederea întocmirii FAE – ES</p> <p>2. Analiză piese ES pentru corectarea datelor înregistrate eronat în registrul colecției</p>	Panț Olga	Ianuarie-decembrie 2022	Dr.Tr.Severin
6.	<p>1. Documentare bibliografică, patrimoniu imaterial</p> <p>2. Studiu program DOCPAT; legislație</p> <p>3. Contribuții la panotarea expoziției permanente, sala II, parter</p>	Blagoe Diana	Mai – dec.2022	MRPF

II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL				
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operațiuni de pregătire a patrimoniului pentru sala II – parter a expoziției permanente (ianuarie – mai 2022) 2. Verificare permanentă a stării de conservare a bunurilor din gestiune 3. Reorganizare depozit – Colecția PORT (cămăși) 4. Contribuții relocare patrimoniu (Lemn, Metal, Obiceiuri, Ocupații) 	Pleniceanu Florentina	<p>Ianuarie – mai 2022</p> <p>2022</p> <p>Sept. – dec.2022</p> <p>Oct.2022</p>	Depozite MRPF
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. verificarea prin sondaj a stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a unor bunuri culturale mobile 2. activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic 3. identificare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a unor piese etnografice, din Secția Etnografie și Artă Populară, în vederea efectuării operațiunilor de conservare curativă/alocare număr inventar 	Dumitru Alina	Ian.- dec. 2022	MRPF
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. verificarea prin sondaj a stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a unor bunuri culturale mobile 2. activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic 3. lucrări de curățenie în spațiile destinate expoziției de bază a Secției Etnografie și Artă Populară și în cele destinate depozitelor 4. reorganizare și igienizare depozite 5. relocare patrimoniu (colecțiile Lemn și Ocupații) 	Dediu Alexandrina	2022	MRPF

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare a unor bunurilor culturale mobile 2. Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară, aplicarea de tratamente preventive, precum și continua aranjării pe rafturi a bunurilor de patrimoniu din gestiune 3. Intervenții asupra pieselor din colecția „Lemn”, prin aplicarea de tratamente chimice și mecanice profilactice /curative (PV 4447/26.07.2022) 4. Identificare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a unor piese etnografice, în vederea efectuării operațiunilor de conservare curativă (PV3124/26.05.2022, PV4584/03.08.2022, PV5288/13.09.2022, PV6714/07.11.2022) 5. Activități de aspirare, dezinfecție, dezinsecție și curățare a pieselor identificate cu probleme (PV6586/15.11.2022) 	Matei Laviniu	2022	MRPF
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuții la relocarea patrimoniului – colecțiile Lemn, Metal, Ocupatii, Obiceiuri 2. Verificarea (permanent) a stării de conservare a bunurilor muzeale din gestiune; efectuarea operațiunilor de conservare curativă sub supravegherea conservatorului 	Panț Olga	2022	MRPF
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuții la relocarea patrimoniului – colecțiile Lemn, Metal, Ocupatii, Obiceiuri 2. Verificarea (permanent) a stării de conservare a bunurilor muzeale din patrimoniul secției; efectuarea operațiunilor de conservare curativă din patrimoniul secției sub supravegherea conservatorului 	Blagoe Diana Florea Rozica Neagu Claudia	Mai – dec.2022	MRPF

III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL

Simpozion

1.	<p>1. Organizare Simpozion Internațional DROBETA, secțiunea Etnografie</p> <p>2. Colectare, selectare articole, traducere rezumate - DROBETA XXX, seria Etnografie</p> <p>3. Contribuții la susținerea dosarului, în perioada evaluării, a dosarului Arta cămășii cu altiță, element de identitate culturală în România și Republica Moldova https://patrimoni.ro/images/imaterial/camasa-altita/camasa-altita.pdf</p> <p>4. Participare sesiuni de comunicări: - Simpozion Național de Etnografie "Sat și stat. De la entitate spirituală la realitatea politico – socială", Muzeul Județean Gorj, Tg. Jiu</p> <p>5. Simpozion Național "Colocviile revistei Nedeia", Centrul Județean de Cultură Tradițională Caraș - Severin, Reșița</p> <p>6. Simpozion Internațional DROBETA, secțiunea Etnografie, MRPF, Dr.Tr.Severin</p> <p>7. Contribuții la activitățile proiectului AFCN "MUZE ale romilor"</p> <p>8. Practica de specialitate – Facultatea de Litere, UVC, Dr.Tr.Severin</p> <p>9. serviciu în expoziția permanentă</p>	Pleniceanu Florentina	2022	
2.	<p>1. Proiect cultural "Cântecul de stea între tradiție și modernism" (masă-rotundă, miniconcert grupul "Izvorașul") realizat în colaborare cu Episcopia Severinului și Strehaiei, Colegiul Național Traian</p> <p>2. serviciu în expoziția permanentă</p> <p>Școala de vară – ediția 2022</p>	Dediu Alexandrina	2022	MRPF
3	Participare la Simpozionul Internațional DROBETA, secțiunea Etnografie	Toți muzeografilor secției		MRPF
4	Participare la Simpozion Național de Etnografie "Sat și stat. De la entitate spirituală la realitatea politico – socială", Muzeul Județean Gorj	Dumitru Alina Blagoe Diana	Sept 2022	Tg Jiu
5	1. Contribuții la desfășurarea activităților programului Școala de vară	Panț Olga Florea Rozica	2022	MRPF

	2. serviciu în expoziția permanentă (supraveghere, explicații)	Neagu Claudia		
6	1. Contribuții la desfășurarea programului de practica de specialitate – Facultatea de Litere, UVC, Dr.Tr.Severin	Dumitru Alina Blagoe Diana	2022	MRPF
	1. serviciu în expoziția permanentă	Personalul secției (explicații&s upraveghere)	2022	MRPF
7	1. participare la programul cultural Noaptea Muzeelor	Toți membrii secției Etnografie și Artă Populară	Mai 2022	MRPF
8	1. participare la activitățile de cercetare de teren subsumate proiectului AFCN ”MUZE ale romilor”	Blagoe Diana	Aprilie 2022	Balta Verde, Gruia

Editări

1	Pregătire anuar <i>Drobeta, Seria Etnografie</i> , vol. XXX, 2021	Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina	Aprilie – mai 2022	MRPF
---	---	---	--------------------	------

Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate

1	Discurs muzeal în cea de-a doua expoziție permanentă de Artă Populară a Muzeului Regiunii Porților de Fier	Pleniceanu Florentina	Sept. 2022	Tg. Jiu
2	Câteva aspecte etnografice privind populația din satele de la Sud de Dunăre	Pleniceanu Florentina	Sept. 2022	DR.Tr.Severin
3	Tradiția, model de funcționare a societății și azi	Pleniceanu Florentina	Nov.2022	On line

Expoziții temporare

1	Expoziție temporară de Împletituri Chinezești: Artă și meșteșug	Pleniceanu F.	Iunie 2022	MRPF
2	Expoziție temporară (în colaborare): Ada – Kaleh, Mon Amour	Pleniceanu F Panț O.	Sept.2022	MRPF
3	Expoziție temporară (în colaborare): Efigii și vestigii ale sărbătorilor de iarnă în Mehedinți	Pleniceanu F Membrii secției Etn.	Dec.2022	MRPF

Expuneri tematice, ateliere de lucru

1				
---	--	--	--	--

Promovarea muzeului				
1	Piesa lunii martie, septembrie	Pleniceanu Florentina, Panț Olga	2022	MRPF
2	Piesa lunii iunie	Dumitru Alina	2022	MRPF
3	Prezentare expoziție permanentă de Artă Populară pe site-ul Muzeului Regiunii Porților de Fier	Pleniceanu F.	Iulie 2022	Site MRPF
4.	Prezentare expoziție permanentă, expoziții temporare, patrimoniu imaterial mehedințean în mass media, social media	Pleniceanu F.	2022	Dr.Tr.Severin
Lansare de carte				
1				-
Alte activități				
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. membru în comisii de concurs, în comisii de inventariere bunuri muzeale 2. inventariere mijloace fixe, obiecte de inventar 3. întreținere sector de trandafiri - Etnografie 	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandrina Panț Olga Matei Laviniu Blagoe Diana Florea Rozica Neagu Claudia	2022	MRPF
2	Întreținere curățenie în spațiile secției Etnografie și Artă Populară (depozite, săli de expoziție, spații de legătură cu celelalte secții)	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu Panț Olga Florea Rozica Neagu Claudia	2022	MRPF
3	Suplinire serviciu secretariat	Panț Olga	2022	MRPF

4	Intocmire caiet de sarcini; evaluare oferte (comisie) pentru definitivarea expoziției de Artă Populară (parter)	Pleniceanu F. Dumitru A. Matei L. Paņ Olga	2022	MRPF
5	Contribuții la panotarea expozițiilor temporare	Neagu Claudia Florea Rozica	2022	MRPF
6	Recensământ auto	Matei Lavinu	Aprilie – nov.2022	Cârceni – Grozești, Mh

LABORATOR, CONSERVARE - RESTAURARE

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada de desfășurare	Alte mențiuni
I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚĂ PATRIMONIU				
1.	Temă cercetare: <i>Evaluarea stării de conservare a 100 piese reprezentând material tegular din Epoca romană.</i>	Pătruțescu E. Manuela	15.01.2022 – 16.09.2022	
2.	Temă cercetare: <i>Restaurarea unei balanțe de tip roman, sec. XIX.</i>	Rotaru Constantin	15.01.2022 – 30.08.2022	
3.	Întocmirea scriptică și informatizată a 105 fișe analitice de evidență pentru bunuri muzeale din colecțiile Epoca Romană și Istorie Modernă și Contemporană.	Pătruțescu E. M. (100 fișe) Stănciulescu M. F. (5 fișe)	aprilie-noiembrie 2022	
4.	Înregistrarea în registre de evidență analitică a 150 bunuri culturale aparținând Epocii Romane și înscrierea/completarea parțială a unor date de descriere/identificare a 125 piese din colecția Istorie Modernă și Contemporană.	Pătruțescu E. Manuela (150) Stănciulescu Mihaela F. (125)	septembrie - noiembrie 2022	
5.	Participarea, în calitate de membru, la dezbaterile din Comisia de evaluare a bunurilor culturale.	Pătruțescu E. Manuela		Conform Dispoziției nr. 6/05.012014 și a proceselor verbale
6.	Atașarea numerelor lor de inventar, realizate prin coasere, la 18 bunuri textile intrate în inventarele muzeului prin donații și achiziții.	Băicuși Lidia (17 bunuri culturale) Ivan Neli Mihaela (1 bun cultural)		Conform proceselor verbale: 4427/25.07.2022; 1421/10.03.2022; 1422/10.03.2022; 4624/05.08.2022
7.	Cercetare de teren (malul Dunării, între Salcia și Crivina).	Văcuță Eugen Gavril	august 2022	
II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL				
8.	Restaurarea, conservarea curativă a obiectelor arheologice descoperite dar și a celor deja existente la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel: - 24 piese ceramice restaurate; - 2 piese din lemn restaurate;	-Văcuță E. Gavril: 27 piese restaurate (21 ceramică + 6 metal); 30 piese litice conservate curativ; 1 piesă ceramică conservată;	10.01 – 16.12.2022	Conform proceselor verbale nr.: 2951/18.01.2022, 4085/06.07.2022; 4084/06.07.2022; 3152/27.05.

	<ul style="list-style-type: none"> - 87 piese metal restaurate; - 1 piesă ceramică conservată/extrasă din sit; - 106 piese lemn conservate curativ + - 71 piese piatră conservate curativ; - 28 piese metal conservate curativ; - 2 piese combinație lemn și metal conservate curativ; <p>Total piese muzeale restaurate și conservate curativ – 321 (113 restaurate și 208 conservate curativ)</p> <p>Și 3 piese, elemente auxiliare (2 ambarcațiuni și un butoi), restaurate.</p> <p>Total piese (muzeale și auxiliare) restaurate și conservate curativ - 324</p>	<p>-Vîlvoi Mihaela M.: 30 piese litice conservate curativ;</p> <p>-Rotaru Constantin 83 piese restaurate (81 din metal-Fe., Cu+Sn și 2 din lemn) și 19 piese metal conservate curativ;</p> <p>-Cincă A. Elena: 3 piese ceramice restaurate și 30 piese conservate curativ (19 din lemn și 11 piese din piatră);</p> <p>- Văcuță E. G; Cincă A.E.; Pătruțescu E. M și Rotaru C. – conservare curativă a 107 bunuri etnografice: 87 suport lemn; 9 metal și 11 piese combinații lemn și metal;</p> <p>Cincă A.E.; Pătruțescu E. M și Rotaru C: 3 piese auxiliare din lemn – 2 ambarcațiuni și 1 butoi.</p>		<p>2022; 3350/03.06.2022; 3351/03.06.2022; 3374/06.06.2022; 3373/06.06.2022; 3372/06.06.2022; 3645/17.06.2022;3570/15.06.2022; 4145/08.07.2022; 4447/26.07.2022;6586/15.11.2022 ;6714/22.11.2022; 6791/25.11.2022</p>
9.	Participarea la dezbateri în Comisia de restaurare în vederea analizării, avizării, aprobării metodologiei de restaurare și recepția finală a lucrărilor.	Văcuță E. Gavril Cincă A.Elena Pătruțescu E.M. Rotaru Constantin Vâlvoi Mihaela M.		<p>Conform proceselor verbale nr.: 295/18.01.2022; 3727/21.06.2022; 4045/05.07.2022; 4446/05.07.2022; 5135/06.09.2022; 5136/06.09.2022; 6051/20.10.2022; 6585/15.11.2022; 6767/24.11/2022; 6768/24.11.2022; 6791/25.11.2022;</p>
10.	Întocmirea a 17 fișe de restaurare.	Văcuță E.G. 14 fișe restaurare Cincă A.E. 3 fișe restaurare	iunie-noiembrie 2022	
11.	Întocmirea a 71 fișe de conservare	Pătruțescu E. Manuela (65 fișe) Stănciulescu Mihaela (6 fișe)	februarie–noiembrie 2022	
12.	Aplicarea de tratamente de conservare preventivă asupra a 14 piese (1 păpușă și 13 plase pescuit).	Ivan Neli Mihaela	martie; iunie; iulie	<p>Conform proceselor verbale nr.: 1498/14.03.2022; 1685/22.03.2022; 3678/20.06.2022; 4336/20.07.2022</p>

13.	Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a 380 bunuri culturale, aplicarea de tratamente mecanice/chimice asupra unora din aceste obiecte culturale cât și în spațiul de păstrare a acestora)	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu M. Vîlvoi Mihaela M. Cincă Alexandrina	04-08.07.2022 19-26.07.2022 22.11.2022 10-15.11.2022	Conform proceselor verbale: 4145/08.07.2022; 4447/26.07.2022; 6586/15.11.2022; 6714/22.11.2022;
14.	Aplicarea de tratamente de curățare umedă (desprăfuire) asupra a 16 bunuri muzeale etnografice.	Ivan Neli Mihaela	martie; iunie 2022	Conform proceselor verbale: 1498/14.03.2022; 1685/22.03.2022; 3678/20.06.2022; 4336/20.07.2022
15.	Determinarea calității mediului ambiant din 10 spații de depozitare și expoziționale, prin înregistrarea permanentă a valorilor temperaturii, umidității relative, rezultate obținute fiind interpretate statistic.	Pătruțescu E. Manuela (5 spații muzeale) Stănciulescu Mihaela (5 spații muzeale)	01.01.2022-31.12.2022	
16.	Participare la asigurarea funcționării corespunzătoare a aparatelor folosite pentru determinarea și controlul parametrilor microclimatici (termohigro-grafe, dezumidificatoare).	Pătruțescu Elena Manuela Stănciulescu Mihaela F.	primele 2 zile ale fiecărei luni	
17.	Curățarea fragmentelor ceramice, osteologice și metalice descoperite în campania II de cercetare arheologică la situl Amfiteatru roman.	Stănciulescu Mihaela F. Vâlvoi Mihaela M.	03.10.2022 – 04.11.2022	
18.	Participare la activitățile de curățire și aerisire a spațiilor de expunere, a căilor de acces, la toate operațiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea și curățirea obiectelor, în special a celor de natură organică. Asigurarea securității prin supravegherea spațiilor din Pavilioanul multifuncțional.	Gurgui Ion	ianuarie – decembrie 2022	
19.	Amenajarea conformă cu normele de conservare a colecției de piese muzeale din Epoca modernă și contemporană și Epoca romană	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu Mihaela		Mod de realizare: gruparea obiectelor în moduli; asigurarea regăsirii facile a pieselor muzeale; ambalare; etichetare; așezare care să asigure stabilitate, repaus complet bunurilor culturale.
20.	Realizarea documentației fotografice: fotografierea pieselor muzeale în diverse etape de restaurare;	Văcuță E. G	ianuarie – decembrie 2022	

	fotografierea operațiunilor și tratamentelor de restaurare-conservare.			
21.	Parcursul unor stagii de pregătire practică și teoretică în vederea dobândirii competențelor profesionale.	Rotaru Constantin		Cursuri formare profesională (restaurator bunuri culturale și conservator monumente și opere de artă).
28.	Confecționarea a 36 cutii din carton neacid (bianco naturale; 1,5 mm; 810x1200) pentru depozitarea și protejarea textilelor etnografice de acțiunea prafului și atacului entomologic.	Rotaru Constantin – 8 cutii Pătruțescu E. Manuela – 28 cutii	octombrie-noiembrie 2022	
III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL				
SIMPOZION				
22.	Participare la Simpozionul Internațional <i>Drobeta</i> Secțiunea <i>Restaurare – Conservare</i> , ediția VII-a	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E. Gavril Rotaru Constantin Stănciulescu Mihaela F.	22-23.09.2022	
23	Participare la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal	Pătruțescu E. Manuela	12 – 14. 10.2022	
Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate				
24.	Comunicare: <i>Evaluarea stării de conservare a unui lot de o sută de piese reprezentând material tegular din Epoca romană al Muzeului Regiunii Porților de Fier</i>	Pătruțescu E. Manuela	22.09.2022	Susținută la ediția VII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare –Conservare</i> .
25.	Comunicare: <i>Evaluarea stării de conservare a colecției de opaițe din Epoca romană a Muzeului Regiunii Porților de Fier</i>	Pătruțescu E. Manuela	12-14.10.2022	Susținută la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor, Oradea.
26.	Comunicare: <i>Restaurare ceramică. Completări și integrări cromatice.</i>	Văcuță Eugen Gavril	22.09.2022	Susținută la ediția VII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare –Conservare</i> .
27	Comunicare: <i>Restaurarea unei piese etnografice (Balanță romană, sevc. XVII-XIX).</i>	Rotaru Constantin	22.09.2022	Susținută la ediția VII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare –Conservare</i> .

28.	Comunicare: <i>Evaluarea stării de conservare a patru piese din colecția Lapidarium a Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Stănciulescu Mihaela F.	22.09.2022	Susținută la ediția VII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare –Conservare.</i>
29	Participare în colaborare: <i>Epoca bronzului în vestul Olteniei-la Dune, Campania 2010</i>	Văcuță Eugen Gavril	11-14 mai 2022	Susținut la Simpozionul Repere arheologice și geologice din Romania, organizat de Muzeul Județean Gorj.
30.	Participare în colaborare: <i>Necropola din Epoca bronzului de la Gârla Mare</i>	Văcuță Eugen Gavril	10-12 noiembrie 2022	Susținut la Simpozionul Arheologie –Istorie, organizat de Muzeul Olteniei, Craiova.
Editări				
31	Punerea în format electronic a materialelor (teme cercetare), realizarea de rezumate pentru vol. de specialitate <i>Drobeta</i> , nr. XXX, <i>Seria Restaurare – Conservare.</i>	Pătruțescu E. Manuela	martie- iulie 2022	Volum tipărit la Editura Mega, apărut în septembrie 2022, ce cuprinde 108 pagini.
32	Publicare articol: <i>Aspecte privind condițiile de depozitare din depozitul cu piese arheologice din Epoca romană.</i>	Pătruțescu E. Manuela		Publicat în <i>Drobeta</i> nr. XXX, <i>Seria Restaurare – Conservare</i> , pag. 11-22
33	Publicare articol: <i>Analiza stării de conservare a 175 opaițe din Epoca romană din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Pătruțescu E. Manuela	octombrie 2022	În curs de apariție în volumul <i>Interferențe. Trecut, prezent, viitor. - 2022</i> editat de <i>Muzeul Țării Crișurilor, Oradea</i>
34	Realizarea a 18 desene după piese arheologice ce se regăsesc în articole de specialitate ce urmează a fi publicate.	Văcuță Eugen Gavril	octombrie – decembrie 2022	
Proiecte culturale				
35.	Pastila de cultură.	Pătruțescu E. Manuela (2) Stănciulescu Mihaela F. (4)	februarie; noiembrie iunie; august-octombrie	Prezentarea unor personalități marcante ale culturii mehedintene, personalități de stat și promovarea patrimoniului cultural.
Promovarea Muzeului				
36.	Conducerea, supravegherea și darea explicațiilor de specialitate pentru vizitatorii primiți în Secțiile	Pătruțescu E. M. Ivan N. M. Stănciulescu M.	Ivan Neli și Băicuși L. – 07.06.- 31.12.2022	Conform Deciziilor: 31/07.06.2022; 38/27.06.2022;

	Istorie–Arheologie, Științele Naturii și punctul muzeal Gura Văii.	Băicuși Lidia	Stănciulescu Mihaela – 11.04 - 30.06.2022 Pătruțescu E. Manuela - 2 zile/lună	39/27.06.2022; 31/07.06.2022; 42/01.08.2022; 43/ 01.08.2022; 47/01.09.2022; 48/01.09.2022; 51/06. 10.2022; 52/06.10.2022;
37	Conducerea, supravegherea, îndrumarea vizitatorilor în siturile din parcul arheologic și a expozițiilor din pavilionul multifuncțional.	Gurgui Ionuț		
38	Piesa lunii - promovarea pieselor muzeale de referință din colecția Epocă romană și Epoca modernă și contemporana.	Pătruțescu E. Manuela (1) Stănciulescu Mihaela F.(1)	iulie octombrie	Piese promovate sunt un antefix din Epoca romană și masina de scris ce aparținut lui Vasile Gionea.
IV. ALTE ACTIVITĂȚI				
39.	Pregătirea pentru arhivare a 456 file de documente (fișe analitice, fișe conservare).	Pătruțescu E. Manuela	octombrie – noiembrie 2022	Conform procesului verbal nr.:
40.	Participarea la inventarierea mijloacele fixe din mai multe conturi, aflate în diverse gestiuni.	Pătruțescu E.Manuela Cincă Aleksandrina Elena	04.11.2022-20.12.2022	Conform Deciziei nr. 57/04.11.2022
41.	Participarea la lucrările de întreținerea/îngrijirea parcului din incinta muzeului (plantațiile de flori, alei).	colectivul laboratorului	2 zile/lună	
42.	Transcrierea/introducerea în programul informatic pentru evidența patrimoniului cultural mobil (Docpat) a datelor din 34 fișe de evidență.	Stănciulescu Mihaela F.	noiembrie 2022	
43	Participarea la activitatea de recensământ Înregistrarea circulație rutiere.	Rotaru Constantin Văcuță Eugen Gavril	noiembrie 2022	

SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Conservare-restaurare Patrimoniu					
	Verificarea stării de conservare a pieselor din Colecția Entomologie	Prin sondaj	M.R.P.F.		Trăistaru Magdalena
	Înscrierea a 500 piese în registrul unic de inventariere colecția Entomologie	Scriere în registru	Pavilion Multifuncțional	Aprilie-mai	Trăistaru Magdalena
	Organizare Biblioteca MRPF	organizarea depozitului de carte al muzeului, pe domenii de specialitate (istorie, arheologie, numismatică, muzeologie, artă, etnografie, științele naturii, etc), periodicele au fost organizate pe criterii cronologice, pentru a avea posibilitatea de a consulta orice document din colecții	Biblioteca MRPF	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Activități de conservare primară a obiectelor de patrimoniu	Desprăfuiți, perieri, aerisiri, verificare prin sondaj a publicațiilor din bibliotecă și a cărților de patrimoniu	Biblioteca MRPF	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecții	Verificarea stării de conservare, desprăfuirea, perierea, aerisirea, încăperilor și reambalarea pieselor din colecții	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01. - 31.12.2022	Mateescu Luis Păunescu Valeria
	Plan de verificare a tratamentelor preventive stabilite împreună cu specialiștii Laboratorului Restaurare - Conservare	Verificarea temperaturii și umidității în depozit	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01 – 29.12.2022	Mateescu Luis
II. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică					
Cercetare					
1	Viața urbei la 1920	Cercetare, documentare la sediul Arhivelor Naționale-Filiala Mehedinți	Arhivele Naționale-Filiala Mehedinți	Ianuarie-decembrie	Trăistaru Magdalena
Expoziții temporare					
	Piesa lunii Februarie	Cheie, medalie și insigna din bronz au fost primite în anul 1977, cu ocazia acordării titlului de cetățean de onoare	Pavilion Multifuncțional		Mateescu Luis

		al Municipiului Drobeta Turnu Severin Profesorului Univ. Dr. Doc. Dumitru Berciu		02- 28.02.2022	
Simpozion Internațional DROBETA					
1.	Simpozion Internațional DROBETA Secțiunea Pedagogie Muzeală		Pavilion Multifuncțional	21-23 septembrie	Trăistaru Magdalena
Editări					
1.	-Revista Drobeta XXX-XXXI-Seria Pedagogie Muzeală	-în lucru	Pavilion Multifuncțional	Martie- decembrie	Trăistaru Pristoleanu Aneta Magdalena
Comunicări științifice susținute la simpozioane					
1.	Comunicări științifice susținute la Simpozionul Drobeta	Prezentarea Power-Point <i>Activități cultural - educative desfășurate în perioada de pandemie la MRPF</i>	Pavilion Multifuncțional	22.09.2022 22.09.2022 21.09.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
		Prezentarea Power-Point <i>Școala de vară-2022, Ediția a-XI-a „CUTIUȚA CU POVEȘTI”</i>			Trăistaru Magdalena Răzuș Rodica
		Prezentarea Power-Point <i>Mărțișorul medalia de aur a primăverii</i>			Mateescu Luis Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia
		Prezentarea Power-Point <i>Lumină și culoare de Paste - Ateliere</i>			Mateescu Luis Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia
		Prezentarea Power-Point <i>Planetariul - O componentă inedită a muzeului.</i>			Marinescu Dragoș
2	Comunicare științifică susținută la Simpozionul 150 de ani de	Prezentarea Power-Point	Muzeul Țării Crisurilor Oradea	12-14.10 2022	Trăistaru Magdalena

	muzeografie orădeană „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Oradea	„Muzeul Regiunii Porților de Fier Reabilitarea, reamenajarea și transformarea lui în produs turistic”			
3	Comunicare științifică susținută la Simpozionul „Conferințele Astrei- Marketingul și educația în muzee” Sibiu	Prezentarea Power-Point „Strategii de marketing la Muzeul Regiunii Porților de Fier în perioada de pandemie 2020-2022”	Complexul Muzeal ASTRA Sibiu	03- 04.11.2022	Trăistaru Magdalena
		Prezentarea Power-Point Tehnologizarea în Muzeul Regiunii Porților de Fier - O necesitate a vremurilor noastre.			Marinescu Dragoș
Articole de specialitate publicate					
1	Muzeul Regiunii Porților de Fier - 2020. Dinamica vizitatorilor și strategii de marketing	Trimis spre editare în Revista Drobeta -Seria Pedagogie			Trăistaru Magdalena
Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru					
1.	Atelier de creație	Au participat 30 de preșcolarii de la Școala Gimnazială Constantin Negreanu care au sărbătorit în avans, unul dintre cele mai importante evenimente din viața românilor – Mica Unire.	Pavilion Multifuncțional	20.01.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
2	Atelier de creație „Din viața peștilor”	Au participat 30 preșcolari de la Școala Constantin Negreanu, coordonată de ed Cercega Rodica	Pavilion Multifuncțional	27.01.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
	Ziua lecturii - De la tăblițele din argilă și pergament din piele de animale la e-reader, e-book	Au participat elevi ai Liceului Tehnologic Decebal, coordonați de prof. Răducan Dan Florentin și ai Liceului Pedagogic Ștefan Odobleja	Pavilion Multifuncțional	15.02.2022	Mateescu Luis
3.	Atelier de creație –”Mărțișorul în tradiția românilor”	Au participat 20 preșcolari, de la Școala Constantin Negreanu coordonată de ed. Cercega Rodica care au confecționat mărțișoare tradiționale	Pavilion Multifuncțional	25.02.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta

	Atelier de creație „Mărțișorul, medalia de aur a primăverii”	Elevii clasei I A ai Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de prof. inv. primar Mateescu Lidia, împreună cu elevii clasei a VII-a B ai Colegiului Național Pedagogic “Stefan Odobleja”, coordonați de prof. Arbănași Diana și Vătușiu Cosmina Marinela, reprezentant al Consiliului Județean al elevilor, au participat la atelierul	Pavilion Multifuncțional	01.03.2022	Păunescu Valeria Ghițoaița Octavia Mateescu Luis
4.	Atelier de creație -8 martie-Ziua femeii	Au participat 20 preșcolari, de la Școala Constantin Negreanu coordonați de ed. Cercega Rodica care au confecționat felicitări pentru cea mai dragă ființă -mama	Pavilion Multifuncțional	03.03.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
		Au participat 17 elevi, din Școala Gimnazială nr.14, coordonați de înv. Alina Simcea, care au confecționat diverse felicitări.	Pavilion Multifuncțional	04.03.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
6.	Ateliere de primăvară	Au participat 45 de preșcolari de la Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, au participat la două ateliere de creație în cadrul cărora au realizat tablouri cu elemente decorative de primăvară.	Pavilion Multifuncțional	04.03.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
	Atelier și spectacol dedicat Zilei de 8 martie	Elevii clasei I ai Școlii Gimnaziale „C-tin Negreanu”, coordonați de prof. Mateescu Lidia, au confecționat felicitări ce conțin mesaje adresate ființelor dragi.	Pavilion Multifuncțional	08.03.2022	Păunescu Valeria Ghițoaița Octavia Mateescu Luis
7	Atelier Ziua Francophoniei	Au participat Elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, au participat la un eveniment în cadrul proiectului „La Francophonie des Jeunes”	Pavilion Multifuncțional	18.03.2022	Trăistaru Magdalena

8	Ateliere dedicate tradițiilor de Paște	Au participat 38 elevi, clasele I și II din Școala Regele Mihai care după ce au vizionat un film documentar din Zestrea românilor au realizat în cadrul atelierului o planșe cu elemente specifice sărbătorii de Paște	Pavilion Multifuncțional	12.04.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
		Au participat 15 elevi, clasele VII și VIII din Școala Devesel care după ce au vizionat un film documentar din Zestrea românilor au realizat în cadrul atelierului o coroniță –decorațiune de Paște			
		Au participat 17 elevi, clasa a IV din Școala Strehaia care după ce au vizionat un film documentar au realizat felicitări și decorațiuni specifice acestei mari sărbători			Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia Mateescu Luis
		Au participat 28 elevi din Școala Regele Mihai care au realizat în cadrul atelierului decorațiuni de Paște			
		Au participat 17 elevi, cls. a VI-a din Școala Regele Mihai care după ce au vizionat un film documentar din Zestrea românilor au realizat în cadrul atelierului decorațiuni de Paște	Pavilion Multifuncțional	13.04.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
		Au participat 15 elevi, clasa a VII a din Școala Șimian care după ce au vizionat filmul documentar au realizat în cadrul atelierului decorațiuni specifice sărbătorilor Pascale.			
		Au participat 23 elevi, clasa III din Școala Regele Mihai care după ce au vizionat filmul documentar au realizat felicitări specifice Paștelui			

		Au participat 16 elevi, clasa VII din Școala Gimnaziala nr.3, care după ce au vizionat filmul documentar au realizat decorațiuni de Paște			
		Au participat 18 elevi, clasa pregătitoare din Școala Gimnazială Devesel care au lucrat în cadrul atelierelor decorațiuni de Paște			Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia Mateescu Luis
		Au participat 30 elevi, clasa a III-a din Liceul de Arte I.Șt. Paulian			
		Au participat 40 elevi, clasa IV din Școala Gimnaziala nr.3, care după ce au vizionat filmul documentar au realizat felicitări și decorațiuni de Paște, după care au vizitat muzeul și planetariul			
		Au participat 18 elevi, clasele a II, a III a și a IV din Școala Devesel, care după ce au vizionat un film documentar din Zestrea românilor au realizat în cadrul atelierului felicitări și decorațiuni de Paște	Pavilion Multifuncțional	14.04.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
		Au participat 32 elevi, clasele I-IV din Școala Prunișor, care au vizionat un film documentar și au realizat în cadrul atelierului decorațiuni de Paște			
		Au participat 30 elevi, clasa pregătitoare și a II-a din Școala Gimnaziala nr.3, care după ce au vizionat filmul documentar au realizat felicitări și decorațiuni de Paște			
		Au participat 12 elevi, clasa IV din Școala Regele Mihai care au realizat decorațiuni specifice Paștelui	Pavilion Multifuncțional	14.04.2022	Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia Mateescu Luis

		Au participat 15 elevi, clasele a V-a din Școala Devesel, care după ce au vizionat un film documentar din Zestrea românilor au pictat ouăle gigant.	Pavilion Multifuncțional	15.04.2022	Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia Mateescu Luis
	Atelier de creație	Au participat 22 preșcolari de la Grădinița nr.19		21.04.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica
9	Atelier în cadrul Proiectului Erasmus "WE ARE WHAT WE EAT" în parteneriat cu Școala Gimnazială Grozești	Au participat 28 de copii și 7 adulți din România, Polonia, Turcia, Portugalia și Italia, coordonați de prof. Felix Godeanu	Pavilion Multifuncțional	28.04.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica
10	Program educațional „Ura a venit Vacanța Mare !”	Au participat 30 de preșcolari de la Grădinița nr.20, au realizat o planșă având ca temă „Casa bunicilor”. În realizarea tabloului, copiii au folosit elemente geometrice învățate la grădiniță și elemente de decor.	Pavilion Multifuncțional	25.05.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica Ghițoaica Octavia
		Cu ocazia Zilei de 1 Iunie, 43 copii din Școala Gimnaziala nr.3, au participat la un atelier de creație dedicat în cadrul căruia au realizat un tablou având ca elemente principale planeta Pământ și mesagerii păcii, porumbeii.		31.05.2022	
		Au participat 15 elevi, clasa a III a din Școala Devesel la un atelier de creație în cadrul căruia au realizat un tablou cu elemente din natură		02.06.2022	
		Au participat 53 elevi dintr-o Școală Gimnazială din Reșița, jud. Caraș Severin care pe lângă vizita în muzeu și la planetariu au participat și la un		03.06.2022	

		<p>atelier de creație în cadrul căruia au realizat un tablou având ca element principal o pasăre din avifauna locală</p> <p>Au participat 18 elevi dintr-o Școală Gimnazială din Herculane, jud. Caraș Severin care pe lângă vizita în muzeu și la planetariu au participat și la un atelier de creație în cadrul căruia au realizat un tablou având ca element principal din ihtiofauna dunăreană</p>		07.06.2022	Mateescu Luis
11	Ateliere de vacanță	Au participat copiii de la English Palace Learning Center	Pavilion Multifuncțional	13.07.2022	Trăistaru Magdalena Răzuș Rodica
12	Școala de vară „Cutiuța cu povești”	Cea de-a XI-a ediție a Școlii de Vară.	Pavilion Multifuncțional	25.07-05.08.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia Mateescu Luis Marinescu Deagoș
		Atelier povestea Prințesei Tulipa		25.07.2022	
		Atelier povestea Fata babei și fata moșneagului.		26.07.2022	
		Atelier povestea „Un prieten al dacilor-Apollodor din Damasc.”		27.07.2022	
		Atelier povestea Peștișorul de aur		28.07.2022	
		Atelier povestea mea		29.07.2022	
		elevii din cadrul Școlii Gimnaziale „Th. Costescu”, sub coordonarea prof. Ciocoi Marcela și Blăgniceanu Mina, au cântat colinde și au confecționat ghetuțe decorative din fetru.		05.12.2022	Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia Mateescu Luis

13	Ateliere de iarnă	<p>Elevi din cadrul Liceului de Arte „I.Șt. Paulian”, sub îndrumarea prof. Daniela Costache, au participat astăzi la un atelier de creație, în cadrul căruia au realizat ornamente de brad.</p>	Pavilion Multifuncțional	09.12 2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica			
		<p>Au participat 20 de elevi ai Școlii „Petre Sergescu” coordonați de d-na prof. Liliana Floricică, care după ce au vizionat un film documentar privind tradițiile și obiceiurile de iarnă din zona de nord a județului Mehedinți., au participat la un atelier, în cadrul căruia au realizat decorațiuni pentru bradul de Crăciun.</p>		13.12.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica			
		<p>Au participat 35 elevii ai Școlii Gimnaziale C-tin Negreanu, coordonați de înv. Mateescu Lidia, Petrescu Letiția și Vlad Marilena</p>		15.12.2022	Păunescu Valeria Ghițoica Octavia Mateescu Luis			
		<p>56 elevi ai Școlii Gimnaziale nr.6, coordonați de doamnele prof. Achimescu Mihaela și Nicolaescu Ionela după ce au vizionat un film documentar din seria Zestrea Românilor (Hai la colindeți!) au participat la un atelier de creație în cadrul căruia au realizat decorațiuni de iarnă.</p>	Pavilion Multifuncțional	14.12.2022				
		<p>Au participat 36 de elevi ai Școlii Gimnaziale nr.14, coordonați inv. Gaman Camelia care au realizat în cadrul atelierului de creație decorațiuni de iarnă.</p>				Pavilion Multifuncțional	16.12.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica
		<p>Au participat 29 de elevi ai Școlii Gimnaziale nr.15, coordonați de înv. Cristian Colonelu care au realizat decorațiuni de iarnă</p>						

		Au participat 20 de elevi ai Școlii Gimnaziale nr.3, coordonați de prof. Livia Gherghinescu, au participat la un atelier dedicat sărbătorilor de iarnă			
		Elevi ai Școlii Gimnaziale nr.14, coordonați de prof. Doina Raia au realizat în cadrul atelierului o sorcova - ca element al satului tradițional	Pavilion Multifuncțional	16.12.2022	Păunescu Valeria Ghițoica Octavia Mateescu Luis
	Spectacol Colinde de Crăciun	Au participat 12 copii de la Școala Gimnazială Balta	Pavilion Multifuncțional	20.12.2022	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuș Rodica Păunescu Valeria Ghițoica Octavia Mateescu Luis Marinescu Dragoș
		Au participat 37 preșcolari de la Grădinița nr.19			
		Au participat 25 de elevi de la Școala Gimnazială nr.3			
		Au participat 20 de elevi de la Școala Gimnazială Petre Sergescu			
		Au participat 29 de elevi de la Liceul de Arte I Șt Paulian			
		Au participat 25 de copii însoțiți de atleta Ancuța Bobocel, reprezentând clubul Dinamo			
		Au participat 40 de elevi de la Școala Constantin Negreanus 18 elevii de la Școala Livezile			
		8 elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă		21.12.2022	
III. Alte mențiuni					
1	Coordonarea activităților Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală / planificări /pontaje			permanent	
2	Coordonarea evenimentelor desfășurate în cadrul Pavilionului			permanent	
3	Întocmirea fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din Secția Relații Publice pe anul 2022			ianuarie-februarie	
4	Completarea și transmiterea, Raportului cu privire la activitatea muzeului și a colecțiilor publice în anul 2022 către Direcția de STATISTICĂ			ianuarie-februarie	

5	Realizarea materialelor auxiliare folosite în cadrul atelierelor de lucru	Pavilion Multifuncțional	Ianuarie-martie	
	Statistica vizitatorilor la sediul MRPF	Pavilion Multifuncțional	permanent	
6	Participarea la ședințe și întocmirea actelor în cadrul Comisiei de Monitorizare			
7		Pavilion Multifuncțional	permanent	
	Arhiva foto – video/ știri video – tv/ știri presa scrisa privind MRPF	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2022	Mateescu Luis
	Arhiva materiale promovare (postere, afise, pliante)	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2022	Mateescu Luis
	Realizare foto – video în cadrul tuturor activităților și expozițiilor in scopul promovării	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2022	Mateescu Luis
	Administrare cont Club Afaceri Focus	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2022	Mateescu Luis
	Postare activități pe site'ul www.catalogafaceri.ro (Focus)	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2022	Mateescu Luis
	Participare la montarea expozițiilor temporare din cadrul Pavilionului Multifuncțional	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2022	Toți membrii secției
	Igienizare și întreținere Parc Arheologic	Parc Arheologic	03.03 – 30.10.2022	Toți membrii secției
	Realizarea de parteneriate, schimburi, colaborări cu instituții de profil	Muzeul Regiunii Porților de Fier	05.01 – 30.01.2022	Mateescu Luis
	Noaptea Muzeelor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	14.05.2022	Toți membrii secției
	Activitate de popularizare a acțiunilor muzeale (distribuirea de pliante cu titlu gratuit, afise, etc.)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01 – 20.12.2022	Toți membrii secției
	Chestionare adresate publicului vizitator	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01 – 20.12.2022	Toți membrii secției
	Igienizare si dezinfectare Pavilion Multifuncțional	Pavilion Multifuncțional	05.01 – 30.12.2022	Toți membrii secției
	Membru comisie contestații la concursul de ocupare a funcției contractual – vacanta de execuție	Muzeul Regiunii Porților de Fier	21.03.2022	Mateescu Luis
	Deplasare pentru realizarea recenziei circulației pe drumurile publice din județ. Decizie Nr. 16/29.03.2022	Consiliul Județean	04.04 - 19.11.2022	Mateescu Luis Marinescu Dragoș

	Membru comisia de examinare pentru examenul de promovare in gradul imediat superior prin decizia Nr. 25/16.05.2022	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.05.2022	Mateescu Luis
	Membri in Subcomisii de inventariere numită prin Decizie Nr. 57/04.11.2022, inventarierea patrimoniului unității.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	04.11 – 31.12.2022	Mateescu Luis Ghitoaica Octavia Alina Pristoleanu Aneta Trăistaru Magdalena Marinescu Dragoș
	Promovare activitati pe pagina de Facebook a muzeului	Pavilion Multifunctional	10.01-31.12.2022	Ghitoaica Octavia Alina
	Participare curs de perfectionare- Eutopia English Academy	Palatul Culturii	6 luni	Ghitoaica Octavia Alina
	Întreținerea curățeniei în spațiul destinat Bibliotecii MRPF	Biblioteca - depozit	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Am înregistrat publicațiile intrate în inventarele de colecție ale bibliotecii muzeului	Biblioteca- depozit	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Am gestionat activitatea de Colectare selectivă a deșeurilor (înregistrat și transmis date, către Agenția Națională de Mediu)	Pavilion Multifuncțional	Lunar	Pristoleanu Aneta
	Am colaborat cu omologii de la bibliotecile și muzeele din țară, în vederea schimbului de publicații		Permanent	Pristoleanu Aneta
	Asigurarea suportului tehnic pentru activitățile și expozițiile temporare desfășurate de MRPF și alte activități desfășurate de către partenerii instituției	Asigurarea suportului tehnic pentru următoarele activități: <i>“De la plăcuțele din argilă și pergament din piele de animale, la e-reader, e-book „ (15 februarie 2022); Ziua Francophoniei sărbătorită la muzeu (18 martie 2022); Lansare a proiectului cultural MUZE-ale romilor (28 martie 2022) Noaptea Muzeelor (14 mai 2022); Cercul Pedagogic al Invățătorilor (19 mai 2022); Inaugurare a atelierelor și nucleelor ocupaționale mehedintene din cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară (1 iunie 2022); Întâlnirea de lucru din cadrul Proiectului MOMAr (8 iunie 2022); Colocviul interactiv Peisaje danubiene (29 iunie 2022); Școala de Vară 2022 (25 iulie – 5 august 2022); Ada-Kaleh, Mon Amour (11 septembrie 2022) Lansarea nucleului expozițional multimedia „MUZE-ale romilor” (20 eptembrie 2022); Simpozionul Internațional DROBETA (22 septembrie 2022); Via Transilvanica (6 octombrie 2022); Conferințele Patrimonium Drobotense: “Adakale trăiește ! 54 de ani de memorie și istorie“ (29 octombrie 2022); Provocări și răspunsuri pe Dunăre. Ungaria și</i>		Marinescu Dragoș

	<p><i>navigația pe Dunăre în perioada interbelică</i> (18 noiembrie 2022); <i>Conferințele Patrimonium Drobetense: "Podul lui Traian de la Drobeta - Istorie. Arhitectură. Restaurare"</i> (29 noiembrie 2022); <i>Biblioteca Vie din cadrul proiectul The LeGENDERy Project</i> (9 decembrie 2022); <i>Ziua Minorităților Naționale din România</i> (Decembrie 2022); <i>Cântecul de stea - Între tradiție și modernism</i> (16 decembrie 2022); <i>Lansare cărți: Satul Cloșani din Plaiul Cloșani – Repere monografice și Plaiul Cloșani în imagini – album de fotografie etnografică</i> (17 decembrie 2022); <i>Conferințele Patrimonium Drobetense: „De la zeii păgâni, la creștinism”</i> (19 decembrie 2022); <i>Eveniment cu colindători</i> (20-21 decembrie 2022);</p> <p>-Suport tehnic pentru alte evenimente/ lecții interactive desfășurate în anul 2022.</p>		
Realizarea filmelor din cadrul proiectului „Pastila de Cultură”	<p>-Realizare a 12 filme documentare de scurtmetraj, în colaborare cu secțiile MRPF, cu următoarele teme: <i>Mihai Eminescu, Gheorghe Țițeica, Alice Voinescu, Obiceiuri de Paști, Amfiteatrul Drobeta, State Baloșin, MUZE-ale romilor, Regele Carol al I, Regele Carol al II-lea, Regele Mihai I, Opaitul, Sărbătorile de iarnă.</i></p>	permanent	Marinescu Dragoș
Responsabil Tehnic în cadrul proiectului Cultural – MUZE-ale Romilor	<p>-Gestionare a paginilor de Facebook și YouTube ale proiectului și creare săptămânală rapoarte - statistici -Asigurarea suportului tehnic în cadrul tuturor acivităților desfășurate; -Înregistrare video si fotografierea activităților din cadrul proiectului, efectuare editare și montaj; -Realizare materiale video și imagini de promovare a proiectului.</p>	permanent	Marinescu Dragoș
Crearea și preluarea pe computer a materialelor grafice și audio-video necesare desfășurării activităților	<p>Realizare postere / afișe pentru MRPF și a altor materiale grafice pentru Facebook-ul și Website-ul instituției: Afiș 50 de ani de la inaugurarea SHEN, afiș expo. temporară Jumătate de Veac la Porțile Luminii, afiș Noaptea Muzeelor, afiș Ateliere Paște, afișe Planetariu, afiș pret bilet si program muzeu și alte materiale necesare desfășurării activității.</p>	permanent	Marinescu Dragoș
Organizare activități sală Planetariu și Proiecție 3D	<p>-Suplimentare personal Secție Științele Naturii pentru Planetariu și Proiecție 3D, conform dispoziției nr. 5 /19.01.2022; -Realizare traducere și dublaj pentru filmul “Devzăluind Universul Invizibil”.</p>	permanent	Marinescu Dragoș
Utilizarea, monitorizarea, și întreținerea sistemelor	<p>-Verificarea funcționării și stării înregistratorului TVCI al pavilionului multifuncțional, orientarea camerelor de supraveghere și calitatea imaginilor preluate, conform dispoziției NR. 46/29.05.2017;</p>	permanent	Marinescu Dragoș

	de supraveghere din dotare	<p>-Menținerea în funcțiune, pe timpul programului de lucru a monitorului sistemului de televiziune cu circuit închis – pavilionul multifuncțional, conform dispoziției nr.45/29.05.2017;</p> <p>-Verificare înregistrări video sistem antiefracție și creare de backup-uri, verificare jurnal de evenimente al centralelor antiefracție, gestiune registru sesizări alarmă anti-efracție - pavilion multifuncțional;</p> <p>-Verificare săptămânală a stării funcționării sistemelor de supraveghere Pavilion Anexă, Castru, Terme.</p>		
	<p>Utilizarea, configurarea, și întreținerea echipamentelor tehnice și IT din cadrul Pavilionului Multifuncțional și al Muzeului Regiunii Porților de Fier:</p> <p>Audio/video, infotouch-uri, echipamente realitate virtuală, rețelistică, display-uri</p>	<p>-Punerea în funcțiune, configurarea/reconfigurarea și gestionarea materialelor audio/video redată;</p> <p>-Testare periodică, remediarea eventualelor probleme, verificarea parametrilor aparaturilor după întreruperi de curent, repunerea în funcțiune a acestora;</p> <p>-Verificare conexiunilor aparaturilor la rețeaua locală informatică și menținerea acestora într-o configurație optimă;</p> <p>-Crearea materialelor video redată (editeare-montaj) și încărcarea acestora pe sisteme;</p> <p>-Intruirea personalului secțiilor aferente ale muzeului în vederea utilizării corecte a sistemelor.</p>	permanent	Marinescu Dragoș
	<p>Gestionare și întreținere bază de date și website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional</p>	<p>-Gestionare și întreținere website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional;</p> <p>-Intreținere și gestionare bază de date media locală, în vederea asigurării bunei desfășurări a activităților curente.</p>	permanent	Marinescu Dragoș

SECȚIA – MUZEUL DE ARTĂ

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI				
1	Tema de cercetare: <i>Istoricul și evoluția activităților muzeografice în domeniul artelor plastice din Mehedinți.</i>	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2022	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări.
2	Temă de cercetare: <i>Monumente de for public din județul Mehedinți.</i>	Preda Alexandra	ianuarie – decembrie 2022	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări.
3	S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din cadrul colecțiilor secție - Muzeul de Artă.	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2022	S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență pe parcursul anului 2020.
II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL				
1	Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile.	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2022	Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului.
III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL				
Simpozion				
1	Simpozionului Internațional DROBETA 2022 - Secțiunea Artă Plastică	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	septembrie 2022	S-au susținut 8 comunicări conform programului.
Editări				
1	Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I în arta oficială din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier	Enescu Chirilă	aprilie – mai 2022	S-au tipărit 200 cataloage de expoziție
Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate				
1	Comunicarea: <i>Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I în arta oficială din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Enescu Chirilă	iunie 2022	Universitatea Valahia din Târgoviște
2	Comunicarea: <i>Trei portrete regale inedite în colecțiile de artă ale Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Enescu Chirilă	octombrie 2022	Muzeul Țării Crișurilor Oradea
Expoziții				
1	<i>Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I în arta oficială din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	mai – octombrie 2022	S-au expus temporar lucrări tematice de pictură și grafică la Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I

2	Expoziția temporară de pictură contemporană semnată de Irinel Daniela Iacob sub genericul - <i>Universul meu</i> .	Croitoru Manuela Preda Alexandra Enescu Chirilă	noiembrie – decembrie 2022	În holul central al Muzeului Regiunii Porților de Fier au fost expuse 12 lucrări de artă contemporană.
Expuneri tematice, ateliere de lucru				
1	-	-	-	-
IV. PROIECTE CULTURALE				
-	-	-	-	-
V. PROMOVAREA MUZEULUI				
1	Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit.	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2022	Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I.
2	Pastila de cultură – Mihai Emeinescu în grafica lui Spiru Vergulescu.	Enescu Chirilă	ianuarie 2022	Pe pagina de facebook a Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a postat un material de popularizare referitor la Mihai Emeinescu.
3	Piesa lunii Ianuarie 2022.	Enescu Chirilă	ianuarie 2022	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus temporar portretul lui Mihai Emeinescu.
4	Piesa lunii Aprilie 2022.	Enescu Chirilă	aprilie 2022	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus icoana <i>Învierea Domnului</i> .
5	Piesa lunii August 2022.	Enescu Chirilă	august 2022	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus temporar icoana <i>Schimbarea la față</i> .
6	Piesa lunii Decembrie 2022.	Enescu Chirilă	decembrie 2022	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus temporar icoana <i>Nașterea Domnului</i> .
Lansare de carte				
1	-	-	-	-
VI. ALTE ACTIVITĂȚI				
1	Serviciu de ghidaj și coordonare la punctul muzeistic de la Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2022	Conform planificărilor și pontajelor în calitate de muzeograf coordonator, desemnat prin decizie de managerul instituției.

**SECȚIA ORGANIZARE EXPOZIȚII, EVENIMENTE CULTURALE, COMUNICARE,
PROGRAME ȘI PROIECTE**

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului					
1.	<i>Comunicarea non verbală</i>	<i>Studiul documentar – arhive, biblioteca</i>	Drobeta Turnu Severin	Ianuarie – Decembrie 2022	Popescu Marian Lăin Tania
2	<i>Hominidae</i>	<i>Studiu documentar al colecției de hominizi II</i>	Drobeta Turnu Severin	Ianuarie – Decembrie 2022	Patrulescu Alberto
II. Conservare-restaurare					
1.	<i>- Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecțiile pieselor - Muzeul Regiunii Porților de Fier</i>	Activități de verificare a patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie – Decembrie 2022	Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dore
2.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile membrilor secției. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie – Decembrie 2022	Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
3.	Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției, precum și în depozitele permanente ale acestor colecții	Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor	MRPF (depozitele temporare și permanente ale muzeului)	Ianuarie – Decembrie 2022	Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian

III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică					
Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate					
Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru					
1.	Ziua Internațională a copilului - 01.06. 2022	Activitate specific culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier/ <i>Școala Gimnazială Nr. 6, Școala Constantin Negreanu, Grădinița nr.20</i>	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
2.	Noaptea Muzeelor - 14.06. 2022	Activitate specific culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
3.	Bucura-te Românie! - 24.06. 2022	Festival/Proiect Cultural	Muzeul Regiunii Porților de Fier/Balta	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
5.	Navigația pe Dunăre -15.05-30.06.2022	“Navigația pe Dunăre”– expoziție	Muzeul Regiunii Porților de Fier/Ambasada Ungariei la Bucuresti	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian

					Dinișoară Dorel
6.	Culorile Copilariei- expoziție Timeea Petrescu – 01.06.2022	Expoziție pictura	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
8.	Simpozionul International Drobeta - 16 – 17.09.2022	Simpozion International Drobeta	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
Alte activități					
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizare 10 comunicate de presă;</i> • <i>Fotografii pentru pagina de facebook a muzeului și site;</i> • <i>Realizare materiale text și video pentru mass media;</i> • <i>Realizate materiale text, video și foto pentru facebook-ul muzeului și site-ul muzeului;</i> • <i>Coordonare activitate Planetariu : activitate desfășurată cu scopul de a coordona grupurile de turisti – 2022;</i> • <i>Realizare concept materiale promotionale : Activitate specifică privind promovarea muzeului - 2022;</i> • <i>Consultare axe în vederea depunerii de proiecte culturale pentru 2022;</i> 				
	Activitate PSI	Îndeplinirea atribuțiilor de cadru tehnic PSI	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2022	Pătrulescu Alberto Gologan Amelia

	Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic	Realizarea curățeniei și întreținerea spațiilor din Parcul arheologic	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2022	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
	Aparitii media 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Obiectiv Mehedințean – 97 apariții; - Datina – 15 apariții - TV Tele2, RTS, Mehedintul Meu, 11 Plus - 130 apariții; - Site www.facebook.com – 114 postari (doar poze) ; - Site www.facebook.com – 111 postari (doar video); - Site www.catalogafaceri.ro (Focus) – 41 postari; 	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2022	Popescu Marian

FILIALA ORȘOVA

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Conservare-restaurare Patrimoniu					
	Verificarea stării de conservare a pieselor din expozițiile filialei .	Verificarea stării de conservare a bunurilor de patrimoniu aflate în gestiune.	Filiala Orsova	Permanent	Cazanacli Daniela
II. Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru					
1.	„Ada-Kaleh insula uitării”	Reportaj	Filiala Orșova	Octombrie 2022	Cazanacli Daniela
2.	Scoala de vara „ Cutiuta cu povesti ”	Ateliere de lucru	Filiala Orsova	8 – 12.08.2022	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
III. Alte mențiuni					
1.	Participarea la ședințe și întocmirea de documente în cadrul Comisiei de Monitorizare		M.R.P.F.- Dr.Tr.Severin	Pe parcursul anului 2022	Cazanacli Daniela
2.	Inventar gestiune proprie .		Filiala Orsova	Decembrie 2022	Cazanacli Daniela
3.	Realizare sondaje de opinie cu diferite ocazii în rândul vizitatorilor .		Filiala Orsova	Pe parcursul anului 2022	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
4.	Ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare .		Filiala Orsova	Permanent 2022	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
5.	Intocmire pontaj lunar.		Filiala Orsova	2022- lunar	Cazanacli Daniela
6.	Casierie (vânzare bilete , vânzare materiale promotionale)		Filiala Orsova	2022	Nichescu Carmen Cazanacli Daniela
7.	Depunerea banilor la sediul central , obținuți din vânzarea biletelor și a materialelor promotionale .		M.R.P.F -Drobeta Turnu Severin	2022	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
8.	Intocmirea documentelor contabile pentruținerea corectă și la zi a evidentei privind activitățile de vânzare bilete și materiale promotionale .		Filiala Orsova	2022	Nichescu Carmen Cazanacli Daniela

9.	Promovarea Filialei Orsova prin impartire de pliante ,panouri si amplasarea indicatoarelor	Orsova , Eselnita, Dubova , Baile Herculane	Pe parcursul anului 2022	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
10.	Intreținerea si igienizarea muzeului si a curții interioare	Filiala Orsova	2022	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
11.	Evidenta vizitatori	Filiala Orsova	2022	Cazanacli Daniela Nichescu Daniela



Muzeul Regiunii Porților de Fier

ACTIVITĂȚI 2022

DROBETA TURNU SEVERIN

PIESA LUNII IANUARIE

Denumirea lucrării: Mihai Eminescu

Semnată și datată dreapta jos cu brun: M.I.Băzăvan 1953

Pictură în ulei pe carton, 44/34 cm

Pictura realizată, în anul 1953, de pictorul și omul de cultură gorjean Matei I. Băzăvan (1879-1955) înfățișează portretul poetului, prozatorului și jurnalistului Mihai Eminescu (1850-1889).

Poetul nepereche al neamului românesc este redat tânăr, la vârsta de 19 ani, cu papion la gât, cu fața ovală, cu privirea pătrunzătoare spre stânga, cu ochii luminoși, cu gura expresivă, ras la mustăți, cu fruntea înaltă și părul mare.

Pictura este o redare fidelă a portretului fotografic realizat de către fotograful ceh Jan Tomáš, în anul 1869, la Praga, fotografie devenită mai târziu portretul oficial al scriitorului. În perioada respectivă, prima fotografie a lui Mihai Eminescu, care s-a păstrat până în zilele noastre, n-a fost percepută ca imagine absolută, ci a fost văzută ca o fotografie reușită din tinerețe. Unii cercetători susțin că fotografia i-a fost necesară lui Eminescu pentru dosarul de înscriere la Universitatea Carolină, iar alte afirmații susțin că el s-a fotografiat pentru „hatârul“ Veronicăi Micle.

Dacă s-ar realiza o evidență rigurosă și migăloasă a tuturor multiplicărilor acestei fotografii, care s-a impus de la sine, prin eliminarea naturală a tuturor celorlalte și devenită astăzi portretul efigie, tinând seama de manualele școlare tipărite, de edițiile populare, critice și de lux publicate, de afișe, pliante, filatelie, numismatică, medalistică, etc. am ajunge cu siguranță la un număr surprizător de reproduceri.

Lucrarea de pictură a intrat în patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier în anul 1969, când descendenții pictorului Matei I. Băzăvan au donat muzeului 100 de lucrări de artă și alte obiecte cu valoare documentară.



LANSARE CARTE

„Cetatea Medievală a Severinului, centru de putere la Porțile de Fier”

17 ianuarie

Luni, 17 ianuarie a.c., la Muzeul Regiunii Porților de Fier a avut loc lansarea de carte a colegului nostru, dr. Marin Iulian Neagoie - “Cetatea Medievală a Severinului, centru de putere la Porțile de Fier” , conferința “Mărirea, decăderea și renașterea Cetății Severinului” și vernisajul expoziției “Mărturii Medievale din Țara Severinului”.

Evenimentul cultural s-a bucurat de prezența oficialităților locale și județene, a conducătorilor instituțiilor de cultură, precum și a unor invitați de marcă din sfera culturii mehedintene.



24 IANUARIE 1859-MICA UNIRE

Cei mai mici partenerii ai muzeului, preșcolarii de la Școala Gimnazială Constantin Negreanu au sărbătorit în avans, unul dintre cele mai importante evenimente din viața românilor – Mica Unire.

Sub îndrumarea muzeografilor din Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, copiii au participat la o lecție interactivă și un atelier de creație, în cadrul cărora au fost familiarizați cu noțiuni elementare legate de acțiunile care au dus la înfăptuirea Micii Uniri.



DIN VIAȚA PEȘTILOR

Preșcolarii de la Școala Gimnazială Constantin Negreanu au participat la un atelier de creație în cadrul căruia au învățat despre viața peștilor.

Sub îndrumarea muzeografilor din cadrul Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală și a doamnelor educatoare, copiii au realizat un tablou în care elementul principal l-a reprezentat peștele.

După ce micuții și-au folosit imaginația, realizând cele mai colorate tablouri, au fost conduși în Acvariul muzeului, unde au putut vedea diferite specii de pești, atât exotici cât și dunăreni.



PIESA LUNII FEBRUARIE

Cheie, medalie și insigna din bronz- Prof. Univ. Dr. Doc. Dumitru Berciu

Prof. Univ. Dr. Doc. Dumitru Berciu (n. 27 ianuarie 1907, Bobaița, Mehedinți – d. 1 iulie 1998, București) a fost istoric și arheolog român, membru de onoare al Academiei Române.

Obiectele au fost primite în anul 1977, cu ocazia acordării titlului de cetățean de onoare al Municipiului Drobeta Turnu Severin.

Elaborate în anul 1971, piesele respective au fost emise pentru a sărbători 1850 de ani de la atestarea Municipiului Drobeta (121 Hadrian).

Obiectele respective au intrat în patrimoniul muzeului în anul 2021 prin donația doamnei Adina Berciu, fiica defunctului.

Doctor în istorie cu o teză referitoare la Arheologia preistorică a Olteniei, publicată în anul 1939, Dumitru Berciu a fost unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai arheologiei românești, iar cercetările sale au vizat și o serie de situri arheologice din județul Mehedinți. Printre acestea amintim pe cele efectuate în cetatea dacică de pământ de la Bobaița, cele întreprinse în Ostrovul Corbului, Ostrovul Șimian, Balta Verde și Gogoșu.



LECȚIE INTERACTIVĂ

„De la plăcuțele din argilă și pergament din piele de animale, la e-reader, e-book„

Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat de Ziua Națională a Lecturii, o lecție deschisă privind importanța cititului în rândul tinerilor.

Acțiunea intitulată: “De la plăcuțele din argilă și pergament din piele de animale la e-reader, e-book „ s-a bucurat de prezența unor elevi ai Liceului Tehnologic Decebal, coordonați de prof. Răducan Dan Florentin și ai Liceului Pedagogic Ștefan Odobleja.

Muzeograful Mateescu Luis le-a făcut o incursiune în istorie, prezentându-le primele forme de scriere, cât și suportul scrierii, de la scrierea pictografică în interiorul peșterilor, până în prezent: e-reader și e-book.

La acest eveniment a participat Directorul Departamentului pentru Învățământ Gimnazial și Teoretic din cadrul Consiliului Județean al Elevilor, eleva Vătuiu Marinela Cosmina, care a vorbit despre importanța lecturii în formarea tinerilor.

La finalul lecției deschise, elevii au vizitat gratuit Muzeul Regiunii Porților de Fier.



ATELIERE DE CREAȚIE 1- 8 MARTIE 25 februarie

25 februarie 2022, a început seria atelierelor de creație dedicate zilelor de 1 și 8 martie. Primii participanți au fost preșcolarii de la grupa mijlocie step by step, din Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, coordonați de doamnele educatoare Rodica Cercega, Roxana Bălulescu, Ramona Udrea, Camelia Drăghici, Lavinia Grancea și Narcisa Labonov. Muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, le-au vorbit copiilor despre originea, semnificația și legenda Mărțișorului în tradiția populară românească și i-au îndrumat pe aceștia în realizarea mărțișoarelor, care în ziua de 1 martie, vor fi oferite, cu mare drag, persoanelor de sex feminin din viața lor.



PIESA LUNII MARTIE Mărțișor, Marț, Marțig, Mărțug, Mărțiguș

Potrivit celor mai vechi mențiuni de la începutul sec. al XIX – lea (Condica limbii românești a lui Iordache Golescu), mărțișorul era ”o ață împletită cu fir alb și unul roșu ce-l leagă la gâtul, la mâinile copiilor în luna martie spre pază, spre îndepărtarea de orice boală, dă dăochiat, dă fermecat”. A fost confecționat din fire de lână, cânepă, in, mai târziu din bumbac, azi din fire de mătase sintetică. După varietatea formelor, mărțișoarele se împart în două categorii – simple, reprezentând ”funia anului” - un șnur bicolor din două fire răsucite și mărțișoare ornamentate – care au prinse pe șnurul bicolor elemente decorative: moneda (la începuturi din argint, pentru valențele terapeutice ale acestuia, din aur sau aramă, mai târziu câteva elemente ce redau imaginea omului – inima, cu o bogată încărcătură simbolică, mâna, ca simbol al creației, capete umane în formă de măști ale strămoșilor, cagenii protectoare, crucea - motiv ancestral, flori de primăvară, potcoave ”aducătoare de noroc”, ancore care ”statornicesc” pe purtător. Cunoscut azi drept un fenomen cultural de largă cuprindere spațială, Mărțișorul reunește într-un spirit comun românii, bulgarii, macedonenii, grecii și pe sârbii și ungurii care locuiesc în apropierea spațiului românesc. Din anul 2017 Mărțișor – Practici tradiționale asociate zilei de 1 Martie devine un alt element din România înscris de UNESCO în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității, România fiind a patra țară, alături de Republica Moldova, Bulgaria și Macedonia, care moștenește această tradiție.



1 Martie la Muzeu

1 Martie, elevii clasei I A ai Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de prof. inv. primar Mateescu Lidia, împreună cu elevii clasei a VII-a B ai Colegiului Național Pedagogic “Stefan Odobleja”, coordonați de prof. Arbănași Diana și Vătuțiu Cosmina Marinela, reprezentant al Consiliului Județean al elevilor, au participat la atelierul de creație, sub îndrumarea muzeografilor Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeala. Aceștia au confecționat măștișoare, ce au fost expuse într-o miniexpoziție pentru a fi dăruite doamnelor care vor vizita muzeul în aceste zile.



3 martie 2022

În cadrul Pavilionului Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, a început seria atelierelor de confecționat felicitări. Preșcolarii de la Școala Gimnazială „Constantin Negreanu” coordonați de doamna educatoare Rodica Cercega, și îndrumați de muzeograful Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au realizat o felicitare pentru cea mai dragă ființă din viața lor, MAMA.



4 martie 2022

În cadrul acestui atelier elevii clasei a II-a din Școala Gimnazială nr.14, coordonați de profesor Alina Simcea, au confecționat felicitări și flori din hârtie colorată. Gândurile bune și toată dragostea lor pentru cea mai dragă ființă, mama, au fost așternute în interiorul felicitării pe care, cu multă grijă, au realizat-o sub îndrumarea muzeografilor Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.



8 martie Ziua internațională a femeii

Elevii clasei I ai Școlii Gimnaziale „C-tin Negreanu”, coordonați de doamna profesor învă. primar Mateescu Lidia, sub îndrumarea muzeografilor Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au confecționat felicitări ce conțin mesaje adresate ființelor dragi.



ATELIERE DE PRIMAVARA

În cadrul parteneriatului cu Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, 45 de preșcolari au participat la două ateliere de creație organizate de muzeografiile Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.

Sub îndrumarea doamnelor educatoare și a muzeografilor, micuții au lucrat tablouri în care sunt surprinse elemente de primăvară, flori, fluturi, buburuză, iarbă, soare etc.



Ziua Francofoniei 18 martie

Elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, au participat la un eveniment în cadrul proiectului „La Francophonie des jeunes” la Muzeul Regiunii Portilor de Fier.



Proiectul Cultural “MUZE-ale romilor”

În perioada 01.02.2022 - 30.09.2022, Muzeul Regiunii Porților de Fier, în parteneriat cu Asociația Comunității Eselnița "Cazanele Dunării" și Asociația Mod of Life implementează proiectul cultural MUZE-ale romilor, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Scopul proiectului: Constituirea unui nucleu expozițional multimedia MUZE-ale romilor în spațiile Muzeului Regiunii Porților de Fier în vederea integrării reperelor culturale ale minorității rome în circuitul turistic cultural european

Obiectiv general: Diseminarea conceptului cultural al minorității rome în diferite medii sociale pentru promovarea incluziunii, diversității și toleranței unei etnii cu acces limitat la cultură

Obiectiv specific 1: Identificarea reperelor culturale ale minorității rome din județul Mehedinți prin realizarea unei culegeri de informații din teren timp de 3 luni

Obiectiv specific 2: Promovarea reperelor culturale ale minorității rome în circuitul turistic cultural european prin realizarea unui nucleu expozițional multimedia („album de familie”, film documentar, expoziție, pagina de facebook, pagina de YouTube, eveniment cultural) timp de 5 luni

Obiectiv specific 3: Managementul proiectului MUZE-ale romilor timp de 8 luni prin gestionarea, monitorizarea și controlul proiectului



PIESA LUNII APRILIE
ICOANĂ, Învierea lui Hristos
Tempera pe lemn, sec. al XIX – lea

Icoana Învierii Domnului, numită și Pogorârea la iad sau "Anastasis" (termenul grec pentru „Înviere”), poartă o adâncă semnificație simbolică, reprezentându-L pe Hristos biruitor asupra morții când îl scoate pe Adam din iad în momentele morții și Învierii Sale. Iisus, poziționat în centrul icoanei se apleacă pentru a-l ridica pe părintele omenirii, Adam, aflat în genunchi împreună cu Eva. În spatele lui Hristos e pictată ceea ce se numește o „mandorlă” circulară, simbolul prezenței divine inefabile și este folosită și în alte icoane, cum ar fi cea a Schimbării la Față. Din acest nor luminos se remarcă primele raze de lumină ale Învierii. În spatele lui Adam stau regele Solomon și regele David, îmbrăcați în veșminte împărătești, cu coroană pe cap, strămoși și profeți ai Mântuitorului. În spatele lui Solomon îl putem vedea pe Ioan Botezătorul. Acesta este Înaintemergătorul care a pregătit calea Domnului, L-a precedat cu o moarte de martir și a intrat înaintea Sa în iad, în același fel în care botezul său cu apă l-a precedat pe cel cu Duh Sfânt al lui Iisus. În dreapta icoanei întâlnim personaje din Vechiul Testament: cei trei tineri scăpați nevătămați din focul unui cuptor încins în vremea împăratului Nebucadnetar. Lacătele sparte care plutesc în abisul negru din partea inferioară a icoanei simbolizează descătușarea, eliberarea sufletelor din iad, eliberarea noastră din temnița morții.



ATELIERE DEDICATE SĂRBĂTORILOR PASCALE 12 aprilie

În cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier a început seria atelierelor dedicate sărbătorilor Pascale. Peste 150 de elevi și profesori din municipiu și județ, au participat la activitățile organizate de Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală. Pentru început, elevii au vizionat un film documentar din seria „Zestrea românilor”, în care sunt prezentate obiceiurile pascale din zona de nord a județului Mehedinți. După vizionarea filmului, copiii au participat la un atelier de creație, în cadrul căruia au realizat felicitări și decorațiuni specifice acestei mari sărbători. În continuare, elevii au vizitat expozițiile permanente ale muzeului și au descoperit Universul în Planetariu.



13 aprilie

Peste 100 de elevi de la clasa pregătitoare până la clasa a VII-a au participat la atelierul de creație desfășurate în cadrul Pavilionului Multifuncțional și coordonate de muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.

Școlile participante: Școala Gimnazială nr.3, Școala Gimnazială "Regele Mihai", Școala Gimnazială Devesel, Școala Gimnazială Șimian și Liceul de Arte.



15 aprilie

La Muzeul Regiunii Porților de Fier, s-au încheiat seriile activităților de creație dedicate sărbătorilor pascale, sens în care, elevii Școlii Devesel, sub îndrumarea Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au pictat cu mult entuziasm ouă în culori diferite.



Atelier de creație în cadrul proiectului Erasmus "WE ARE WHAT WE EAT"
28 aprilie

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda activităților din cadrul Proiectului Erasmus "WE ARE WHAT WE EAT". Au participat 28 de copii și 7 adulți din România, Polonia, Turcia, Portugalia și Italia. Coordonatorul proiectului este prof. Felix Godeanu din cadrul Școlii Gimnaziale Grozești. Elevii au participat la ateliere de creație și au vizitat Muzeul Regiunii Porților de Fier.



Piesa lunii mai MORTARIUM

Vasele de tip mortaria sau pelves sunt recipiente de dimensiuni mari, lucrate din ceramică sau piatră, cu pereții groși, de obicei cu impregnări de pietricele și minerale pe suprafața interioară, cu marginea răsfrântă în exterior.

În multe cazuri, vasele de acest tip sunt prevăzute cu un deversor, pentru scurgerea lichidelor. Acest tip de vas, apărut în Orientul Mijlociu în jurul secolului al X-lea a.Chr., a fost vehiculat în lumea mediteraneană de către fenicieni și greci, fiind preluat apoi de către romani, care vor fi vectorul principal al difuzării acestui tip de recipient, preluarea sa fiind considerată ca un indicator al romanizării și adoptării bucătăriei romane. Prezența acestor recipiente indică o schimbare în practica culinară, prin rețete și produse noi folosite în bucătărie. Potrivit izvoarelor antice, vasele de tip mortaria au fost folosite pentru decorticarea cerealelor, frământarea pâinii, zdrobirea și amestecarea diverselor ingrediente: carne, uleiuri, vin, condimente, legume și ierburi pentru preparatele alimentare sau închegarea laptelui.

Alături de utilizarea lor în bucătărie, astfel de recipiente erau utilizate pentru obținerea de preparate farmaceutice și cosmetice, precum și pentru zdrobirea unor minerale în vederea obținerii de pigmenți de către artizani.

Mortaria variază ca formă și mărime, dar structura lor de bază rămâne aceeași.

Piesa, descoperită la Gârla Mare cu prilejul campaniei arheologice din anul 2001, este lucrată din ceramică fină, de culoare cărămizie, cu urme de ardere secundară. Canalul deversor este realizat prin îngroșarea buzei. De o parte și de alta a canalului, câte o șampilă scrisă retrograd, pe două rânduri, despărțite de un spic de grâu, pare a reda următoarea inscripție VRPV – IENIV, ce reprezintă numele meșterului. Se datează în secolele II-III p.Chr..



NOAPTEA MUZEELOR 2022

Ediția din acest an a proiectului cultural “Noaptea Muzeelor” s-a dovedit a fi un real succes. În intervalul orar 17.00 – 22.00, peste 2000 de vizitatori ne-au trecut pragul. Tineri și vârstnici deopotrivă, și-au petrecut astăzi timpul liber la muzeu și au putut să se bucure de istoria milenară a acestor locuri.



“JUMĂTATE DE VEAC LA PORȚILE LUMINII”

Muzeul Hidrocentralei de la Gura Văii a găzduit astăzi vernisajul expoziției “JUMĂTATE DE VEAC LA PORȚILE LUMINII” , aparținând artistului Mugur Onofrei, în colaborare cu Robert Lăpădat și Ionica Dăgădiță. Inedita expoziție cuprinde lucrări deosebite, realizate din fragmente de lemn recuperate din apele Dunării.

La acest eveniment au participat și foști directori ai Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier: Ioan Trâmbițaș, Teodor Pavelescu, Dragoș Novac. Prin activitatea lor, aceștia au sprijinit permanent activitatea muzeului de la Gura Văii și, implicit, a actului cultural în județul Mehedinți.

Managerul Muzeului Regiunii Porților de Fier, prof. Doinița Mariana Chircu, a subliniat faptul că expoziția este una inedită, în sensul că artistul Onofrei a văzut în rădăcinile selectate din Lunca Dunării altceva decât ceea ce vede omul obișnuit. “Artistul a văzut expresia acestor piese și le-a combinat, transmitând trăirile sale. Astfel, devine un model despre cum putem să valorificăm, la modul creativ, expresiv, ceea ce Dunarea ne oferă.”

Mugur Onofrei a făcut o scurtă prezentare a pieselor expuse, mulțumind muzeului pentru găzduire și doamnei Ionica Dăgădiță pentru sprijinul acordat în realizarea expoziției. Artistul a precizat că sumele rezultate în urma valorificării operelor expuse vor fi donate.

Piesele expuse vor putea fi vizitate până pe data de 15 iunie la muzeul de la Gura Văii



18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor

Câteva sute de vizitatori au putut admira, gratuit, Parcul arheologic și expozițiile permanente. Pentru acest an, tema aleasă pentru Ziua Internațională a Muzeelor a fost: „PUTEREA MUZEELOR”.

Din anul 1977, toate muzeele din lume sunt invitate să participe la această zi, pentru a promova rolul acestor instituții de cultură.



Cercul Pedagogic al Învățătorilor

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda Cercului Pedagogic al Învățătorilor – Clasa I - din Drobeta Turnu Severin. Acțiunea a avut loc în sala de conferințe a Pavilionului Multifuncțional și a avut ca temă “Importanța activităților extracuriculare în învățământul primar. Tradiții și obiceiuri de primăvară pe plaiuri mehedintene”.

La acest eveniment au participat din partea Inspectoratului Școlar Județean Mehedinți Inspectorul Școlar General, domnul prof. Ion Alin Tomoescu și inspectorul de specialitate, doamna prof. Medana Veselu.



Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală a coordonat un atelier de creație în cadrul căruia, 30 de preșcolari de la Grădinița nr.20, au realizat o planșă având ca temă „Casa bunicilor”. În realizarea tabloului, copiii au folosit elemente geometrice învățate la grădiniță și elemente de decor.



CUPA “DROBETA” LA ȘAH 29 mai

Pentru susținerea și promovarea sportului minții, Muzeul Regiunii Porților de Fier a încheiat în acest an un parteneriat cu prestigiosul Club Sportiv “Educație prin Șah”, în cadrul căruia vor avea loc 3 concursuri de șah, la Pavilionul Multifuncțional. Duminică, 29 mai, cu începere de la ora 10.00, a avut loc Cupa “DROBETA”- Turneu național de Șah, la care au participat sportivi din județele Mehedinți, Gorj și Dolj. A fost un adevărat maraton șahistic, la finalul căruia toți sportivii au primit diplome și cupe.



EXPOZIȚIE DE PICTURĂ "CULORILE TIMEEI"

31 mai

În cadrul activităților culturale din acest an dedicate zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului, Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat astăzi cea de-a doua expoziție personală a elevei Timeea Petrescu, din Drobeta Turnu Severin.

Expoziția din acest an poartă numele "CULORILE TIMEEI" și cuprinde 30 de lucrări, majoritatea reprezentând portrete.

Timeea Petrescu stăpânește tehnica portretului, încercând să scoată în evidență varietatea reprezentării umane, în pictură și desen, fie printr-o schiță fugitivă, fie prin surprinderea unei anumite expresii faciale sau trăsături de caracter, fie prin imortalizarea unei anumite părți componente a corpului uman sau a unui personaj redat.

Ne bucură faptul Muzeul Regiunii Porților de Fier reușește să promoveze tineri artiști locali și va încuraja, permanent, astfel de demersuri culturale. Expoziția Timeei va putea fi vizitată pe tot parcursul lunii iunie la Muzeul Regiunii Porților de Fier.



Ziua Copilului -1 iunie 31 mai

Elevi ai Școlii nr. 14 din Drobeta Turnu Severin, coordonați de profesoara Mariana Cornea și micuți ai Școlii Gimnaziale nr. 6, coordonați de profesoarele Aurora Plăvițu și Georgeta Dascălu au fost astăzi oaspeții muzeului. Aceștia au avut parte de surprize pregătite special pentru ei, cu ocazia Zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului. Copiii au participat în cadrul Pavilionului Multifuncțional la un atelier de creație dedicat Zilei de 1 Iunie, în cadrul căruia au realizat un tablou având ca elemente principale planeta Pământ și mesagerii păcii, porumbeii. După vizitarea expozițiilor permanente, au dansat și s-au simțit excelent în curtea muzeului, la final primind vizita clăunului Lore, alături de care au participat la multe jocuri distractive. Pentru că au fost cuminiți și au avut rezultate bune la școală, micuții au primit baloane și cadouri din partea muzeului. A fost o zi de neuitat pentru ei și le mulțumim pentru vizita lor.



Piesa lunii Iunie PĂPUȘĂ ÎMRĂCATĂ ÎN COSTUM POPULAR - OBIECT DE ARTIZANAT

Piesa lunii iunie reprezintă o păpușă îmbrăcată în costum popular, compus din cămașă lungă, cu poale, decorată cu fluturi aurii.

Vâlnicul, denumit și opreg creț, piesă specifică portului popular mehedințean și răspândit peste întreaga suprafață a Mehedințiului, este încrețit la talie și lărgit la poale. Cu un intens fond vișiniu, vâlnicul este ornamentat cu romburi albe, verzi, galbene, albastre. La mijloc este prins cu un brâu muticolor, întreaga ținută fiind completată de un pieptar (vestă din piele), deschis la culoare.

În picioare poartă opinci de culoare neagră, iar la gât o salbă aurită din fluturi, ținuta încheindu-se cu părul strâns în mod elegant, cu flori prinse în coc.

Piesa lunii este o donație a doamnei Botea Mariana, către Muzeul Regiunii Porților de Fier, ea îmbogățind, alături de alte câteva donații, patrimoniul instituției, respectiv al secției Etnografie și Artă Populară, făcând parte din Colecția Etnografia Copilăriei.



1 Iunie, zi de sărbătoare la Muzeul Regiunii Porților de Fier

Miercuri, 1 iunie, de Ziua Internațională a Copilului, la Muzeul Regiunii Porților de Fier a avut loc inaugurarea atelierelor și nucleelor ocupaționale mehedintene din cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară.

Evenimentul s-a bucurat de prezența oficialităților locale și județe, a invitaților de marcă din sfera culturii județene, regionale și naționale și a reprezentat un moment de mare însemnătate pentru muzeu. Au participat reprezentanți ai Muzeului Satului Bănățean Timișoara, Muzeului Județean Gorj, Muzeului Olteniei Craiova, Muzeului Caransebeș, precum și profesorul universitar Gabriela Nedelcu Păsărin și profesorul Călin Șuteu, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia. Nu au lipsit nici partenerii culturali din Cladovo și Zajecar.

Grupul de dansatori de la Ponoarele a oferit un scurt program artistic, continuat de îndrăgita interpretă de muzică populară, Anica Gaștu.



Expoziția - MEȘTEȘUG ȘI ARTĂ

"Oriunde ne-am afla, la capătul lumii, tot vecini suntem"- proverb asiatic

Arta împletitului este una dintre cele mai vechi "industrii" ale omenirii. Din simpla împletire a frunzelor, a fibrelor de iarbă s-a dezvoltat mai târziu arta țesutului, cu toată varietatea ei de creații realizate cu ajutorul războiului de țesut.

Deși arta împletirii fibrelor de plante este cunoscută în toată lumea, cele mai izbutite produse de acest fel se datorează populațiilor din Africa și Oceania, Asia. Realizate prin simpla împletire, prin tehnica împletirii cu ochiuri sau prin tehnica gânjurilor așezate în spirale, obiectele din pai, rafie, frunze de palmier etc. dovedesc o inimaginabilă varietate de la coșurile folosite pentru cele mai diverse cerințe ale traiului cotidian, la vase și blide, site, strecurători etc., de la rogojinile de cele mai diferite dimensiuni, evantaiile și apărătorile de muște până la piese de îmbrăcăminte. Decorul este predominant geometric, realizat prin însăși tehnica împletirii și de cele mai multe ori este colorat, registrele de diferite culori alternând, conferind astfel obiectului, dincolo de valoarea lui strict utilitară, și calități artistice deosebite.

Tehnicile și materialele folosite sunt identice sau asemănătoare la toate popoarele, însă decorul – câmpurile ornamentale, motivele și compozițiile, paleta cromatică, precum și interdependența ornament – culoare materializează trăsăturile stilistice specifice fiecărui popor.

Expoziția oferă o imagine despre etnografia și arta populară extraeuropeană, punând în circuitul public valori ale civilizației culturii și artei populare de pe alt continent, creații din Asia, pentru cunoașterea altei culturi, civilizații și arte, a specificului etno-cultural, a disponibilităților materiale și spirituale necunoscute până acum.

Muzeul Regiunii Porților de Fier este azi deținătorul unui patrimoniu de Etnografie Străină îmbogățit prin donația Institutului Cultural Român pentru Relații cu Străinătatea, anii 80, care face dovada harului artistic al meșteșugarilor.



Elevii Școlii Devesel, însoțiți de profesorul Mariana Prică, au participat la un atelier de creație în cadrul Pavilionului Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier.



Un grup de 50 de elevi, din Reșița, a participat la un atelier de creație coordonat de Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.



Astăzi, 18 elevi din Herculane au participat la un atelier de creație în cadrul Pavilionului Multifuncțional



“MOMAr – Models of Management for Singular Rural Heritage”
08 iunie

La Pavilionul Multifuncțional a avut loc o întâlnire de lucru din cadrul Proiectului MOMAr. Consiliul Județean Mehedinți, în parteneriat cu Guvernul Provinciei Zaragoza (Spania), Agenția de Dezvoltare Regională a Boemiei de Sud (Cehia), Provincia Groningen (Olanda) și Ministerul Dezvoltării Regionale și Transporturilor din Saxonia (Germania) implementează din anul 2019 Proiectul “MOMAr – Models of Management for Singular Rural Heritage”, finanțat în cadrul Programului Interreg Europe.

În cadrul analizelor și dezbaterilor, Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost apreciat ca exemplu de bună practică în ceea ce privește restaurarea și conservarea monumentelor de categoria A, din Parcul Arheologic, dar și dezvoltarea infrastructurii culturale și valorificarea acesteia ca produs turistic.

MOMAr reprezintă nevoia de a avea un management specific al patrimoniului cultural și natural, cu impact asupra cetățenilor pentru îmbogățirea calității vieții.



Ziua Limbii Romani 16 iunie

În cadrul proiectului MUZE-ale romilor, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, Muzeul Regiunii Porților de Fier, având ca parteneri Primăria Eșelnița și Asociația Comunității Eșelnița Cazanele Dunării, a organizat un eveniment cultural interetnic (romi, români, cehi) în care au fost evidențiate elemente de gastronomie, dans, muzică, vestimentație ale fiecărei etnii.



Festivalul "Bucură-te, Românie!" - Ediția a IV-a

Muzeul Regiunii Porților de Fier organizează vineri, 24 iunie, de Ziua Universală a lei, în Parcul Arheologic, cea de-a IV- a ediție a Festivalului "Bucură-te, Românie!", în parteneriat cu Centrul Cultural "Nichita Stănescu".



Ziua Dunării
29 iunie

Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat, miercuri, 29 iunie 2022, orele 11,00 la sediul Pavilionului Multifuncțional, colocviul interactiv "Peisaje danubiene". La propunerea țărilor dunărene și sub auspiciile Comisiei Internaționale pentru Protecția Fluviului Dunărea, s-a semnat, în 29 iunie 1994, la Sofia (Bulgaria), Convenția privind cooperarea pentru protecția și utilizarea durabilă a fluviului Dunărea. La acest eveniment au fost invitați reprezentanți ai instituțiilor de cultură, Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu, Centrul Cultural Nichita Stănescu. Colocviul interactiv "Peisaje danubiene" a reunit comunicări interdisciplinare care au ca temă fluviul Dunărea. Expunerile tematice privind fluviul Dunărea, prezentate în timpul colocviului, au adus în prim-plan cele mai pitorești peisaje de-a lungul Dunării din zona aferentă județului Mehedinți.



PIESA LUNII IULIE ANTEFIX

Loc de descoperire: Castrul Drubeta

Datare: sec. II- III p.Chr.

Material: lut ars

În literatura românească de specialitate antefixele au fost definite ca elemente de arhitectură romană, componente ale acoperișurilor, amplasate la extremitatea olanelor, purtând o imagine prosopomorfă în relief.

Din punct de vedere etimologic, antefixum provine din latină, ante (înainte) și figere (a fixa), adică ornament fixat înaintea olanelor.

Pe lângă rolul decorativ, antefixele aveau funcție apotropaică – de apărare de duhurile rele și de signum militaris – de embleme cu simbol animalier sau zodiacal, pe care legiunile le primeau la înființare, fiind puse pe acoperișul clădirilor.

Moda decorării acoperișurilor cu antefixe, care era deja răspândită în Grecia și Asia Mică în secolele VII–VI a.Chr., a fost preluată și de romani. În arhitectura romană, antefixele erau mult mai reduse și simplificate, față de cele grecești și etrusce, care erau decorate cu o gamă variată de ornamente policrome, cu detalii atent redade.

În clădirile mari, antefixele erau confecționate din piatră sculptată în detaliu, adesea cu un ornament de palmette. În clădirile cu proporții mai mici se foloseau antefixele modelate în ceramică, de obicei din teracotă, care puteau fi decorate cu figuri sau măști.

Antefixul expus reprezintă o imagine prosopomorfă (față umană). Figura reprezentată este a unui bărbat, cu trăsăturile foarte bine reliefate: fruntea și obrajii bine conturați, sprâncenele groase și bine puse în evidență, ochii mari, cu pupilele marcate, nasul ușor lățit și buzele pline și arcuite în jos, bărbia pronunțată și cu gropiță în centru. Coafura a fost realizată din bucle, cu cărare pe mijloc, care îi încadrează figura. Buclele din partea din față sunt ușor sparte. Lipsește partea care se prindea de olan pe acoperiș. A fost confecționat îngrijit, cu marginile și spatele bine netezite, dintr-o pastă grosieră, arsă oxidant, cu multe incluziuni de calcit, cuarț și mică și este acoperit de un firnis de culoare portocaliu închis.



Ateliere de vacanță cu copiii de la English Palace Learning Center



Școala de Vară 2022
25 iulie-5 august

Atelier Prințesa Tulipa
25 iulie

Cea de-a XI-a ediție a Școlii de Vară a debutat astăzi cu un program diversificat, cu ateliere de creație, muzică, dansuri, voie bună și povestea Prințesei Tulipa. Cei peste 30 de copii înscriși s-au simțit minunați și au participat activ la acțiunile pregătite pentru ei. Mâine va fi o zi cu surprize și, bineînțeles, o altă poveste minunată – Fata babei și fata moșneagului.



Atelier Fata babei și fata moșneagului
26 iulie

Distracție și voie bună în cea de-a doua zi a Școlii de Vară la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Am citit povestea Fata babei și fata moșneagului



**Atelier „Un prieten al dacilor- Apollodor din Damasc.”
27 iulie**

A treia zi dedicată activităților desfășurate în cadrul Școlii de Vară, a coincis cu o vizită surpriză a lucratorilor din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Mehedinți, ocazie cu care le-au fost prezentate copiilor diverse spețe pe linie de educație rutieră și bulling. De asemenea, copiii au ascultat cu mare atenție povestea „Un prieten al dacilor- Apollodor din Damasc.”



**Atelier Peștișorul de aur
28 iulie**



Atelier „Povestea mea” 29 iulie

În ultima zi a primei serii a Școlii de Vară la muzeu a fost veselie maximă. Pe lângă atelierelor de creație, copiii s-au întâlnit cu Claunul Coco, cu Prințesa Elsa, cu Mickey și Mini. O săptămână minunată, de care micuții își vor aduce aminte cu drag.



ȘCOALA DE VARĂ 2022 Seria II

Au început cursurile celei de-a doua serie a Școlii de Vară. Cei peste 50 de copii înscriși au participat la atelier de creație, au ascultat povești, au dansat și s-au distrat. Bineînțeles, nu au lipsit nici surprizele. Mâine va fi o nouă zi cu voie bună, atelier și noi provocări pregătite special pentru micuți.



Miercuri a fost ziua poveștilor istorice. Astăzi am învățat despre Decebal și Traian, despre podul ridicat de Apollodor din Damasc și despre preafrumoasa Dochia. Au urmat atelierelor de creație, unde micuții au desenat accesorii vestimentare romane și dacice, au pictat elefanți și lei din lemn și au confecționat coliere din piele embosată și mărgelă. O zi plină, dar frumoasă, presărată din plin cu dans, cântece și voie bună.



Surpriza acestei zi a fost un echipaj de pompieri de la ISU Drobeta care i-a vizitat la muzeu pe micuții participanți și, spre satisfacția lor, i-au lăsat să urce în utilitară, le-au arătat echipamentul de intervenție și au făcut fotografii. Povestea de astăzi a fost cea a peștișorului de aur, iar după ascultarea ei copiii au participat la atelierelor de creație. Nu au lipsit, bineînțeles, muzica și voia bună. Măine, din păcate, va fi ultima zi a Școlii de Vară, dar, cu siguranță, au fost două săptămâni pline de activități educative pentru copii.



Două săptămâni de poveste la Muzeul Regiunii Porților de Fier, două săptămâni în care am fost cea de-a doua casă pentru cei aproape 150 de copii înscriși la Școala de Vară. Noi experiențe, noi prietenii, dar mai ales, momente de neuitat pentru fiecare. Am învățat cu ajutorul poveștilor despre Decebal și Traian, despre Laleaua de Cazane, despre istoria acestor meleguri, despre basmele și semnificațiile lor, am dansat și cântat, a fost multă voie bună și distracție.

Ne bucurăm că am reușit în aceste două săptămâni să contribuim, fie și numai cu un crâmpci, la dezvoltarea personală a fiecăruia dintre copii. Le dorim vacanță plăcută în continuare, să fie cuminti, să învețe cât mai bine la școală și să ne revedem sănătoși la următoarea ediție a Școlii de Vară a Muzeului Regiunii Porților de Fier.

ȘCOALA DE VARĂ LA ORȘOVA

Am început cea de a III-a a ediție a Școlii de Vară a muzeului din Orșova. Din „Căsuța cu povești”, zilnic copiii vor asculta câte o poveste despre istoria acestor meleguri. Vom avea 5 zile pline de ateliere de creație, dansuri, voie bună și multe, multe surprize. Suntem bucuroși că putem să fim alături de copiii Orșovei, așa cum ne bucurăm că majoritatea celor înscriși au mai fost și la edițiile precedente, ceea ce înseamnă că Școala de Vară a muzeului a fost un real succes.



O zi plină de surprize astăzi, în cea de-a treia zi a Școlii de Vară de la Muzeul din Orșova. Clauzul Coco a fost la înălțime, iar copiii s-au simțit excelent. Nu au lipsit atelierele de creație, dansurile și buna dispoziție.



PIESA LUNII SEPTEMBRIE Presă pentru fesuri

Deja foarte cunoscut prin valorificările publicistice și expoziționale, fondul Ada – Kaleh din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier subsumează, în Colecția de Etnografie Străină, numeroase piese clasate în categoriile juridice FOND și TEZAUUR.

Între acestea se numără Presa pentru fesuri, calapod pentru dat forma fesului "la cald". Realizată din alamă, prin turnare și strunjire și compusă din două elemente tronconice care intră una în cealaltă, piesa presează fetrul, care, prin tratare termică, ia forma fesului.

Chiar dacă cele mai bune fesuri erau importate de la Viena, pe întreg cuprinsul Imperiului Otoman au existat mii de ateliere pentru confecționarea fesurilor, ajungând astfel și în comunitatea adakaleză, în care toată populația masculină a purtat fes, tehnicile și instrumentarul de lucru pentru realizarea acestuia.

Una dintre componentele preseii pentru fesuri prezintă ștanțate inițialele H.M., probabil ale meșterului/atelierului meșteșugăresc în care a fost realizată și anul 18



Ada Kaleh - Mon Amour

Asociația pentru Cultură și Tradiție Anton Pann, sub patronajul Ambasadei Turciei la București, a lansat astăzi, la Muzeul Regiunii Porților de Fier Proiectul Ada Kaleh - Mon Amour – o acțiune culturală complexă, menită să readucă la viață prin muzică, povești și imagini memoria insulei dispărute a Dunării - Ada Kaleh.

Toate acțiunile incluse în proiect sunt concepute cu un grad mare de interactivitate, astfel încât amintirile insulei să prindă viață, iar publicul să redescopere cum se desfășura traiul pe Ada Kaleh, ce secrete ascundea aceasta în cele patru tuneluri, cum se distrau copiii sau cum se nășteau poveștile de iubire aici. Expoziția foto documentară Ada Kaleh, Mon Amour surprinde imagini inedite de pe insulă. Ilustratele ce însoțesc aceste documente aduc în prim plan imagini ale edificiilor din insula Ada Kaleh (fortăreața, moscheea etc), ulițe, dar și figuri de negustori, localnici și vizitatori ai insulei.



Expoziția Ada Kaleh - Mon Amour

Contribuția muzeului pentru Proiectul Ada Kaleh - Mon Amour s-a concretizat prin realizarea unei expoziții cu piese originale de pe insulă. Muzeul Regiunii Porților de Fier este deținătorul fondului unic Ada Kaleh (bunuri provenite de la locuitorii turci ai insulei).

Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit în această seară spectacolul unic susținut de Ansamblul Cameral de Muzică Veche Anton Pann și invitații săi, spectacol ce a inclus o selecție de melodii ce se cântau pe Ada Kaleh. Publicul prezent s-a putut bucura de o muzică plină de culoare și parfum, prin intermediul căreia muzicienii au reconstituit atmosfera de pe insulă, iar invitații au adus o altfel de emoție prin rememorarea momentelor trăite pe insula plină de mistere. O seară frumoasă, plină de amintiri, de nostalgie dar mai ales de bucurie



MUSE-ale Rromilor

Eveniment cultural pentru lansarea nucleului expozițional multimedia MUZE-ale romilor organizat în cadrul proiectului cultural MUZE-ale romilor, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

La acest eveniment organizat la Muzeul Regiunii Porților de Fier au participat reprezentanți ai comunității rome din județul Mehedinți. Evenimentul cultural a constat într-un colocviu interactiv în care a fost adusă în atenție problematica culturală a etniei rome; prezentarea și lansarea „Albumului de familie” al existenței minorității rome în Mehedinți; prezentarea și lansarea filmului documentar privind elementele identitare ale minorității rome din Mehedinți; vernisarea expoziției privind valorile culturale ale minorității rome din Mehedinți; prezentarea și promovarea celor 2 pagini de facebook și de YouTube.



Simpozionul Internațional DROBETA - Ediția a VII-a **PATRIMONIUL CULTURAL ȘI NATURAL ÎN SIMBIOZĂ – MOȘTENIRE DURABILĂ**

În perioada 22-23 septembrie, la Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier se desfășoară Simpozionul Internațional Drobeta. Evenimentul ajuns la ce-a de-a VII-a ediție reunește istorici, arheologi, cercetători și muzeografi de renume din țară și din străinătate. Anul acesta simpozionul are drept temă PATRIMONIUL CULTURAL ȘI NATURAL ÎN SIMBIOZĂ – MOȘTENIRE DURABILĂ.



PIESA LUNII OCTOMBRIE

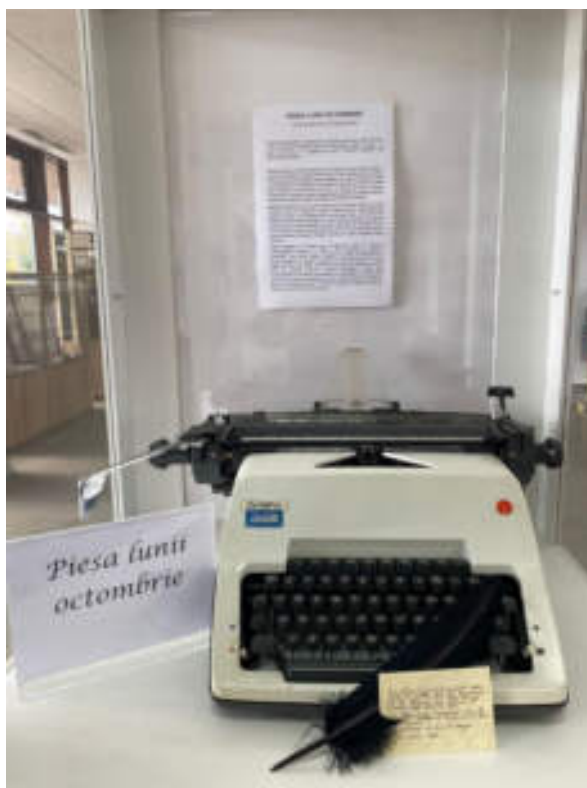
De la pana de scris, la mașina de scris

Piesa lunii octombrie reprezintă un ansamblu de instrumente de scris care au aparținut academicianului mehedintean Vasile Gionea – o pană de scris și o mașină de scris OLYMPIA WERKE AG WILHELMSHAVEN

Pana de scris a fost folosită de la începutul Evului Mediu până în secolul al XIX-lea ca instrument de scris. Erau folosite pene de păsări mari (precum cele de gâscă sau de lebădă), care erau crestate la capăt și introduse într-un recipient cu cerneală. În prezent pana este folosită doar restrâns ca instrument de scris, în special de către caligrafii profesioniști. Pana de culoare neagră care a aparținut academicianului Vasile Gionea este însoțită de câteva instrucțiuni de folosire.

Mașina de scris este una dintre cele mai importante invenții ale lumii moderne, fiind un dispozitiv mecanic folosit pentru dactilografierea textelor încă din 1714. Mașina de scris expusă este marca Olympia WERKE AG WILHELMSHAVEN, cel mai mare producător german de mașini de scris. Este portabilă, din oțel, compactă, de culoare alb/gri, fiind una dintre cele mai rapide mașini de scris. Cele două piese au fost donate Muzeului Regiunii Porților de Fier de către doamna Elena Butușină.

Vasile Gionea s-a născut pe 21 februarie 1914, în comuna mehedinteană Corcova. În 1989 a fost confirmat ca profesor universitar, fiind numit titularul Catedrei de Drept Constituțional și Istoria Dreptului din cadrul Facultății de Drept București. În urma alegerilor din 20 mai 1990, Vasile Gionea a fost ales deputat și a făcut parte din Comisia juridică a Camerei Deputaților. A fost ales vicepreședinte al Comisiei de redactare a Constituției, în 1991. Vasile Gionea a fost primul președinte al Curții Constituționale a României, pentru un mandat de trei ani. În 1993, Academia Română l-a ales pe Vasile Gionea ca membru de onoare.



Decernare premii Cambridge la muzeu

De Ziua Mondială a Educației, Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a găzduit festivitatea de decernare a diplomelor Cambridge pentru un număr de 50 de elevi. La acest eveniment a participat ca invitat special domnul Cătălin Bădărău, manager EECentre București. Organizatorul evenimentului a fost doamna profesoară Gardner Livia-Camelia, iar înmânarea certificatelor Cambridge a fost făcută de profesorul Colonelu Cristian, director la Școala Gimnazială Nr.15.

Cambridge este un sistem de testare pentru a evalua nivelul de limba engleză și capacitatea de exprimare în situații de viață reale în această limbă. Sistemul este creat, dezvoltat și actualizat continuu de Cambridge Assessment, care girează practic cu numele Cambridge University Press pentru seriozitatea întregului proces de examinare și corectare.



Ultimii pași ai traseului Via Transilvanica

Un drum lung, de 1400 km pornit de la Putna s-a încheiat la Drobeta Turnu-Severin. Ultimii pași ai traseului Via Transilvanica, parcurși de frații Alin și Tibi Ușeriu, împreună cu câțiva temerari, s-au încheiat în Parcul Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier în fața bornei care marchează traseul, amplasată în vecinătatea celui mai important monument istoric al orașului nostru, Piciorul Podului lui Traian.

La acest eveniment au participat alături de organizatori, Tanczos Barna, Ministrul Mediului, Apelor și Pădurilor, Principele Nicolae al României, Aladin Georgescu, Președintele Consiliului Județean Mehedinți, Marius Screciu, Primarul Municipiului Drobeta Turnu Severin, Alin Isuf, Prefectul Județului Mehedinți precum și alți reprezentanți ai autorităților locale și județene.



Via Transilvanica Day

Alba Iulia a găzduit la sfârșitul săptămânii "Via Transilvanica Day The Grand Opening", eveniment care a avut loc în Piața Cetății. Ambasadorii proiectului, personalități din presă și media, au semnat ultimele borne kilometrice din andezit – trei lucrări monumentale care formează un ansamblu – ale traseului Via Transilvanica. Proiectul, care aparține ONG-ului Tășuleasa Social, și-a propus să amenajeze un drum care pornește de la Putna, unde se odihnește Ștefan cel Mare, va străbate Transilvania și toate bogățiile culturale ale acesteia și va ajunge până la Drobeta Turnu-Severin – unde a intrat pentru prima dată în țară Regele Carol I. Se parcurg astfel județele Suceava, Mureș, Harghita, Brașov, Sibiu, Alba, Hunedoara, Caraș Severin și Mehedinți.

Muzeul Regiunii Porților de Fier a participat la acest eveniment de la Alba Iulia cu un stand de prezentare, în care, pe lângă materialele promoționale, au fost expuse produse tradiționale ale producătorilor locali (țuică de cireșe, brânză de capră, ii tradiționale, miere de albine, păstrăv afumat).



Lecție interactivă Centenarul Încoronării

În data de 14 octombrie 2022, Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat o activitate educativă cu titlul "Centenarul Încoronării". Cu această ocazie elevii de la două școli din municipiu, Școala Gimnazială "Constantin Negreanu" și Liceul de Artă "Ion Ștefan Paulian" au avut ocazia să afle informații despre importanța zilei de 15 octombrie 1922 și cele mai importante realizări ale monarhiei din România.

Tot în cadrul acestor activități elevii au avut ocazia să afle informații despre vizitele membrilor familiei regale în orașul Turnu Severin, de-a lungul timpului și au putut studia xerocopii ale unor fotografii din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier, fotografiile ce reprezintă secvențe ale vizitelor regale în orașul Turnu Severin și în alte localități din Județul Mehedinți.



Adakale trăiește ! 54 de ani de memorie și istorie
Conferință și expoziție foto-documentară

Un eveniment dedicat memoriei și istoriei insulei Adakale. Aceasta este oferta culturală lansată de Muzeul Regiunii Porților de Fier, împreună cu Centrul de Studii Turce - Facultatea de Istorie, Universitatea din București, cu prilejul Zilei Naționale a Republicii Turcia. Evenimentul va avea loc sâmbătă, 29 octombrie, între orele 12-15, în Pavilionul Multifuncțional. Evenimentul, intitulat "Adakale trăiește !" cuprinde o conferință, o masă rotundă și vernisajul unei expoziții foto-documentare, toate marcând 54 de ani de la evacuarea populației de pe insulă.



PIESA LUNII NOIEMBRIE

Cărămidă romană cu ștampila Cohors I Cretum

Construirea Podului lui Traian, construcție fără precedent a Antichității, a fost realizată de către arhitectul Apollodor din Damasc, care și-a descris opera într-o lucrare pierdută la care face referire Procopius din Caesarea în *De aedificiis* (IV, 5, 13). O descriere succintă, dar clară, ne-a transmis istoricul Cassius Dio (LXVIII, 12, 1), iar mai târziu poetul bizantin Tzetzes (*Chiliades*, II, v. 65-91). Cea mai remarcabilă este reproducerea imagistică de pe Columna lui Traian (C. Cichorius, *Die Reliefs der Tadjanssäule*, Berlin, 1900; R. Vulpe, *Columna lui Traian – Trajan's Column*, București, 2002).

Punerea în lucru a podului s-a petrecut, după Cassius Dio (LXVIII, 13, 1-6), îndată după încheierea păcii, în anul 102 p. Chr. La construirea podului au luat parte detașamente din mai multe unități militare romane, precum: legiunile V Macedonica, VII Claudia, XIII Gemina, dar și din cohortele I Cretum, II Hispanorum și III Brittonum veterana, conform descoperirilor de ștampile tegulare (IDR II 99-105).

Alături de piatră și lemn de stejar, cărămida a fost un material de construcție ce a deținut un loc important în zidăria de la capetele podului și în partea superioară a pilelor. În privința fabricării cărămizilor suntem bine informați grație ștampilelor militare aplicate pe ele.

Ștampila Coh(ors) I Cret(um) apare pe unele cărămizi descoperite în cadrul cercetărilor arheologice efectuate în jurul pilelor Podului lui Traian, dar și în castrul Drobeta. Cele păstrate intacte în zidăria portalului și a pilelor aveau dimensiunea de 0,46 x 0,36 x 0,06 m. În cărămidăriile romane exista practica ștampilării unor țigle sau cărămizi (în pasta argiloasă crudă, înainte de uscare și ardere). Pentru imprimarea în lut a unei anumite sigle, de obicei abreviere care exprima denumirea producătorului civil de cărămizi sau a unității militare, se foloseau niște matrițe (signacula) de lemn, fier sau bronz. Legiunile, dar și trupele auxiliare au desfășurat în provincia Dacia o activitate constructivă deosebită, detașamente de militari participând la construcția unor castre auxiliare, dar și a unor obiective de utilitate publică (drumuri, thermae, apeducte, clădiri monumentale civile etc).

Coh(ors) I Cret(um) a fost o unitate militară de arcași recrutată din Creta și care apare menționată în diplomele militare din provincia Moesia Superior în anii 94, 96, 100, iar în anii 110, 114, în provincia Dacia. Unitatea militară mai este atestată prin ștampile tegulare, dar și prin alte tipuri de artefacte arheologice la Timacum Maius (Niševac), Egeta (Brza Palanka), Ratiaria (Archar). Implicarea sa în războaiele dacice s-a rezumat la construirea Podului de la Drobeta, alături de alte unități militare și supravegherea zonei.



Expoziția Provocări și răspunsuri pe Dunăre. Ungaria și navigația pe Dunăre în perioada interbelică”

Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost astăzi gazda vernisajului expoziției „Provocări și răspunsuri pe Dunăre. Ungaria și navigația pe Dunăre în perioada interbelică”, realizată de Muzeul Tehnic și al Transporturilor din Ungaria și prezentată în România de Institutul Liszt - Centrul Cultural Maghiar București.

Expoziția prezintă schimbările intervenite în navigația pe Dunăre în perioada interbelică, atunci când s-au creat noi organisme de reglementare (Comisia Internațională a Dunării / Comitée Internationale du Danube. CID), altele s-au reorganizat (Comisia Europeană a Dunării. CED), au luat ființă noi societăți de navigație de stat (cehă, iugoslavă), respectiv private (engleze, franceze, belgiene și austriece). Expoziția structurată pe cinci teme, dar și pe criterii cronologice, își propune să ofere o imagine generală asupra acestor provocări și a răspunsurilor la aceste provocări, prin intermediul unor imagini de arhivă și a patru modele de nave puse la dispoziție de către Muzeul Tehnic și al Transporturilor din Ungaria. Curatorul expoziției este SZATMÁRY-TINKU Balázs. Expoziția a fost vernisată de Zsigmond Gábor, director general adjunct al Muzeului Tehnic și al Transporturilor din Budapesta, vicepreședinte ICOMOS și Directorul Institutului Maghiar din București – Kosa Andras Laszlo. Expoziția poate fi vizitată până în data de 7 decembrie 2022, la parterul Pavilionului Multifuncțional.



EXPOZIȚIA UNIVERSUL MEU - Irinel Daniela Iacob

Miercuri 23 noiembrie 2022, la Muzeul Regiunii Porților de Fier a avut loc vernisajul expoziției personale de pictură Universul meu, semnată de Irinel Daniela Iacob.

Au fost prezentate 12 lucrări de pictură, tehnică mixtă pe pânză, încadrate într-o tematică bivalentă, terestră și cosmică, Lucrările, în principal picturi abstracte și mai puțin figurative, abundă în culoare, într-un cerc cromatic surprinzător cu diferite nuanțe conturează un stil propriu cu o forță creativă remarcabilă. Irinel Daniela Iacob este membru al Asociației Artiștilor Plastici București, Coordonator pentru România al LEONART INTERNATIONAL GROUP, Ecuador și Membru executiv al ARTCOM EXPO ASSOCIATION OF ARTISTS, Norvegia.

În anul 2022 a obținut premiul "INTERNATIONAL CARAVAGGIO PRIZE - GREAT MASTER OF THE ART", acordat de ASSOCIATION SOCIO CULTURALE EA ARTE CLUB, Milano, Italia și a fost nominalizată ca finalistă la premiul "OTTO MILIONI", organizat de Asociația Culturală DA ISCHIA L'ARTE- DILA, Italia. În ceea ce privește activitatea artistică, în acest an Irinel Daniela Iacob a avut următoarele expoziții personale: "ROMANIAN COLORS FOR BUENOS AIROS", curator Profesor Carlos Eduardo Vera, organizată pe simezele Sophie Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina; "ENERGIA CULORII" găzduită de Centrul Cultural al Uniunii Arhitecților din România, București; "VIBRAȚII DE CULOARE", organizată online pe siteul AAPB; participarea cu expoziție personală la cea de a III-a ediție a Expoziției "INTERNATIONAL VIRTUAL EXHIBITION" organizată de ASSOCIATION OF WORLD ARTISTS, curatori Samira Essouri și Mhamed Ararsi Cherkaoui.

La acest eveniment a participat și o delegație din Serbia, formată din 6 membri ai Comisiei Mixte româno-sârbe de urmărire comportare calitate activitate Hidrocentrală PF1, condusă de directorul Radmilo Nicolici și profesorul Dejan Divac, profesor la Centrul de Cercetare Beograd. Irinel Daniela Iacob este manager departament la societatea de producere a energiei electrice în hidrocentrale HIDROELECTRICA.



Ziua Națională a României, 1 Decembrie

La Muzeul Regiunii Porților de Fier au avut loc activități prilejuite de Ziua Națională a României, 1 Decembrie, la care au participat preșcolarii Grădiniței Step by Step, din cadrul Școlii Gimnaziale C-tin Negreanu. Aceștia au realizat colaje reprezentând costume populare și ne-au încântat cu un moment artistic, toate acestea, sub îndrumarea prof. inv. primar Cercega Rodica și a muzeografilor Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.



Ziua Națională a României, 1 Decembrie, a fost marcată și prin organizarea și desfășurarea de activități specifice, sub coordonarea doamnelor prof. inv. primar Mateescu Lidia, Filipescu Roxana și Burticel Florentina din cadrul Școlii Gimnaziale C-tin Negreanu.



Conferințele Patrimonium Drobetense **“Podul lui Traian de la Drobeta - Istorie. Arhitectură. Restaurare”**

Luna trecută Muzeul Regiunii Porților de Fier a dat startul conferințelor lunare PATRIMONIUM DROBETENSE, prin care specialiști din muzee și instituții de cultură din județ, dar și din țară, vor aduce în atenția publicului larg patrimoniul cultural din județul Mehedinți.

Marti, 29 noiembrie, începând cu ora 16.00, Conferințele Patrimonium Drobetense au continuat cu tema “Podul lui Traian de la Drobeta - Istorie. Arhitectură. Restaurare”.

Evenimentul s-a bucurat de prezența Președintelui Consiliului Județean, Aladin Georgescu, Directorului Arhivelor Județene Mehedinți, Marian Pele, managerului Bibliotecii Județene I.G. Bibicescu, Cristina Firu, a numeroși oameni de cultură locali, precum și elevi și profesori de istorie din Drobeta Turnu Severin.

Povestea și poveștile podului de la Drobeta. Importanța lui pentru zona Dunării de Jos și pentru Imperiul Roman. Detaliile constructive observate în timpul lucrărilor de conservare a pilelor păstrate pe malul românesc al Dunării desfășurate între anii 2020-2021. Acestea sunt subiectele pe care Florian Matei-Popescu, arheolog expert la Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” București și Călin Doru Bîrzu, specialist restaurare piatră, le-au prezentat în cadrul Conferințelor Patrimonium Drobetense.

Drobeta, prima așezare romană de la nordul Dunării, ocupată încă din prima campanie dacică, a fost locul unde a fost ridicat apoi Podul lui Traian, lung de 1134,90 m, o minune a arhitecturii antice, opera lui Apollodor din Damasc, ce unea Dacia cu restul Imperiului Roman. În timpul campaniei dacice, capul de pod de la Drobeta a fost principalul loc prin care romanii au trecut în Dacia, după cum o demonstrează atât reliefulurile Columnei lui Traian, cât și prezența marelui castru de marș de la Schela Cladovei. Odată cu construcția podului a fost ridicat și un castru de piatră, în care au staționat detașamente ale unor unități auxiliare (cohortes I Antiochensium,

I Cretum, III Brittonum veterana) din provincia alăturată - Moesia superior (în linii generale o parte a NV-ului Bulgariei, Serbia și Macedonia de Nord). Ruinele podului lui Traian se găsesc între Drobeta Turnu Severin și la 2 km sud de la satul Kostol (Serbia, în antichitate Pontes), la km Dunării 929+700. Ruinele podului au fost studiate prima dată de L. F. de Marsigli, între anii 1689–1691, dovedind fără dubiu că acesta este podul ridicat de Traian între cele două expediții dacice, reprezentat pe columna lui Traian (scenele XCVIII C). Pe baza informațiilor lui Procopius din Caesarea și a poetului bizantin Tzetzes (sec. XII), arhitectul va fi fost



Apollodor din Damasc. Locul a fost ales întrucât Dunărea se despărțea aici în două brațe, cel de sud fiind azi cu totul inutilizabil. Acest fapt a permis constructorilor romani să abată cursul apei pentru a implanta pilele podului direct în albia fluviului.

Autorii antici amintesc că podul avea 20 de picioare de piatră, înalte de 150 de picioare (cca. 44 m), cu o lățime de 70 de picioare (cca. 20 m), situate la o distanță de 170 de picioare (cca. 50 m). Întreaga structură a fost cel mai bine studiată și înregistrată în anul 1858, când scăderea nivelului Dunării a permis înregistrarea poziției celor 20 de pile din albia fluviului (16 vizibile în acel moment).

ATELIERE DE TOAMNĂ

Am deschis seria atelierelor de toamnă, ocazie cu care, astăzi, ne-au trecut pragul, elevii clasei a II-a din cadrul Școlii Gimnaziale Constantin Negreanu, coordonați de prof. inv. primar Mateescu L.

În cadrul atelierului „Culorile toamnei”, elevii au schimbat impresii despre anotimpul toamna, au realizat un colaj de sezon și ne-au încântat cu cantecele



FESTIVALUL NAȚIONAL DE ȘAH CUPA 1 DECEMBRIE - EDIȚIA A II-A

În perioada 3-4 decembrie, Muzeul Regiunii Porților de Fier găzduiește Festivalul Național de Șah "Cupa 1 Decembrie", Ediția a II-a, la care participă copii din 4 județe, cu vârste cuprinse între 6 și 16 ani. Organizatorul acțiunii este domnul Moți Iliuță Daniel, instructor autorizat, legitimat la Șah Club Oltenia Craiova.

Concursul a fost organizat cu ocazia sărbătoririi Zilei de 1 Decembrie 2022. Evenimentul desfășurat la Pavilionul Multifuncțional s-a împărțit în două etape – sâmbătă, 3 decembrie a avut loc turneul categoriilor A și B (copii până în 8, respectiv 10 ani), iar duminică, 4 decembrie turneul C și D (copii peste 10 ani). Câștigătorii de astăzi au fost: Concurenți sub 8 ani - Dodescu Bogdan, Blidarul Dobrescu Clara, Stănoiu George – Concurenți sub 10 ani – Tărăbîc Yanis, Roșca Ianis, Tuligă Zian. Toți participanții au primit cadouri din partea muzeului.

Mâine, cu începere de la ora 10.00 vor începe confruntările sportive ale copiilor peste 10 ani.



„Dragoste și apreciere” in ajun de Moș Nicolae

Muzeografi din cadrul Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, Mateescu Luis și Ghițoaica Octavia s-au deplasat la Școala Gimnazială „Th. Costescu”, unde împreună cu prof. coordonatori Ciocoi Marcela și Blăgniceanu Mina au ținut o lecție deschisă dedicată lui Moș Nicolae, numită „Dragoste și apreciere”.

Elevilor li s-a explicat semnificația Sfântului Nicolae, legendarul personaj mitic ce aduce cadouri copiilor și faptul că prin tradiția de a dăruii, atât fizic, cât și sufletește, se dezvoltă spiritul empatic, iar în viață trebuie apreciate atât persoanele cu care interacționează, dar mai ales cele apropiate, fie ei părinți, frați, cadre didactice, colegi sau prieteni.

Ei au vizionat filmul documentar "Obiceiuri de iarnă în Mehedinți - Hai la colindeți" și au fost îndemnați să scrie câteva cuvinte de apreciere pentru o persoană dragă lor.

Sfintele sărbători de iarnă au fost preîntampinate de venirea lui Moș Nicolae, iar elevii din cadrul Școlii Gimnaziale „Th. Costescu”, sub coordonarea prof. Ciocoi Marcela și Blăgniceanu Mina, au cântat colinde și au confecționat ghetuțe decorative din fetru.



ATELIERE DE IARNĂ

Elevi din cadrul Liceului de Arte „I.Șt.Paulian”, sub îndrumarea prof. Daniela Costache, au participat astăzi la un atelier de creație, în cadrul căruia au realizat ornamente de brad. Pe tot parcursul atelierului, elevii clasei – I, ne-au încântat auzul cu frumoase colinde românești.



Elevii Școlii „Petre Sergescu” coordonați de d-na prof. Liliana Florică, au vizionat un film documentar privind tradițiile și obiceiurile de iarnă din zona de nord a județului Mehedinți. După care, copiii îndrumați de muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au participat la un atelier, în cadrul căruia au realizat decorațiuni pentru bradul de Crăciun.



O nouă zi în cadrul atelierelor de iarnă, de data aceasta ne-au trecut pragul elevii Școlii Gimnaziale nr.6, coordonați de doamnele prof. Achimescu Mihaela și Nicolaescu Ionela.



Ateliere de iarna

Elevii Școlii Gimnaziale C-tin Negreanu, coordonați de doamnele prof. învă. primar Mateescu Lidia, Petrescu Letiția și Vlad Marilena, sub îndrumarea muzeografilor Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au confecționat tradiționala sorcovă!



Ultima zi în cadrul atelierelor de iarnă.

Elevi ai Școlii Gimnaziale nr.14, coordonați de doamnele prof. Doina Raia și Camelia Găman, alături de elevi ai Școlii Gimnaziale nr.15, coordonați de domnul prof. Cristian Coloneu și elevi ai Școlii Gimnaziale nr.3, coordonați de d-na prof.Livia Gherghinescu, au participat la ateliere dedicate sărbătorilor de iarnă.



18 decembrie - Ziua Minorităților Naționale din România

Cu prilejul Zilei Minorităților Naționale din România, Muzeul Regiunii Porților de Fier în colaborare cu Asociația Comunității Eșelnița "Cazanele Dunării" și Școala Gimnazială din Eșelnița, a organizat o activitate interactivă al cărei subiect a fost cultura minorităților - elenă, cehă, romă, maghiară, sârbă, turcă. Tema abordată se înscrie în paleta de activități de susținere a proiectului cultural MUZE-ale romilor, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.



The LeGENDERy Project

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc activitatea Biblioteca Vie din cadrul proiectul The LeGENDERy Project, finanțat de Ambasada Regatului Țărilor de Jos în România.

Evenimentul a fost organizat de Asociația Youthopolis, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Dimitrie Grecescu”, Școala Gimnazială „Petre Sergescu”, Școala Gimnazială nr. 3, Școala Gimnazială „Regele Mihai”, Școala Gimnazială nr. 15 și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”

Biblioteca Vie își propune, în primul rând, să faciliteze accesibilitatea unor răspunsuri printr-o abordare non-formală, prin factori sociali de empatizare, punând participanții în contact direct cu sursa informațiilor de care au nevoie. Participații regăsesc motivație, inspirație și un model pozitiv de atitudine care să îi ghideze în drumul lor prin povești ale experiențelor Cărților Vie.

Scopul acvității Biblioteca Vie este să promoveze respectul pentru drepturile omului și demnitatea umană, să atragă atenția asupra importanței egalității între genuri și să stimuleze dialogul între oameni.



CÂNTECUL DE STEA- ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNISM

16 decembrie

Sala de conferințe a Pavilionului Multifuncțional a găzduit o masa-rotundă cu tema “Cântecul de stea- între tradiție și modernism” . La eveniment au participat elevi ai Colegiului Național Traian, din Drobeta Turnu Severin, alături de doamna Maria Ghinea – profesor de religie și muzeografi.

În cadrul întâlnirii Drd. Mihai Corcodel- consilier cultural al Episcopiei Severinului și Strehaiei a recreat cadrul istoric al obiceiului de colindat, pornind de la colindul roman precreștin și până în contemporaneitate, cu accent pe apariția cântecului de stea, obicei care se mai întâlnește încă în satele Mehedințiului.

De asemenea Prof. Dana Săftoiu, inspector de Religie al Inspectoratului Școlar Județean Mehedinți a adus în atenția liceenilor necesitatea păstrării frumoaselor tradiții prilejuite de sărbătoarea Nașterii Domnului, tradiții care în era consumerismului de orice fel riscă să se dilueze de la un an la altul și să-și piardă tot mai mult semnificația spirituală. Prin discuții libere, de la suflet către suflet, elevii au fost conștientizați de către profesorul de religie Maria Ghinea de faptul că toate aceste aspecte legate de sărbătoarea Crăciunului fac parte din zestrea noastră spirituală și reprezintă un valoros patrimoniu imaterial al întregului popor.

Evenimentul moderat de muzeograf Alexandra Dediu (Secția de Etnografie și Artă Populară) a fost încununat cu cântece autentice de stea interpretate de Grupul Folcloric “Izvoarașul” al Centrului Eparhial.

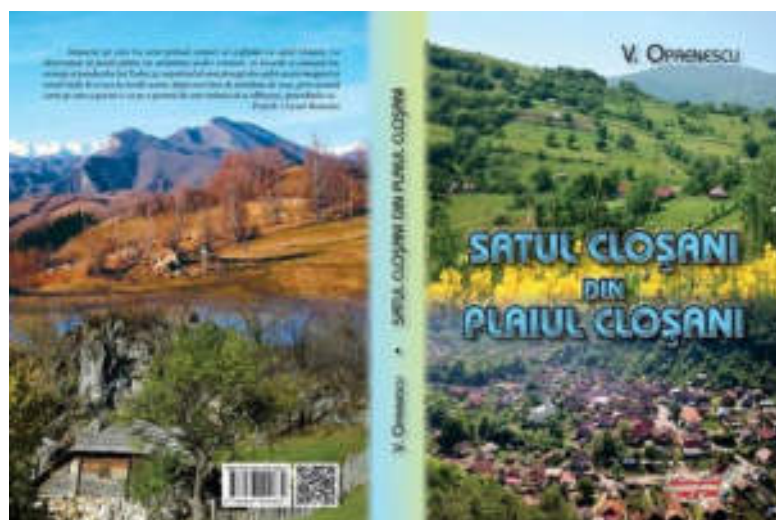
Elevii și invitații au primit daruri din partea muzeului.



Lansare de carte
17 decembrie 2022

Plaiul Cloșani, subzonă etnografică mehedinteană despre care s-a scris, s-a cântat, s-a povestit, este pare-se o sursă inepuizabilă de lucruri nespuse. Dovadă sunt cele două volume lansate azi în spațiul Muzeului Regiunii Porților de Fier, Satul Cloșani din Plaiul Cloșani – Repere monografice și Plaiul Cloșani în imagini – album de fotografie etnografică, ambele apărute la editura MJM Craiova, autor Vili Oprenescu.

Evenimentul a avut loc în prezența unui public ce a reunit scriitori, muzeografi și mai ales pasionați de Mehedințiul etnografic, pasionați așa cum este și autorul, de formație economist, care dovedește că pasiunea bate uneori profesia.



Colindatorii la muzeu

Muzeul Regiunii Porților de Fier a avut astăzi bucuria de a primi, în colindat, aproximativ 150 de copii. Micuții de la Școala Balta, Școala 3, Grădinița 19, Liceul I.Șt. Paulian și Școala Petre Sergescu ne-au încântat cu poeziile, scenetele și cântecele de Crăciun și au primit cadourile lăsate de Moș Crăciun la muzeu, special pentru ei. În a doua parte a zilei, cunoscuta atletă Ancuța Bobocel și micuții atleți severineni reprezentând clubul Dinamo, au susținut un frumos spectacol de sărbători.



Inaugurare machete la punctul muzeistic Gura Văii

În prezența Președintelui Consiliului Județean Mehedinți, av. Aladin Georgescu, a managerului Muzeului Regiunii Porților de Fier, prof. drd. Doinița Mariana Chircu și a invitaților prezenți, au fost inaugurate cele trei machete din cadrul expoziției permanente de la punctul muzeistic Gura Văii.

Este vorba despre macheta Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I, pentru o prezentare hidrotehnică și energetică cuprinzătoare și complexă a obiectivului; o machetă realizată care reliefează grafic localitățile scufundate în apele lacului de acumulare ale barajului de la Porțile de Fier I și macheta insulei Ada Kaleh, amplasată lângă interiorul existent.



Parteneriate 2022

1. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Cerneți, Nr.738/07.02.2022
2. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean”, Nr.838/10.02.2022
3. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Biblioteca Județeană „I.G. Bibicescu”, Nr. 762/07.02.2022
4. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Tehnologic „Domnul Tudor”, Nr. 755/07.02.2022
5. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National „Traian”, Nr.754/07.02.2022
6. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.15, Nr.746/07.02.2022
7. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic Auto, Nr.757/07.02.2022
8. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială “Theodor Costescu”, Nr.743/07.02.2022
9. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.3, Nr. 752/07.02.2022
10. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Decebal”, Nr.756/07.02.2022
11. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Nr.760/07.02.2022
12. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Nr.839/10.02.2022
13. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.14, Nr.748/07.02.2022
14. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Regele Mihai I”, Nr.744/07.02.2022
15. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Economic „Theodor Costescu”, Nr.759/07.02.2022
16. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National „Gh. Tițeica”, Nr. 739/07.02.2022
17. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja”, Nr.758/07.02.2022
18. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Școlar pentru Educație Incluziva „C-tin Pufan”, Nr.761/07.02.2022
19. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul de Arte „I. Șt. Paulian”, Nr.742/07.02.2022
20. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Alice Voinescu”, Nr.740/07.02.2022
21. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Casa Corpului Didactic, Nr. 764/07.02.2022
22. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Dimitrie Grecescu”, Nr.749/07.02.2022

23. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, Nr.753/07.02.2022
24. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Teoretic „Șerban Cioculescu”, Nr.741/07.02.2022
25. Proiect de parteneriat educațional „Mărțișorul, medalia de aur a primăverii” între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, Nr.1102/23.20.2022
26. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, Nr.1239/16.03.2022
27. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Penitenciarul Dr. Tr. Severin, Nr.1583/17.03.2022
28. Program educațional, La Francophonie între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „C-tin Negreanu”, 1627/18.03.2022
29. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Corcova, Nr.1779/24.03.2022
30. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Asociația pentru Solidaritate Socială Mehedinți ASS MH, Nr.1521/15.03.2022
31. Acord de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul „Hercules”, Nr.3407/07.06.2022
32. Acord de parteneriat instituțional între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Elena Farago”, Nr.3379/09.06.2022
33. Proiect de parteneriat educațional „Când geografia întâlnește istoria”, între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” Șura Mare, Nr.3297/02.03.2022
34. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Grădinița cu PP Nr. 20, Nr.3051/24.04.2022
35. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Logiscool Dr. Tr. Severin, Nr. 2785/13.05.2022
36. Parteneriat încheiat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Cultural “Nichita Stănescu”, Nr. 3547/14.06.2022
37. Parteneriat încheiat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Cultural “Nichita Stănescu”, Nr.3939/29.06.2022
38. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Parohia Ortodoxă Seliștea – Isverna, Nr.4797/17.08.2022
39. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.15, Nr.5590/27.09.2022
40. Proiect educațional 1 decembrie – Ziua Națională a României între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „C-tin Negreanu”, Nr.6733/23.11.2022
41. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Obârșia de Câmp, Nr.6632/17.11.2022
42. Festivalul Național de Șah „1 Decembrie” Ediția a II-a, etapa „Șah în școală”, Drobeta Tr. Severin, Nr. 6333/03.11.2022
43. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Gruia, Nr. 5426/20.09.2022
44. Proiect educațional „Sfântul Nicolae și cizmulița cu surprize”, Nr.6759/24.11.2022

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

Anii 2020- 2022 au însemnat revenirea la normalitate din punct de vedere a amenajării și deschiderii către public a spațiilor muzeale. În funcție de finanțările alocate de Consiliul Județean, pe parcursul celor 3 ani, muzeul a revenit în circuitul turistic cu întreaga sa capacitate.

S-au elaborat conceptele de amenajare expozițională și s-au pus în operă pentru toate secțiile (Științele Naturii - Acvariu, Arheologie Istorie, Etnografie și Artă Populară, Planetarium). Concomitent s-a amenajat Parcul Arheologic, pentru punerea în valoare a monumentelor istorice reabilite. În același timp, s-au organizat și dotat spațiile administrative și depozitele în condiții de maximă securitate. Sunt monitorizate în permanență instalațiile din dotare pentru funcționarea în siguranță a acestora, încheindu-se contracte de mentenanță.

c.1 măsuri de organizare internă

După îndelungatul proces de reabilitare, muzeul și-a extins spațiile de expunere (Pavilionul Multifuncțional) și de interacțiune cu vizitatorii (Planetariul), dar și strategia de marketing a fost dinamizată și adaptată pretențiilor actuale ale beneficiarilor de cultura în mod direct sau indirect. Astfel, s-a distribuit personalul pe secții, încât să asigure atât activitatea de cercetare - documentare și ghidaj, dar, în același timp, să organizeze evenimente culturale pentru publicul direct sau indirect, conform calendarului evenimentelor culturale. Pot spune că resursa umană este eficient folosită pentru a desfășura simultan mai multe tipuri de activități, inclusiv cele de concepere a proiectelor în vederea obținerii finanțării interne și externe.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

La nivelul instituției funcționează comisia de monitorizare a controlului managerial intern. S-au elaborat și dezbătut în consiliul de administrație următoarele proceduri :

- Procedură pentru circuitul documentului;
- Procedură pentru activitatea de cercetare arheologică ;
- Procedură pentru identificare și gestionare a conflictelor de interese ;
- Procedură de identificare și gestionare a incompatibilității;
- Procedură de gestionare a PSI;

Toate aceste proceduri au fost dezbătute cu salariații.

S-a elaborat de asemenea Codul Etic al instituției și a fost adus la cunoștința tuturor salariaților.

Pentru a veni în întâmpinarea dorinței turiștilor de vizitare a muzeului, pe perioada sezonului estival, muzeul și-a extins programul de lucru, Expozițiile și Parcul fiind deschise până la orele 18,00.

c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Tematicile Consiliului de Administrație au fost în concordanță cu cerințele imediate sau pe termen mediu ale instituției muzeale.

Toate deciziile privind direcțiile de acțiune în ceea ce privește gestionarea tuturor resurselor instituției s-au luat în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare

S-a organizat și desfășurat concursul pentru ocuparea posturilor vacante, conform prevederilor legale în vigoare. În urma susținerii concursului pentru ocuparea posturilor vacante din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, din cele 10 posturi vacante scoase la concurs, s-au ocupat 6 posturi.

De asemenea, s-a organizat examenul de promovare conform prevederilor legale în vigoare, în urma căruia au fost promovați 7 salariați și s-au transmis Consiliului Județean Mehedinți solicitări pentru organizarea unui alt examen de promovare, pentru salariații care, între timp, au îndeplinit condițiile legale.

Analizând nevoia acută de personal specializat pentru Secția de Restaurare-Conservare, secție direct implicată și responsabilă cu privire la păstrarea și conservarea patrimoniului muzeului, am considerat necesar ca 2 salariați ai secției să participe la cursurile de formare profesională (Restaurator metal și Conservator).

Interacțiunea cu turiștii externi a impus necesitatea perfecționării comunicării în limba engleză cu aceștia și pentru satisfacerea acestei nevoi instituționale 4 muzeografi au continuat cursurile de perfecționare pentru ghidaj în limba engleză (modulul II).

Componenta de Securitate și Sănătate în Muncă (SSM) este esențială pentru instituția noastră și Inspectorul de Specialitate SSM, s-a format la cursuri de specialitate pentru a fi la curent cu toate modificările legislative și măsurile ce trebuie aplicate.

La sfârșitul anului s-au făcut evaluările conform legislației în vigoare, întreg personalul primind calificativul Foarte Bine.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirii / refuncționalizării ale spațiilor

În urma amplului proces de reabilitare a MRPF, așa cum am precizat s-au extins spațiile de expunere prin locația Pavilionul Multifuncțional. Acesta oferă posibilitatea organizării expozițiilor temporare, a Atelierelor de lucru, a Expunerilor tematice, a Conferințelor și Simpozioanelor.

În cursul anului 2022 la Pavilionul Multifuncțional și în Parcul Arheologic, dar și în clădirea principală a muzeului s-au organizat 12 expoziții temporare tematice care s-au bucurat de o largă apreciere a publicului :

- Mărturii medieval din Țara Severinului;
- Anti nostalgia;
- Ada-Kaleh trăiește!;
- Jumătate de veac la Porțile Luminii;
- 50 de ani de la inaugurarea oficială a Sistemului Hidroenergetic;
- Navigația pe Dunăre (cu Ambasada Ungariei la București);
- Culorile copilăriei – Timeea Petrescu;
- Universul meu – Irinel Daniela Iacob;
- Artă și meșteșug;
- Ada-Kaleh, Mon Amour!;
- Efigii și vestigii ale Sărbătorilor de Iarnă;
- Muse ale rromilor.

Sala de conferințe a Pavilionului oferă cadru adecvat pentru expunerile tematice, dar și pentru organizarea Simpozionului Internațional Drobeta, având dotările necesare pentru dezbateri live sau online.

Spațiul expozițional al muzeului a fost pus în valoare la modul optim realizându-se concepte expoziționale care au urmărit punerea în evidență a patrimoniului cultural într-o amenajare care să fie compatibilă cu metodele de expunere moderne agreate actualmente de public. Planetariul este un punct de mare atracție pentru copii și tineret, iar prin donațiile făcute de un vizitator din București și-a diversificat exponatele. Această donație, așa cum a precizat donatorul, a fost făcută tocmai pentru că a apreciat la modul superlativ expozițiile muzeului și a dorit să contribuie și el la dezvoltarea patrimoniului acestuia. Asemenea aprecieri au fost făcute și de către alți cetățeni care au simțit nevoia să sprijine muzeul, în semn de apreciere cu diferite donații cum ar fi valoroasa donație a doamnei Dina Grigore

Camera bună a intelectualului care se regăsește în expoziția permanentă a Secției de Etnografie și Artă Populară.

Expozițiile de la Secțiile Gura Văii și Filiala Orșova, prin conceptele lor de amenajare, dar și patrimoniul cultural expus, se bucură de aprecierea vizitatorilor care sunt din ce în ce mai mulți așa cum o arată statisticile.

Trebuie precizat însă că, de-a lungul anilor, vizitatorii muzeului de la PF I, și-au exprimat opiniile că ar dori expunere și informație suplimentare, cu privire la istoricul locului și sistemul hidroenergetic. Analizând aceste propuneri, s-a decis ca, din venituri proprii, să se demareze completarea Expoziției de Bază cu suport suplimentar, care să faciliteze comunicarea de informații către vizitatori și s-au creat 2 machete importante și apreciate de aceștia: Macheta Sistemului Hidroenergetic și de Navigație PF I și Macheta Insulei Ada – Kaleh. Investițiile în completarea conceptului expozițional vor continua și anul 2023.

În cursul anului 2022 s-au primit donații importante de bunuri culturale de la persoane particulare, care au îmbogățit patrimoniul muzeului, unele dintre ele regăsindu-le în Expoziția permanentă (costume populare, arsenal meșteșugăresc).

Păstrarea, conservarea, promovarea și securizarea patrimoniului cultural este obiectivul principal al muzeului și fiecare salariat are atribuții clare cu privire la gestionarea acestuia.

Muzeul are în administrare Palatul Pleșa din Obârșia de Câmp- clădire monument care a fost preluat într-o avansată stare de degradare. S-au făcut solicitări repetate către consiliul Județean pentru a se interveni în vederea punerii în siguranță a monumentului și în anul 2021 s-au făcut lucrări ample de reabilitare a acoperișului clădirii în felul acesta stopându-se degradarea acesteia. Pentru securizarea monumentului muzeul asigură paza în permanență a acestui obiectiv. Împreună cu specialiștii Consiliului Județean, specialiștii muzeului lucrează pentru întocmirea documentației tehnice și a conceptului de produs cultural, în vederea accesării fondurilor europene pentru reabilitarea și amenajarea Palatului Pleșa, în vederea includerii lui în circuitul cicluristic. Ne gândim să îl transformăm într-un veritabil Centru de expunere și dezbateri al artei secolului XX, o locație în care copiii și tinerii cu apetit pentru artă să-și satisfacă setea de cunoaștere și de interacțiune cu personalități marcante din domeniu, având în vedere că Palatul Pleșa va fi o deviație scurtă de la Traseul Cicluristic European.

Concluzionez că patrimoniul cultural al instituției este principala și permanenta preocupare a noastră sub aspectul restaurării, conservării, promovării, securizării dar și dezvoltării prin achiziții, cercetări și convingerea donatorilor de a se îndrepta către noi. Aprecierea vizitatorilor în număr tot mai

mare este o confirmare a faptului că prin amenajările expoziționale făcute am pus în concordanță spațiul și patrimoniul de expunere într-o formulă agreată de publicul actual.

Anvergura instituției noastre, ca instituție muzeală de referință, a recomandat-o ca fiind locația ideală pentru amplasarea Bornei Inițiale (0) de pe traseul Via Transilvanica, ce traversează România, având Borna Finală la Mănăstirea Putna.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2022, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehedinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. Au fost verificate aproape toate depozitele pentru a se constata dacă s-au respectat normativele de depozitare și, în toate procesele verbale, s-a apreciat că Muzeul a respectat toate normativele.

ISU Mehedinți a efectuat o misiune de control de fond verificând pe parcursul unei săptămâni modul cum sunt puse în aplicare normativele în vederea prevenirii și stingerii incendiilor, gradul de securizare a patrimoniului cultural și instruirea personalului cu privire la aceste aspecte, impunând ca recomandări realizarea unor investiții impuse de normative la Sala Bărcăcilă și depozitele Secției de Etnografie și Artă populară, stabilirea responsabilităților ce revin fiecărui angajat în caz de incendiu și marcarea locurilor de evacuare și adunare în caz de incendiu. Au fost revizuite planurile de evacuare și, la solicitarea ISU, au fost achiziționate stingătoare de tip P6 conforme cu standardele în vigoare.

În cursul anului 2022, s-a realizat documentația tehnică pentru a pune în tehnică toate indicațiile date la controlul de fond de către ISU și s-au prevăzut în anul 2023 în buget sumele necesare pentru punerea în operă a acestora.

AJPIS Mehedinți, a efectuat un control la muzeu și a apreciat faptul că s-au făcut adaptări pentru persoanele cu dizabilități, dar, a și recomandat realizarea a încă unei rampe de acces în clădirea principală și achiziționarea de mijloace speciale de deplasare pentru persoanele cu handicap locomotor.

Rampa s-a realizat până la finele anului 2022, urmând ca celelalte indicații să fie concretizate prin achiziții făcute din venituri proprii în anul 2023.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

În anul 2022 MRPF, la sediul principal, începând cu 1 Iunie a funcționat la întreaga sa capacitate și a reintrat în circuitul turistic, la un nivel peste așteptări așa cum reiese din situațiile statistice de la finalul anului.

În anul 2022 MRPF a înregistrat un număr total de 73.490 de vizitatori, ceea ce înseamnă o creștere cu aproximativ 21% față de anul 2020 și cu 6% față de anul 2021. Acest lucru ne conduce la concluzia că, printr-o bună strategie de promovare, am reușit să atragem atenția asupra noastră și să creștem interesul vizitatorilor de pretutindeni.

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

În analiza execuției bugetare a M.R.P.F. și pentru anul 2022 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activități al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Proiectul de management pe perioada 2021-2026, precum și obiectivele fixate de Consiliul Județean Mehedinți.

În anul 2021, reamintesc în aceleași condiții restrictive pandemice folosind aceleași spații de expunere deoarece amenajarea Expozițiilor de bază ale Secției de Etnografie și Artă populară, s-a finalizat în decembrie 2021, printr-o mobilizare exemplară și o strategie de promovare “ agresivă “ muzeul și-a crescut veniturile propria la 666.151,91 lei, ceea ce înseamnă o creștere a veniturilor proprii cu 46% față de anul 2020.

În anul 2022, având în vedere faptul că, începând cu 1 Iunie sediul principal a funcționat la întreaga capacitate, dar și oferta cultural s-a îmbunătățit și diversificat, s-au obținut venituri propria 1020117,95 lei, ceea ce înseamnă că acestea au crescut cu 65% față de anul 2021.

Structura veniturilor propria în anul 2022 a fost:

- Taxe intrare: 621.100 lei;
- Materiale popularizare: 144.155,54 lei;
- Chirii: 1.072,86 lei;
- Descărcare sarcină arheologică: 55.600 lei;
- Taxe foto: 6.820 lei;
- Consignație: 513,75;
- Venituri AFCN: 68.305,80 lei;

- Proiect ROBG499: 115.000 lei;
- Alte venituri: 7.550 lei.

Se observă că fondurile atrase prin câștigarea proiectelor cu finanțare națională și europeană sunt semnificative în economia bugetului de venituri proprii și s-au concretizat în dotări pentru instituția noastră.

Se observă, de asemenea că, veniturile din taxele de intrare au crescut cu 11% față de anul 2021, iar cele din materialele de popularizare au crescut cu 120%.

În anul 2022 s-a continuat și finalizat implementarea proiectului *Live interactive and virtual environments for the museums of the Lowell Danube CROSS BORDER AREA BETWEEN ROMANIA AND BULGARIA*, făcându-se investiții în instituție în valoare de 147.236 lei, adică 30675 de euro, constând în :

- 4 standuri de expoziție ;
- 4 chioșcuri interactive ;
- 2 camere video de 360 grade;
- O cabină foto;
- 1 proiector hologramă;
- 10 mese rotunde;
- Un scanner IRIS;
- Un scanner PERFECTION;

Totalul finanțării externe în acest proiect a fost de 50.812 euro, ceea ce înseamnă o sursă alternativă de finanțare pentru instituție prin care ne-am dezvoltat și modernizat infrastructura de expunere și valorificare a bunurilor culturale. Așa cum am mai precizat, în anul 2021 instituția a scris și depus la AFCN proiectul MUSE- ale Rromilor care, în urma evaluării a fost selectat pentru finanțare și s-a implementat în anul 2022. Bugetul a fost de 68.305,80 lei și reprezintă o altă sursă de finanțare alternativă prin care se vor face investiții și acțiuni de promovare a culturii rrome.

Dacă ne raportăm la oricare an anterior constatăm o creștere semnificativă a veniturilor muzeului în anul 2022 care a fost posibilă printr-o mobilizare și o promovare exemplară.

D. SITUAȚIA ECONOMICO FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

Categoria de venituri	Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2022	Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2022
Alocație bugetară	7.134.000	9.104.117,95
Surse atrase	184.000	183.305,80
Venituri proprii	855.200	836.812,15
Total	8.173.200	10.124.235,9

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)
al Muzeului Regiunii Porților de Fier pe anul 2022

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale):

-

Categoria de cheltuieli	Credite bugetare (lei) Secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare	Angajamente bugetare (lei)	Angajamente legale (lei)	Plăți efectuate (lei)	Angajamente legale de plată (lei)
Cheltuieli de personal	4.552.000	4.552.000	4.552.000	4.552.467,67	29.532,33
Bunuri și servicii, din care cheltuieli de întreținere	3.221.900	3.221.900	3.221.900	3.207.189,05	4.110,95
Finanțare externă nerambursabilă	115.000	115.000	115.000	115.000	115.000
Cheltuieli de capital	1.314.300	1.314.300	1.314.300	1.288.929,99	25.370,01
Total	9.203.200	9.203.200	9.203.200	9.163.586,71	174.013,29

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel :

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată	Valoare indicator
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/ numărul de beneficiari	01.01.2022-31.12.2022	108,46 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase în lei	01.01.2022-31.12.2022	183.305,8
3.	Număr de activități educaționale	01.01.2022-31.12.2022	48
4.	Număr de apariții media fără comunicate de presă	01.01.2022-31.12.2022	481
5.	Număr de beneficiari neplătitori	01.01.2022-31.12.2022	10590
6.	Număr de beneficiari plătitori	01.01.2022-31.12.2022	62900
7.	Număr de expoziții naționale	01.01.2022-31.12.2022	2
8.	Număr de expoziții temporare	01.01.2022-31.12.2022	12
9.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	01.01.2022-31.12.2022	48
10.	Număr teme de cercetare	01.01.2022-31.12.2022	21
11.	Număr fișe analitice de evidență	01.01.2022-31.12.2022	293
12.	Număr piese transcrise în registre	01.01.2022-31.12.2022	575
13.	Venituri proprii din activitatea de bază	01.01.2022-31.12.2022	1020117,95

E. sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. viziune

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafață de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Termele Romane și Amfiteatrul Roman, Turnul Bell-vedere și Turnul Medieval și Biserica cu Contraforți. În parc, pasarela și Turnul Bell-vedere securizează cricuitul turistic și favorizează accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului. Toate

aceste obiective integrate într-un parc natural, care beneficiază prin această finanțare de o peisagistică deosebită și iluminat. Muzeul are un patrimoniu de 87.168 de bunuri culturale. Proiectul de reabilitare a acestui complex muzeal a fost necesar și important pentru a aduce infrastructura muzeală la cerințele actuale de securitate și se expunere a patrimoniului. La nivelul anului 2009 clădirea Muzeului prezenta fisuri care puneau în nesiguranță atât publicul vizitator cât și personalul și patrimoniul, iar monumentele de categoria A din Parc erau suspuse degradării. Deci consider că prin implementarea proiectului monumentele au fost reabilite, clădirea a fost consolidată și modernizată și oferă condiții de prezentare și de securitate europene. Proiectul a adăugat infrastructurii muzeale un Pavilion Multifuncțional care are spații de expunere pentru expoziții temporare, pentru promoționale, sală de conferințe cu o capacitate de 60 de locuri cu dotări de ultimă generație și un Bistro ce va oferi condiții pentru relaxarea vizitatorilor. S-a construit de asemenea și un Pavilion anexă în care s-au extins depozitele și o seră unde se vor realiza ateliere senzoriale. În Parcul Arheologic unde au fost reabilite monumentele s-a construit o Paserelă și un Turn Belvedere pentru securizarea circuitului turistic și accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului lui Traian. Acest monument emblematic pentru România se află în continuare în curs de restaurare. Nu departe de Turnul Belvedere se va realiza un ponton la care să acosteze vasele de croazieră astfel încât primul contact pe care îl vor avea turiștii în acest oraș să fie Parcul Arheologic și Expozițiile Muzeului.

În prezent s-au format echipe mixte de specialiști Consiliul Județean – MRPF, care au misiunea de a realiza documentația tehnică și conceptul de punere în valoare cu privire la :

- zona adiacentă Piciorului Podului lui Traian,
- restaurarea și reconstituirea Amfiteatrului Roman,
- reabilitarea Palatului Pleșa și includerea în circuitul European cicloturistic,
- realizarea documentației tehnice și identificarea sursei de finanțare pentru eficientizarea energetică a MRPF.

1. Misiune

Misiunea principală a unei instituții de cultură este aceea de a presta cele mai bune servicii culturale astfel încât să satisfacă așteptările publicului care sunt într-o dinamică continuă.

În perioada celor 5 ani mi-am propus ca obiectiv principal implementarea unei strategii care să readucă Muzeul în atenția publicului, după o perioadă de 10 ani de absență din circuit. Monumentele și ambientul Parcului precum și noile concepte de realizare a Acvariilor, a Planetariului și a Expozițiilor de

bază, au fost gândite și puse în operă în așa fel încât să satisfacă așteptările publicului, de la cei mai în vârstă și nostalgici până la cei mai tineri, generații digitale ale căror interese și curiozități trebuie satisfăcute punându-le la dispoziție accesul prin tehnica internă. Deci am urmărit permanent ca investițiile să fie atât de bine făcute, astfel încât să fie și apreciate dar și predictibile. Am diversificat evenimentele culturale și ne-am adaptat noilor condiții pandemice prin comunicare online, observând că partenerii și prietenii Muzeului sunt interesați și de un astfel de mod de comunicare.

Proiectul inițial de reabilitare a muzeului a avut în componență și realizarea unui Lapidarium dar, descoperirea amfiteatrului Roman a impus modificarea proiectului și s-a renunțat la realizarea acestuia. Considerăm că este absolut necesar să se realizeze lapidariumul care să protejeze artefactele romane și medievale și să devină mai accesibile publicului și, în acest sens, am făcut demersul pentru includerea în lista de investiții a consiliului Județean a Lapidariumului. Considerăm că la momentul la care aceste investiții vor fi finalizate, Complexul Muzeal Porțile de Fier va fi un muzeu de referință în elita muzeelor europene. Acesta fiind un obiectiv major pentru Consiliul Județean și pentru muzeu. Conștienți fiind de faptul că există nevoi financiare în continuare am câștigat și reușit să câștigăm finanțări din alte surse :

- AFCN Muse ale Rromilor 68.305,80 lei ;
- *Live interactive and virtual environments for the museums of the Lowell Danube CROSS BORDER AREA BETWEEN ROMANIA AND BULGARIA*, 50812 euro ;
- Finanțare ERASMUS PLUS – formarea adulților, bugete alocare pentru 3 ani de zile (2022-2024);

2. Obiective generale și specifice

Muzeul Regiunii Porților de Fier va avea ca obiective generale și specifice :

- Cercetarea științifică ;
- Evidența patrimoniului;
- Conservarea și restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea științifică, culturală, muzeistică și publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituției;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

4. strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porților de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural și natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porților de Fier sunt:

- a) Reconsiderarea poziției Muzeului Regiunii Porților de Fier în contextul cultural național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;
- e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității Muzeului Regiunii Porților de Fier în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porților de Fier în context național și european.

1. strategie și plan de marketing

Prin toate secțiile Muzeului, dar în mod special prin Secțiile de Relații Publice, Marketing cultural și Pedagogie muzeală și Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe Culturale, Proiecte, s-au pus în operă direcțiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porților de Fier prin :

- parteneriate – 44;
- Obiectiv Mehedințean – 97 apariții
- Datina – 15 apariții
- Tv Tele2, Terra Sat, Mehedințiul Meu, 11 Plus – 133 apariții
- Site www.facebook.com (doar poze) – 114 postări
- Site www.facebook.com (doar video) – 101 postări
- Site www.catalogafaceri.ro (Focus) – 41 postări
- diversificarea materialelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Filiala Orșova și Insula Ada-Kaleh, Acvariile Planetariul, imagini din Expozițiile de bază ale celor două secții);
- realizare și vânzare sau distribuire de materiale promoționale,
- participare la expoziții naționale (parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României Cluj Napoca și Muzeul Banatului Timișoara);
- participare la simpozioane naționale și internaționale 9 (5 naționale și 4 internaționale;

- organizare expoziții temporare 12;
- evenimente culturale 30;
- expuneri tematice 12;
- ateliere de lucru 48.








Toate aceste activități conduc la promovarea instituției la nivel local, național și internațional.

Printre evenimentele culturale semnificative, menționăm următoarele proiecte culturale:

Pastila de cultură:

-  Mihai Eminescu
-  Gheorghe Țițeica
-  Alice Voinescu
-  Obiceiuri de Pasti
-  Amfiteatrul Drobeta
-  State Balosin
-  Muze-ale Romilor
-  Regele Carol I
-  Regele Carol II
-  Regele Mihai
-  Opaițul
-  Sărbătorile de iarnă

Piesa lunii:

-  PIESA LUNII IANUARIE: Denumirea lucrării: Mihai Eminescu Semnată și datată dreapta jos cu brun: M. I. Băzăvan 1953,
-  PIESA LUNII FEBRUARIE: Cheie, medalie și insigna din bronz - Prof. Univ. Dr. Doc. Dumitru Berciu,
-  PIESA LUNII MARTIE: Mărțișor, Marț, Marțig, Mărțug, Mărțiguș,
-  PIESA LUNII APRILIE ICOANĂ: Învierea lui Hristos Tempera pe lemn, sec. al XIX-lea,
-  PIESA LUNII MAI: MORTARIUM,
-  PIESA LUNII IUNIE: PĂPUȘĂ ÎMRĂCATĂ ÎN COSTUM POPULAR - OBIECT DE ARTIZANAT,
-  PIESA LUNII IULIE: ANTEFIX Loc de descoperire: Castrul Drubeta Datare: sec. II- III p.Chr.,

- 🚩 PIESA LUNII AUGUST: Icoană, tempera pe lemn Adormirea (Maicii Domnului) Datată 1805,
- 🚩 PIESA LUNII SEPTEMBRIE: Presă pentru fesuri,
- 🚩 PIESA LUNII OCTOMBRIE: De la pana de scris, la mașina de scris, mașină de scris OLYMPIA WERKE AG WILHELMSHAVEN,
- 🚩 PIESA LUNII NOIEMBRIE: Cărămidă romană cu ștampila Cohors I Cretum,
- 🚩 PIESA LUNII DECEMBRIE: Icoană nașterea lui Isus Christos.

Conferințele culturale Patrimonium Drobotense:

- Ada – Kaleh trăiește!
- Podul lui Traian de la Drobeta – Istorie. Arheologie. Restaurare.
- De la Zeii păgâni la creștinism.

Alte evenimente culturale:

- Ziua Internațională a Copilului,
- Noaptea Muzeelor,
- Bucură-te, Român!e!

La finalitatea investițiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele și calendarele de evenimente culturale europene.

1. programe propuse pentru anul 2023

Programele M.R.P.F. corespund, de regulă, rolului și funcțiilor muzeului așa cum reies ele din definiția instituției. Scopul tuturor programelor este îndeplinirea rolului său de cercetare, conservare și valorificare cultural-științifică a patrimoniului material și imaterial deținut de muzeu sau existent în zonă.

a). Cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice

A fost principala activitate prin care s-au îmbogățit colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Așa cum am precizat activitatea de cercetare arheologică s-a desfășurat în tot județul pe baza de solicitări, autorizații și contracte și, pentru susținerea în continuare a acestui tip de cercetare la solocitarea Secției de Arheologie Istorie. Esențială pentru muzeu a fost cercetarea arheologică preventivă la Amfiteatrul Roman Drobeta, coordonată de domnul Profesor Doctor Constantin Petolescu. Au fost sprijinite logistic toate cercetările de teren ale secțiilor și s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta

pentru valorificarea rezultatelor cercetărilor și s-au alocat sumele necesare pentru editarea anualelor *Drobeta* și a Albumului Sistemul Hidroenergetic și de Navigație PF I în arta oficială din Colecțiile MRPF.

Previzionăm pentru anii următori ai proiectului de management să fie alocate sumele care să susțină toate activitățile de cercetare propuse de specialiștii muzeului. Prioritară a fost în proiectul meu pentru anul 2022 finalizarea cercetării arheologice de salvare la Amfiteatrul Roman recent descoperit. Prioritar pentru anul 2023, va fi întocmirea documentației tehnice și accesarea fondurilor europene pentru restaurarea și reconstruirea Amfiteatrului Roman.

Vom aloca mai multe fonduri pentru derularea cercetărilor și pe alte șantiere arheologice propuse de Secția Arheologie-Istorie, cu precădere Șantierul Arheologic Schela Cladovei în parteneriat cu Institutul Național de Arheologie.

Vom acorda o mai mare atenție cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraș și județ.

De asemenea, suntem extrem de interesați de parcurgerea procedurilor legale de către Consiliul Județean în vederea reabilitării locației în stil Baroc a Muzeului de Artă, dar și de identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa și includerea lui în traseul european cicloturistic, ca și produs turistic.

b. Valorificarea științifică a cercetărilor realizate

Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpozioanelor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

- ❖ În programul de management am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea proiectelor care au primit finanțare internă și externă

c. Programul editorial *Drobeta*

- Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanțarea acestuia, pentru toate secțiunile, în anul 2022, după Simpozionul Internațional *Drobeta*, anuarele au fost concepute și editate.
- Publicații în 2022 :

- Albumul Sistemul Hidroenergetic și de Navigație PF I în arta oficială din Colecțiile MRPF.

d. **Programul expozițional:** Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

În anul 2022 principala preocupare a noastră a fost realizarea finalizarea amenajării Expoziției de Bază pentru Secția de Etnografie și Artă Populară, care s-a inaugurat la 1 Iunie și de atunci muzeul funcționează la întreaga sa capacitate.

Pe parcursul anului 2022 s-au organizat un număr de 12 expoziții temporare, 2 expoziție naționale, 35 comunicări științifice, 48 de proiecte educaționale și expuneri tematice, s-a participat la 4 simpozioane internaționale, 5 simpozioane naționale, 21 teme de cercetare, 14 teme de documentare, 7 diagnostice arheologice, 11 supravegheri arheologice, 3 cercetări arheologice preventive, s-au publicat 6 articole de specialitate și s-a participat la 3 colocvii.

II. 6 Situația programelor

Toate activitatea și demersurile făcute de echipa MRPF converg către obiectivul fundamental, acela de recâștigare unei poziții importante în elita muzeelor europene. De aceea am fost preocupați și implicați pentru :

- Urgentarea activității de clasare a bunurilor culturale deținute, vizate fiind bunurile ce vor face parte din tematica viitoarelor expoziții;
- Continuarea îmbunătățirii conceptului expozițional de la Secția PF I;
- Amenajarea tuturor spațiilor spațiilor de expunere și interacțiune cu publicul (Pavilion Multifuncțional, Parc arheologic, Expoziții de bază ale tuturor secțiilor, Acvarii, Planetariul;
- Amenajarea și continua dotare laboratorului de restaurare- conservare, dar și a depozitelor;
- Dotarea și amenajarea bibliotecii (finalizată);
- Implementarea proiectului cu finanțare europeană de reabilitare a Muzeului de Artă;
- Elaborarea documentației tehnice și identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa;
- Identificarea surselor financiare de realizare a Lapidariumului;
- Realizarea documentației tehnice și identificarea surselor de finanțare pentru amenajarea zonei adiacente Piciorului Podului lui Traian;

- Realizarea documentației tehnice și identificarea surselor de finanțare pentru restaurarea și reconstruirea Amfiteatrului Roman;
- Realizarea documentației tehnice și identificarea surselor de finanțare pentru eficientizarea energetică a MRPF;
- Implementarea proiectelor cu finanțare internă și externă câștigate;
- Conceperea unor noi proiecte prin care să atragem surse de finanțare;

Ideea finală – în M.R.P.F. vizitatorul capătă informații bucurându-se de un catru de excepție

Programul 1

Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având ca și componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Proiect 1 a : Dezvoltarea patrimoniului cultural al M.R.P.F prin cercetare arheologică, campanii de cercetare, achiziții, donații.

A. Cercetarea științifică și dezvoltarea patrimoniului cultural prin realizarea șantiierelor arheologice .

Buget estimat : 80.000 lei

B. Cercetare științifică și de dezvoltare a patrimoniului cultural prin realizarea unei campanii de cercetare etnografică .

Buget estimat : 50000 lei

C. Cercetarea științifică și cercetarea patrimoniul prin realizarea unei campanii de cercetare paleontologică și a biodiversității.

Buget estimat : 25.000 lei

D. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin achiziția de bunuri culturale cu valoare deosebită.

Buget estimat : 50.000 lei.

E. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin promovarea conceptului de donație către muzeu.

F. Realizarea a 25 de teme de cercetare privind patrimoniul cultural al M.R.F.P. și al județului Mehedinți.

Buget estimat : 20.000 lei

Proiect 1 b Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural al M.R.P.F.

Buget estimat : 100.000 lei

A. Conservarea preventivă (pasivă) și conservarea activă (totalitatea tratamentelor) a patrimoniului cultural.

Dotarea laboratorului cu cele necesare .

Buget estimat : 50.000 lei

B. Restaurarea patrimoniului cultural .

Materiale necesare în restaurare .

Buget estimat : 25.000 lei

C. Asigurarea patrimoniului muzeului.

- încheierea de contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare : 50.000 lei

- asigurarea măsurilor de protecția și securitatea muncii a personalului din muzeu: 2.500 lei

- asigurarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor: 2.500 lei

Proiect 1 c Valorificarea științifică a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

Buget estimat : 60.000 lei

A. Organizarea simpozionului M.R.P.F.

Buget estimat : 60.000 lei

B. Tehnoredactarea editarea și tipărirea revistelor de specialitate, cataloagelor de colecție muzeale

:

Drobeta, Seria Științele Naturii (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 10.000 lei

Drobeta, Seria Arheologie-Istorie (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 10.000 lei

Drobeta, Seria Artă Plastică (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 10.000 lei

Drobeta, Seria Etnografie și Artă Populară (ISSN; editură acreditată CNCSIS):10.000 lei

Drobeta, Seria Relații Publice și Pedagogie Muzeală (ISSN; editură acreditată CNCSIS):10.000

lei

Drobeta, Seria Restaurare și Conservare (ISSN; editură acreditată CNCSIS):10.000 lei

Buget estimat : 60.000 lei

C. Conferințe culturale lunare – Patrimonium Drobotense

Buget estimat : 12.000 lei

D. Documentație tehnică – eficientizarea energetică

Buget estimat : 50.000 lei

Programul 2

Mehedinți – un muzeu în aer liber

Proiect 2a Expoziție : Un muzeu în aer liber.

Selectarea bunurilor culturale. Realizarea tematicii proiectului expoziției și a documentației pentru clasarea bunurilor culturale, realizarea documentației prin elaborarea certificatului de export temporar pentru bunurile culturale, realizarea catalogului, expoziției și a materialelor de promovare.

Buget estimat : 30.000 lei

Proiect 2 b Festivalul roman Drobeta

Anual se va organiza în Parcul Arheologic al muzeului un festival roman care va cuprinde prezentarea uniformelor romane, simularea luptelor între daci și romani, ateliere de pregătire a celor necesare de luptă, bucătăria romană .

Buget estimat : 60.000 lei

Proiect 2 c Organizarea expozițiilor temporare tematice

În funcție de calendarul național al evenimentelor culturale dar și a sugestiilor primite din partea vizitatorilor și partenerilor vor fi organizate 10 expoziții temporare pe diverse teme care vor putea fi apoi itinerate în diverse locații.

Buget estimat : 60.000 lei

Programul 3

Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă

Proiect 3 a Mehedinți - vatră de istorie și civilizație

Buget estimat : 26.500 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind istoria și civilizația județului Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind istoria și civilizația județului Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind istoria și civilizația județului Mehedinți

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului Mehedinți – *Vatră de istorie și civilizație*

Buget estimat : 10.500 lei

B. Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație

a) Realizarea unui atelier de lucru privind preistoria județului Mehedinți

b) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca dacică din județul Mehedinți

- c) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca romană din județul Mehedinți
- d) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca medievală din județul Mehedinți
- e) Realizarea unei excursii documentare „Pe urmele strămoșilor noștri”
- f) Realizarea unei expoziții „Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație” (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 16.000 lei

Proiect 3b Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre.

Buget estimat : 16.000 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind arta populată din județul Mehedinți

- a) Elaborarea unei baze de date privind arta populară din Mehedinți
- b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta populară din județul Mehedinți
- c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere
- d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 5.500 lei

B. Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre

- a) Realizarea unui atelier de lucru privind tradițiile din județul Mehedinți
- b) Realizarea unui atelier de lucru privind meșteșugurile din județul Mehedinți
- c) Realizarea unui atelier de lucru privind portul popular din județul Mehedinți
- d) Realizarea unei excursii documentare în atelierelor autentice ale meșterilor populari

mehedințeni

Buget estimat : 5.000 lei

- e) Realizarea unei expoziții „Satul mehedințean -leagănul civilizației noastre ” (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 5.500 lei

Proiect 3c – Interferențe cu arta

Buget estimat : 9.500 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă

- a) Elaborarea unei baze de date privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă
- b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă
- c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere
- d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 5.000 lei

B. Interferențe cu arta

- a) Realizarea unui atelier de lucru privind pictura
- b) Realizarea unui atelier de lucru privind sculptura
- c) Realizarea unui atelier de lucru privind arta decorativă contemporană

- d) Realizarea uni atelier de lucru privind artiștii plastici mehedințeni
- e) Realizarea unei expoziții (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 4.500 lei

Proiect 3d – Ateliere permanente – Micii muzeografi

Buget estimat : 20.000 lei

A. Preșcolarii și școlarii participă la atelierele permanente din oferta muzeului tematica având două componente : tematică stabilită de muzeu (micii arheologi, ce se află în spatele vitrinelor, cum restaurăm) și o parte la propunerea acestora. Atelierele se desfășoară săptămânal cu grupuri de 20 de persoane.

Programul 4

Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de fier

Buget estimat : 75.000 lei

Proiect 6 a Formarea profesională în anul 2022: 15 000 lei /an

Programul 5 Muzeul Porților de fier – un brand cultural

Proiect 5a Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier

Buget estimat: 40.000 lei

Proiect 5b – Crearea brandu-lui Muzeului regiunii Porților de Fier

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de produse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.

Buget estimat : 40.000 lei

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Permanent instituția va fi preocupată de dezvoltarea patrimoniului, precum și de restaurarea și conservarea acestuia. Se vor face analize ale stării de conservare și pe baza acestora se vor aplica tratamente chimice și mecanice preventive și curative în vederea combaterii atacurilor de orice fel asupra patrimoniului.

În fiecare an se vor realiza fișele analitice de evidență pentru bunurile culturale aflate în gestiunea gestionarilor în vederea expertizării și întocmirii dosarelor de clasare pentru acestea.

Pe baza cercetărilor făcute de specialiștii muzeului se va participa la colocvii, dezbateri, simpozioane naționale și internaționale.

Conform normelor legale în vigoare se vor realiza inventarele anuale (mijloace fixe și obiecte de inventar), dar și inventarele bunurilor culturale patrimoniale (2021-2024).

Se va continua colaborarea cu operatorii de turism în vederea recâștigării poziției pe care o merită MRPF în circuitul turistic european și mondial.

Pentru dezvoltarea bazei materiale și a mijloacelor moderne, dar și pentru organizarea evenimentelor culturale, vom scrie și depune proiecte pe toate liniile de finanțare pe care suntem eligibili ca instituție de cultură.

Programul 1

Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Descriere: Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2022. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

- 7 lucrări de diagnostic arheologic (Jiana, Budănești, Ostrovul – Corbului - 2, Salcia, Burila Mare, Izvoarele);
- 11 supravegheri arheologice – Drobeta Turnu Severin;
- 3 cercetări arheologice preventive - printre care, Amfiteatrul Roman Drobeta cercetări arheologice preventive.

Scop: dezvoltarea, conservarea și valorificarea patrimoniului Muzeului Regiunii Porților de Fier

Public țintă: vizitatorii muzeului, angajații muzeului, comunitatea locală

🇷🇺 În anul 2022 se vor aloca aproximativ 200000 lei în vederea finalizării cercetării arheologice la Amfiteatrul Roman, urmând a fi identificate surse de finanțare, atât pentru întocmirea documentației tehnice, cât și pentru restaurarea și conservarea acestui monument.

Valorificarea științifică a cercetărilor realizate

- ❖ Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpozioanelor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

- Simpozionul Internațional Drobeta;
- ❖ În programul de management propus am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea tematicii expozițiilor permanente ale muzeului cu toate compartimentele prevăzute.

- ❖ În redactarea tematicii am căutat și colaborarea unor specialiști sau instituții de marcă din țară.

Programul expozițional: Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

- Finalizarea Expozițiilor de bază pentru Secția de Etnografie și Artă Populară;
- S-au organizat 12 expoziții tematice, Ziua Internațională a Copilului, Noaptea Muzeelor, Bucură-te Române! și în fiecare lună, proiectele culturale *Piesa lunii* și *Pastila de cultură*;
- Conferințele culturale lunare Patrimonium Drobetaense.

Programul editorial *Drobeta*

În anul 2022 s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile muzeului care s-a bucurat de o largă participare a specialiștilor din țară. Acest lucru a făcut posibil să se realizeze Anuarele Drobeta pentru toate secțiile muzeului și Albumul Sistemul Hidroenergetic și de Navigație PF I în arta oficială din Colecțiile MRPF.

Programul 2

Mehedinți – un muzeu în aer liber

Descriere: Având în vedere faptul că Muzeul Regiunii Porților de Fier deține bunuri culturale cu valoare științifică de importantă națională și internațională, acest program promovează genofondul eco și etnocultural în spațiul european-danubian și va cuprinde expoziții itinerante, simpozioane și prezentări de filme documentare.

În anul 2022 în cadrul acestui program am colaborat cu Primăria Svinița pentru a redacta tematica unui muzeu local multietnic în această localitate.

Programul 3

Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă

Descriere : Acest program s-a desfășurat anual prin organizarea unor evenimente inspirate din calendarele evenimentelor istorice, ecologice, culturale, atât la sediul muzeului cât și în unitățile de educație prin organizarea de lecții interactive, excursii documentare, expoziții tematice, expuneri tematice, ateliere de lucru. Programul a fost adresat copiilor de la cele mai mici vârste, elevilor, studenților, adulților, pensionarilor, persoanelor defavorizate social sau cu dizabilități, fiind un program de educație permanentă. El s-a concretizat în 44 parteneriate și multiple evenimente culturale, proiecte educaționale, ateliere, expuneri și dezbateri tematice, expoziții temporare, expoziții itinerante și programe cu finanțare internă și externă implementate.

Programul 4

Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de Fier

În anul 2022, 7 salariați ai M.R.P.F. (1 Restaurator Metal, 1 Conservator, 4 Muzeografi specializați în ghidaj în limba engleză și un Inspector de Specialitate SSM) au participat la cursuri de formare și specializare profesională.

În vederea motivării personalului, dar și pentru respectarea normativelor legale, am organizat examen de promovare pentru 7 salariați care au îndeplinit condițiile și am solicitat Consiliului Județean aprobarea organizării unui alt examen pentru alți salariați care îndeplinesc condițiile. Am organizat, conform dispozițiilor legale, concurs pentru ocuparea posturilor vacante (din 10 posturi vacante, 6 s-au ocupat, iar 4 au rămas în continuare vacante). Am depus documentație pentru acreditare în programul ERASMUS PLUS și am fost selectați pentru finanțare în urma evaluării, astfel, în următorii 3 ani, 2022 - 2024, 15 specialiști ai muzeului vor participa la cursuri de perfecționare pe două componente (tehnică IT și organizare evenimente culturale în Austria, Italia și Franța).

S-a implementat Proiectul cu finanțare AFCN, *Muse ale Rromilor*, cu un buget de 68.305,80 lei și s-a finalizat Proiectul ROBG499, cu un buget de 115.000 lei.

Programul 5

Muzeul Regiunii Porților de Fier – un brand cultural

a. Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier

Descriere : scopul în sine al instituției este de a se expune unui număr cât mai mare de beneficiari și de a răspunde în cel mai înalt grad așteptărilor acestora. Activitățile complexe ale instituției trebuie să fie produsul interferențelor între oferta noastră și necesitățile de cunoaștere și dezvoltare personală sau colectivă ale beneficiarilor.

În această perioadă numărul vizitatorilor a crescut de la un an la altul așa cum se poate constata din prezentul raport, iar calendarul evenimentelor culturale a fost tot mai diversificat urmărind să răspundă așteptărilor tuturor categoriilor de beneficiari. Fiecare eveniment a fost previzionat și promovat pe facebook și în media locală, iar pentru inaugurarea spațiilor muzeale strategia de promovare a fost una excepțională și s-a concretizat în numărul mare de vizitatori.

b. Crearea brandu-lui Muzeului regiunii Porților de Fier

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de produse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.

F. Analiza evoluției economico-financiară a instituției în 2022

ADRIEL MIHĂILESCU
CONTRĂRĂ, ADICȚIONAR NEFIIDARIT

4310 / 22.12.2022

[Signature]

Formular 11/09

BUGETUL
PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE SI ALINEATE, PE ANUL 2022

Capitoul 0710 0710 Cultura, recreere si religie
Paragraful 0003 07100303 Muzeul Regalului Poștărilor de Fier

Nr. crt.	Descrierea articolelor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Modificat	ajustare si	Modificat	de care trebuie scutite potrivit dispozitiilor in vigoare	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
1	TOTAL VENITURI (cod 000000 10+00.10+00.17+45.00+ 48.10)	000110	9 123,20	70,00	9 193,20		2 792,00	2 382,00	1 880,00	2 149,20
2	VENITURI CURENTE (cod 00.05+00.12)	0002	1 039,20		1 039,20					
3	C. VENITURI NEFISCAL (cod 00.13+00.14)	0012	1 039,20		1 039,20					
30	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 23.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	1 039,20		1 039,20					
31	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.03 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 + 33.10.32 + 33.10.50)	3310	216,00		216,00		80,00	25,00	15,00	126,00
35	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331055	216,00		216,00		50,00	25,00	15,00	126,00
36	Venituri din taxe administrative, cedente patrimoniale (cod 34.10.50)	3410	824,20		824,20		40,00	200,00	200,00	134,20
37	Alte venituri din taxe administrative, cedente patrimoniale	341050	824,20		824,20		40,00	200,00	200,00	134,20
40	Diverse venituri (cod 35.10.04+35.10.50)	3010	15,00		15,00		1,00	6,00	3,00	5,00
42	Alte venituri	3610041	15,00		15,00		1,00	4,00	6,00	4,00

21.09.2022, 10:45:00, Scrisoara

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cpt	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE				mi lei	
			Planificat	Influente al.	Rectificat	in caz de legislație nouă sau revisire	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV		
43	Transferenți voluntari, altele decât subvențiile (cod 37.10.01 + 37.10.03 + 37.10.04 + 37.10.05)	3710	184.00		184.00		69.00					115.00
45	Varianțele din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a gospodării locuiești (cu termenii minus)	371000	-364.30		-364.30							-364.30
46	Varianțele din secțiunea de funcționare	371004	364.30		364.30							
47	Alte transferenți voluntari	371055	184.00		184.00							184.30
61	IV. SUBVENȚII (cod 00.16)	0017	8.084.00	70.00	8.154.00							115.00
62	SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELURI ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	8.084.00	70.00	8.154.00			2.572.00	2.153.00	1.620.00	1.809.00	1.809.00
70	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19 +43.10.31+43.10.33+43.10.35)	4310	8.084.00	70.00	8.154.00			2.572.00	2.153.00	1.620.00	1.809.00	1.809.00
71	Subvenții pentru instituții publice	431009	7.134.00	70.00	7.204.00			1.822.00	1.653.00	1.520.00	1.809.00	1.809.00
83	Subvenții pentru instituții publice deservite secțiunea de dezvoltare	431018	950.00		950.00			650.00	300.00			
202	VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE (cod 00.00+00.16+00.17)	000110	7.808.90	70.00	7.878.90			2.082.00	2.082.00	1.890.00		1.824.90
203	I. VENITURILE CURENTE (cod 00.02+00.12)	0002	674.90		674.90			180.00	229.00	270.00		19.90
209	C. VENITURILE NEFISCALICE (cod 00.13+00.14)	0012	674.90		674.90			160.00	229.00	270.00		19.90
221	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	674.90		674.90			160.00	229.00	270.00		19.90
222	Venituri din prestări de servicii și alte activități (cod 33.10.05 + 33.10.06 + 33.10.09 + 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20 + 33.10.21 + 33.10.30 + 33.10.32 + 33.10.35)	3310	216.00		216.00			60.00	25.00	15.00		136.00

Nr. nr.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE			
			Planificat	Influenta nr.	Rectificat	in care exista bogatii netului tranzig public netului	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
236	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331000	218.00		218.00		50.00	25.00	15.00	128.00
237	Venituri din taxe administrative eliberate permise (cod 34.10.50)	3410	624.20		624.20		40.00	200.00	250.00	134.20
238	Alte venituri din taxe administrative eliberate permise	341050	624.20		624.20		40.00	200.00	250.00	134.20
241	Diverse venituri (cod 36.10.04+36.10.50)	3610	15.00		15.00		1.00	4.00	5.00	5.00
243	Alte venituri	361050	15.00		15.00		1.00	4.00	5.00	5.00
244	Transferuri voluntare, altele decat subventiile (cod 37.10.01+37.10.03+37.10.50)	3710	-180.30		-180.30		89.00			-249.30
246	Variananta din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de dezvoltare a bugetului local (ca semnului minus)	371003	-364.30		-364.30					-364.30
247	Alte transferuri voluntare	371050	184.00		184.00		89.00			
255	IV. SUBVENTII (cod 00.10)	0017	7.134.00	70.00	7.204.00		1.922.00	1.853.00	1.620.00	1.809.00
256	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELURI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	7.134.00	70.00	7.204.00		1.922.00	1.853.00	1.620.00	1.809.00
261	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33)	4310	7.134.00	70.00	7.204.00		1.922.00	1.853.00	1.620.00	1.809.00
262	Subventii permise institutiilor publice	431000	7.134.00	70.00	7.204.00					
270	VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10) - TOTAL	000110	1.314.30		1.314.30		650.00	300.00		364.30
271	I. VENITURI CURENTE (cod 00.12)	0002	364.30		364.30					
272	C. VENITURI NEFISCAL (cod 00.14)	0012	364.30		364.30					
273	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 36.10+37.10)	0014	364.30		364.30					
274	Transferuri voluntare, altele decat subventiile (cod 37.10.04)	3710	364.30		364.30					

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE				Trim. IV				
			Planificat	Influenta +/-	Redificat	de care toate bugetele locale singure platiu realizeaza	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV					
												364,30	950,00	950,00	950,00
276	Variananta din sectiunea de functionare	371004			364,30										
285	IV. SUBVENTII (cod 00.16)	0017			950,00										
286	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018			950,00										
291	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31)	4310			950,00										
301	Subventii pentru institutie publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019			950,00										
415	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE + SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)			70,00	9.193,20					2.732,00	2.382,00	1.690,00			2.189,20
416	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+79+85)	F		70,00	7.878,90					2.082,00	2.082,00	1.800,00			1.824,90
417	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+58)	01F		70,00	7.878,90					2.082,00	2.082,00	1.800,00			1.824,90
418	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10			4.657,00					1.222,00	1.113,00	1.113,00			1.209,00
419	Chestuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.15 +10.01.30)	1001			4.429,00					1.187,00	970,00	1.085,00			1.187,00
420	Salarii de baza	100101			3.682,50										
424	Alte sporuri	100106			485,10					991,00	775,00	922,00			994,50
431	Indemnizati de delegare	100113			13,40					126,00	126,00	106,00			127,10
435	Indemnizati de mana	100117		-3,40	10,00					3,00	3,00	1,00			3,00
438	Chestuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.05+10.02.30)	1002		3,40	251,40					67,00	66,00	56,00			62,40
444	Vouchere de vacanta	100206			105,00					110,00	110,00	-5,00			
446	Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	1003			123,00					35,00	33,00	33,00			22,00
453	Contributia asiguratorie pentru munca	100307			123,00					35,00	33,00	33,00			22,00

Nr rd	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				- mii lei -
			Planificat	influențe +/-	Rectificat	in care se include tranzacții cu străini pentru activitate	Trim. I	Trim. II	Trim. III	
727	CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70	1.314,30		1.314,30		650,00	300,00		364,30
728	TITLURI, XII / ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	1.314,30		1.314,30		650,00	300,00		364,30
729	Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	7101	1.314,30		1.314,30		650,00	300,00		364,30
730	Construcții	710101	849,90		849,90		550,00	300,00		100,10
733	Alte active fixe	710130	464,40		464,40		550,00	300,00		464,40

Ordinator principal de creșterea
ALADIN GHIS GEORGESCU

Director executiv
VIOLIE MARIA LOREDANA



Muzeul regiunii Porților de Fier
DROBETA TURNU SEVERIN
NR. 92 / 26.01.2022

INCASĂRI REALIZATE PE PERIODA 01.01.2022 - 31.12.2022

	Luna ianuarie	Luna februarie	Luna martie	Luna aprilie	Luna mai	Luna iunie	Luna iulie	Luna august	Luna septembrie	Luna octombrie	Luna noiembrie	Luna decembrie	Total
Taxe intrare	11200	9100	12000	39100	52320	91180	104300	166300	63700	37100	24500	10300	621100,00
Materiale popularizare	1724,54	0	1522,00	2760,00	8780,00	23478,50	24540,50	39620,00	19469,00	11852,50	8568,50	1840,00	144155,54
Chirii	0	0	0	0	0	171,44	176,80	183,50	0	371,02	170,1		1072,86
Taxă descărcare sarcină articolologică	42000,00	2625	750	750	800	2675	750	0	0	1125	3000	1125	55000,00
Alte venituri													
Taxe foto			50	50	800	1200	4200	3350					
Consignație	37,50			112,50		75	850	1300	1420	700	350	100	7550,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice							0	197,50	91,24				6820,00
Venituri AFCN		53349,80											53349,80
Proiect RO- BG 449													68305,80
TOTAL GENERAL	54962,04	65974,80	14322,00	42772,50	62700,00	118779,04	134817,30	210951,00	84680,25	51148,52	51544,60	128365,00	1020117,95

SEF SERVICIU,
Ec. CHIAZNA IONUT

Muzeul Regiunii Porților de Fier
Drobeta Turnu Severin
NR. 8 / 26.07.2025

VENITURI DIN ANUL CURENT DREPTURI CONSTATAE PE PERIOADA 01.01.2022 - 31.12.2022

	Luna ianuarie	Luna februarie	Luna martie	Luna aprilie	Luna mai	Luna iunie	Luna iulie	Luna august	Luna septembrie	Luna octombrie	Luna noiembrie	Luna decembrie	Total
Taxe intrare	11200	9100	12000	39100	52220	91180	104300	166500	63700	37100	24500	10300	621100,00
Materiale popularizare	1724,54	0	1522,00	2760,00	8780,00	23478,50	24540,50	39620,00	19469,00	11852,50	8568,50	1840,00	144155,54
Chirii	0	0	0	0									
Descărcare surcinsă arheologică	42000	2625	750	750	800	2675	176,80	183,50	0	371,02	170,10		1072,86
Alte venituri							750	0	0	1125	3000	1125	55600,00
Taxe foto							4200	3350					
Consignație	37,50	0	50	50	800	1200	850	1300	1420	700	350	100	7550,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice				112,50	0	75	0	197,50	91,25				6820,00
Venituri AFCN		53349,80									14956		
Proiect RO- BG 449												115000,00	115000,00
TOTAL GENERAL	54962,04	65074,80	14322	42772,50	62700,00	118779,94	134817,30	210951,00	84680,25	51148,52	51544,60	128365,00	1020117,95

SEF SERVICIU,
Ec. CHIAZNA IONUT



MUZEUL REGIUNII PORTILOR DE FIER

DROBETA TURNU SEVERIN

NR. 99 / 06.01.2023

Situația încasărilor pe puncte muzeistice la data de 31.12.2022

Puncte muzeistice	Bilete de intrare	Suma	Materiale de popularizare	Suma	Mărfuri consignate	Suma
Pavilion Multifuncțional	luna ianuarie	9400,00	luna ianuarie	1206,50	luna ianuarie	187,50
	luna februarie	7900,00	luna februarie	0,00	luna februarie	0,00
	luna martie	11100,00	luna martie	1081,50	luna martie	0,00
	luna aprilie	30400,00	luna aprilie	1322,00	luna aprilie	0,00
	luna mai	39420,00	luna mai	3262,00	luna mai	0,00
	luna iunie	62580,00	luna iunie	7984,50	luna iunie	0,00
	luna iulie	66600,00	luna iulie	5605,50	luna iulie	0,00
	luna august	97900,00	luna august	9812,00	luna august	0,00
	luna septembrie	41600,00	luna septembrie	4758,00	luna septembrie	456,25
	luna octombrie	27800,00	luna octombrie	5060,50	luna octombrie	0,00
	luna noiembrie	17400,00	luna noiembrie	3444,50	luna noiembrie	0,00
	luna decembrie	9100,00	luna decembrie	1165,00	luna decembrie	0,00
Total		421200,00		44682,00		543,75
Punct muzeistic Gura Vâii	luna ianuarie	1800,00	luna ianuarie	518,04	luna ianuarie	0,00
	luna februarie	1200,00	luna februarie	0,00	luna februarie	0,00
	luna martie	900,00	luna martie	440,50	luna martie	0,00
	luna aprilie	8700,00	luna aprilie	1438,00	luna aprilie	562,50
	luna mai	11400,00	luna mai	5285,00	luna mai	0,00
	luna iunie	27600,00	luna iunie	14545,50	luna iunie	375,00
	luna iulie	36600,00	luna iulie	18722,00	luna iulie	0,00
	luna august	65100,00	luna august	28918,00	luna august	987,50
	luna septembrie	20700,00	luna septembrie	14193,00	luna septembrie	0,00
	luna octombrie	9300,00	luna octombrie	6792,00	luna octombrie	0,00
	luna noiembrie	7100,00	luna noiembrie	5124,00	luna noiembrie	0,00
	luna decembrie	1200,00	luna decembrie	426,00	luna decembrie	0,00
Total		191600,00		96382,04		1925,00
Filiala Orșova	luna ianuarie	0,00	luna ianuarie	0,00	luna ianuarie	0,00
	luna februarie	0,00	luna februarie	0,00	luna februarie	0,00
	luna martie	0,00	luna martie	0,00	luna martie	0,00
	luna aprilie	0,00	luna aprilie	0,00	luna aprilie	0,00
	luna mai	1500,00	luna mai	203,00	luna mai	0,00
	luna iunie	1000,00	luna iunie	968,50	luna iunie	0,00
	luna iulie	1100,00	luna iulie	213,00	luna iulie	0,00
	luna august	3300,00	luna august	890,00	luna august	0,00
	luna septembrie	1400,00	luna septembrie	518,00	luna septembrie	0,00
	luna octombrie	0,00	luna octombrie	0,00	luna octombrie	0,00
	luna noiembrie	0,00	luna noiembrie	0,00	luna noiembrie	0,00
	luna decembrie	0,00	luna decembrie	249,00	luna decembrie	0,00
Total		8300,00		3041,50		0,00
Total general		621100,00		144105,54		2568,75

Șef serviciu,

Ec. Chisna Ionuț Ștefan

Întocsit,

Ștefan Iona

JUDETUL Mehedinti
 Muzeul Regiunii Portilor de Fier
 Formular 11/01

APROBAT,
 PRESEDINTE
 Av. Aladin Gigi Georgescu

BUGETUL DETALIAT LA VENITURI PE CAPITOLE ȘI SUBCAPITOLE PE ANUL 2022

Denumire indicatori	Cod indicator	Buget 2022				
		Prevederi anuale 2022				
		Total	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV
TOTAL VENITURI	00.01	9123,20	2.713,00	2.332,00	1.890,00	2.188,20
VENITURI PROPRII	48.02	1039,20	91,00	229,00	270,00	449,20
I. VENITURI CURENTE	00.02	1039,20	91,00	229,00	270,00	449,20
C. VENITURI NEFISCALE	00.12	855,20	91,00	229,00	270,00	265,20
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	00.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din proprietate	30.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din proprietate	30.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	00.14	855,20	91,00	229,00	270,00	265,20
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10	100,00	50,00	25,00	15,00	126,00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50	216,90	50,00	25,00	15,00	126,90
Venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10	624,20	40,00	200,00	250,00	134,20
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50	624,20	40,00	200,00	250,00	134,20
Diverse Venituri	36.10	15,00	1,00	4,00	5,00	5,00
Alte venituri	36.10.50	15,00	1,00	4,00	5,00	5,00
II. VENITURI DIN CAPITAL	00.15	184,00	0,00	0,00	0,00	184,00
Venituri din valorificarea unor bunuri	39.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice	39.10.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	37.10	184,00	0,00	0,00	0,00	184,00
Variananta sau secunara de dezvoltare pentru institutiile publice	37.10.03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Variananta din societatea de functionare	37.10.04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte transferuri voluntare	37.10.50	184,00	0,00	0,00	0,00	184,00
IV. SUBVENTII	00.17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 43.10.41.10)	00.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pentru institutiile publice	43.10.09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pt. institutiile publice pt. sectiunea dezvoltare	43.10.19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VENITURI DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	00.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VENITURI PROPRII	48.02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I. VENITURI CURENTE	00.02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C. VENITURI NEFISCALE	00.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	00.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din proprietate	30.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din proprietate	30.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	00.14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	37.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Variananta sau secunara de dezvoltare pentru institutiile publice	37.10.03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte transferuri voluntare	37.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. SUBVENTII	00.17	7.134,00	1.922,00	1.853,00	1.620,00	1.739,00
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 43.10.41.10)	00.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pentru institutiile publice	43.10.09	7.134,00	1.922,00	1.853,00	1.620,00	1.739,00

VENITURILE SECŢIUNII DE DEZVOLTARE							
TOTAL	06.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VENITURI PROPRII	48.02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. VENITURI DIN CAPITAL	0.15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri	39.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice	39.10.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I. VENITURI CURENTE	06.02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C. VENITURI NEFISCALE	06.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	06.14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	37.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Varsaminte din sectiunea de functionare	37.10.04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. SUBVENTII	06.17	950,00	700,00	250,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA UNDE NIVELULUI							
ADMINISTRATIEI PUBLICE LOCALITATII	06.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pentru institutii publice	43.10.09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pt. institutii publice pt. sectiunea de dezvoltare	43.10.19	950,00	700,00	250,00	0,00	0,00	0,00

MANAGER,
Prof. Drd. Doinița Mariana Chircu

ŞEF SERVICIU,
Ec. Chiazna Ionut

JUDETUL MEHEDINTI
CONSILIUL JUDETEAN MEHEDINTI

Formular: 11/05

1206/09.03.23

**BUGETUL
PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE SI ALINEATE, PE ANUL 2023**

Capitolul 6710-6710 Cultura, recreere si religie
Paragraful 0303-67100303 Muzeul Regiunii Poilor de Fier

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				- mil lei -
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite legale incluse altopri planul anului	Trim. I	Trim. II	Trim. III	
1	TOTAL VENITURI (cod 00 02+00 15+00 16+00 17+45 10+46 10+48 10)	000110	7.778,00		7.778,00		2.308,00	2.521,00	2.561,00	388,00
2	1. VENITURI CURENTE (cod 00 03+00 12)	0002	584,00		584,00		51,00	221,00	271,00	41,00
3	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00 13+00 14)	0012	584,00		584,00		51,00	271,00	271,00	41,00
20	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33 10+34 10+35 10+36 10+37 10)	0014	584,00		584,00		51,00	271,00	271,00	41,00
21	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33 10 05 + 33 10 08 + 33 10 09 + 33 10 13 + 33 10 14 + 33 10 16 + 33 10 17 + 33 10 19 + 33 10 20 + 33 10 21 + 33 10 30 la 33 10 32 + 33 10 50)	3310	80,00		80,00		20,00	20,00	20,00	30,00
35	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	80,00		80,00					
36	Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34 10 50)	3410	500,00		500,00		20,00	20,00	20,00	20,00
37	Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	341050	500,00		500,00		30,00	200,00	250,00	20,00
40	Diverse venituri (cod 36 10 04+36 10 50)	3610	4,00		4,00		30,00	200,00	250,00	20,00
42	Alte venituri	361050	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00
			4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Plasificat	Influenta +/-	Rectificat	din care credite bugetare locale ale altoror puteri locale	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
45	Varianțe din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local (cu semnul minus)	371003		-50,00	-50,00		-50,00			
46	Varianțe din secțiunea de funcționare	371004		50,00	50,00		50,00			
61	IV. SUBVENȚII (cod 00 18)	0017	7.194,00							
62	SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELURI ADMINISTRATIVE PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	7.194,00		7.194,00		2.257,00	2.290,00		347,00
67	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31+43.10.33)	4310	7.194,00		7.194,00		2.257,00	2.290,00		347,00
88	Subvenții pentru instituții publice	431009	7.037,00		7.037,00		2.100,00	2.290,00		347,00
100	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	431019	157,00		157,00		157,00			
220	VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	000110	7.621,00	-50,00	7.571,00		2.101,00	2.561,00		369,00
221	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	584,00	-50,00	534,00		1,00	221,00	271,00	41,00
227	C. VENITURI NEFISCALICE (cod 00.13+00.14)	0012	584,00	-50,00	534,00		1,00	221,00	271,00	41,00
239	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	584,00	-50,00	534,00		1,00	221,00	271,00	41,00
240	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.06 + 33.10.09 + 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20 + 33.10.21 + 33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	80,00		80,00		20,00	20,00	20,00	20,00
254	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	80,00		80,00		20,00	20,00	20,00	20,00
255	Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)	3410	500,00		500,00		30,00	200,00	250,00	20,00

Nr. rd	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE			
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	in care contin bugetul de venituri si cheltuieli	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
256	Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	341050	500,00		500,00		30,00	200,00	250,00	20,00
258	Diverse venituri (cod 06.10.04+36.10.50)	3610	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00
261	Alte venituri	361050	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00
262	Transferuri voluntare, altele decat subventiile (cod 37.10.01+37.10.03+37.10.50)	3710	4,00	-50,00	-50,00		1,00	1,00	1,00	1,00
264	Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de dezvoltare a bugetului local (cu semnul minus)	371003		-50,00	-50,00		-50,00			
273	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	7.037,00		7.037,00					
274	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	7.037,00		7.037,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	347,00
280	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	4310	7.037,00		7.037,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	347,00
281	Subventii pentru instituti publice	431009	7.037,00		7.037,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	347,00
286	VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10) - TOTAL	000110	157,00	50,00	207,00		207,00	2.300,00	2.290,00	347,00
287	I. VENITURI CURENTE (cod 00.12)	0002		50,00	50,00					
288	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.14)	0012		50,00	50,00		50,00			
289	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (37.10)	0014		50,00	50,00		50,00			
290	Transferuri voluntare, altele decat subventiile (cod 37.10.04)	3710		50,00	50,00		50,00			
291	Varsaminte din sectiunea de functionare	371004		50,00	50,00		50,00			
301	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	157,00		157,00		50,00			
302	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	0018	157,00		157,00		157,00			

- mil lei.

Nr. sl.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE						
			Planificat	Influențe +/-	Rectificat	de care trebuie înțeles de către angajații plății salariale	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV			
323	(cod 42.10+43.10) SURVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.15+43.10.17+43.10.19+43.10.31)	4310	157,00		157,00		157,00						
333	Subvenții pentru instituții publice destinate sectoarei de dezvoltare	431019	157,00		157,00		157,00						
451	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		7.778,00		7.778,00		2.308,00	2.521,00					388,00
452	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+78+85)	F	7.621,00	-50,00	7.571,00		2.101,00	2.821,00					388,00
453	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01F	7.621,00	-50,00	7.571,00		2.101,00	2.521,00					388,00
454	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	4.490,00		4.490,00		1.500,00	1.500,00					
455	Chețuieii salariale în bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.16 +10.01.17+10.01.28+10.01.30)	1001	4.391,00		4.391,00		1.467,00	1.487,00					
456	Salarii de bază	100101	3.630,00		3.630,00								
457	Indemnizații de delegație	100106	440,00		440,00		1.210,00	1.210,00					
471	Indemnizații de hrană	100113	6,00		6,00		150,00	150,00					
473	Alte drepturi salariale în bani	100117	270,00		270,00		2,00	2,00					
482	Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)	100130	45,00		45,00		90,00	90,00					
489	Contribuția asigurătoare pentru muncă	100307	99,00		99,00		15,00	15,00					
491	TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.08+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30+20.37)	20	3.131,00	-50,00	3.081,00		33,00	33,00					
492	Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	2001	2.525,00	-10,00	2.515,00		601,00	1.021,00					388,00
							486,00	823,00					335,00

Nr. nr.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE			
			Plafondul	Influente +/-	Rectificat	din care trebuie înregistrate în bilanțul de profit și pierdere	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
483	Furnituri de birou	200101	101,00		101,00		10,00	45,00	44,00	2,00
494	Materiale pentru cursurile	200102	86,00		86,00		10,00	38,00	37,00	1,00
495	Încălzit, iluminat și forță motrică	200103	380,00		380,00		180,00	80,00	80,00	60,00
496	Apa, canal și salubritate	200104	66,00		66,00		6,00	20,00	20,00	20,00
497	Combustibili și lubrifiți	200105	20,00		20,00		5,00	5,00	5,00	5,00
500	Poste, telecomunicații, radio, tv, internet	200108	18,00		18,00		4,00	4,00	5,00	5,00
502	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	200130	1.864,00	-10,00	1.844,00		291,00	831,00	880,00	242,00
504	Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)	2003	8,00		8,00		2,00	2,00	2,00	2,00
506	Hrana pentru animale	200302	8,00		8,00		2,00	2,00	2,00	2,00
512	Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)	2005	223,00		223,00		38,00	90,00	90,00	5,00
515	Alte obiecte de inventar	200530	223,00		223,00		38,00	90,00	90,00	5,00
516	Deplasări, deplasări, transferări (cod 20.06.01+20.06.02)	2006	32,00		32,00		8,00	8,00	8,00	8,00
517	Deplasări interne, deplasări, transferări	200601	24,00		24,00		6,00	8,00	8,00	8,00
518	Deplasări în străinătate	200602	8,00		8,00		2,00	2,00	2,00	2,00
523	Programe profesionale	2013	44,00		44,00		24,00	10,00	5,00	5,00
538	Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	2030	259,00	-40,00	259,00		43,00	88,00	95,00	33,00
539	Recamă și publicitate	203001	28,00		28,00		7,00	7,00	7,00	7,00
541	Prime de asigurare non-vita	203003	9,00		9,00		3,00	3,00	3,00	3,00
542	Chiri	203004	12,00		12,00		3,00	3,00	3,00	3,00
546	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	203030	250,00	-40,00	210,00		30,00	75,00	85,00	20,00
642	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+79+85)	D	157,00	50,00	207,00		207,00	207,00	207,00	207,00
795	CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+76)	70	157,00	50,00	207,00		207,00	207,00	207,00	207,00
796	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	157,00	50,00	207,00		207,00	207,00	207,00	207,00

Report 2008 - © Institutul Statistic - Nechicovici

JUDETUL Mehedinti

APROBAT,

Muzeul Regiunii Porților de Fier

PRESEDINTE

Formular 11/01

Av. Aladin Gigi Georgescu

BUGETUL DETALIAT LA VENITURI PE CAPITOLE ȘI SUBCAPITOLE PE ANUL 2023

Denumire indicatori	Cod indicator	Buget 2023				
		Prevederi anuale 2023				
		Total	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV
TOTAL VENITURI	00.01	864,00	101,00	330,00	380,00	50,00
VENITURI PROPRII	48.02	864,00	101,00	330,00	380,00	50,00
I. VENITURI CURENTE	00.02	350,00	100,00	330,00	380,00	50,00
C. VENITURI NEFISCALE	00.12	350,00	100,00	330,00	380,00	50,00
CI. VENITURI DIN PROPRIETATE	00.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din proprietate	30.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din proprietate	30.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	00.14	860,00	100,00	330,00	380,00	50,00
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10	100,00	50,00	30,00	30,00	20,00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50		50,00	30,00	30,00	20,00
Venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10	0,00	50,00	300,00	350,00	30,00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50		50,00	300,00	350,00	30,00
II. VENITURI DIN CAPITAL	0.15	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Venituri din valorificarea unor bunuri	39.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice	39.10.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diverse venituri	36.10	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Venituri din producerea riscurilor asigurate	36.10.04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri	36.10.50	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Transferari voluntare, altele decat subventiile	37.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
variananta din sectiunea de functionare pentru mantinerea activitatii de dezvoltare a bunurilor locale	37.10.03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Variananta din sectiunea de functionare	37.10.04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte transferari voluntare	37.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. SUBVENTII	00.17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii de incalzire locale	00.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ADMINISTRAREA TERITRIULUI LOCAL (art. 43 din LEI nr. 47/2006)	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pentru institutii publice	43.10.09	-				
Subventii pt. institutii publice pt. servitiunea dezvoltare	43.10.19	-			0,00	0,00
VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE	00.01	864,00	101,00	170,00	135,00	30,00
VENITURI PROPRII	48.02	864,00	101,00	170,00	135,00	30,00
I. VENITURI CURENTE	00.02	864,00	101,00	331,00	381,00	51,00
C. VENITURI NEFISCALE	00.12	864,00	101,00	331,00	381,00	51,00
CI. VENITURI DIN PROPRIETATE	00.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venituri din proprietate	30.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din proprietate	30.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	00.14	864,00	101,00	331,00	381,00	51,00
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10	130,00	50,00	30,00	30,00	20,00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50	130,00	50,00	30,00	30,00	20,00
Venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10	730,00	50,00	300,00	350,00	30,00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50	730,00	50,00	300,00	350,00	30,00
Diverse venituri	36.10	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Venituri din producerea riscurilor asigurate	36.10.04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte venituri	36.10.50	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Transferari voluntare, altele decat subventiile	37.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
variananta din sectiunea de functionare pentru	37.10.03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
dezvoltarea activitatii de dezvoltare a bunurilor locale	37.10.03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alte transferari voluntare	37.10.50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

IV. SUBVENTII	00.17	-	-	-	-	-
SUBVENTII DE LA ALTE SECTEURS						
ADMINISTRATIE PUBLICE (cod 43.10.43.10)	00.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pentru institutii publice	43.10.09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VENITURILE SECURITATEI DE DEZVOLTARE						
GENRAL	00.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VENITURI PROPRII	40.02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. VENITURI DIN CAPITAL	0.15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venturi din valorificarea unor bunuri	39.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Venturi din valorificarea unor bunuri ale inst. publice	39.10.01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I. VENITURI CURENTE	00.02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C. VENITURI NEFISCALE	00.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	00.14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferari voluntare, altele decat subventiile	37.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Varsaminte din sectiunea de functionari	37.10.04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. SUBVENTII	00.17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE SECTEURS						
ADMINISTRATIE PUBLICE (cod 43.10.43.10)	00.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventii pentru institutii publice	43.10.09	-				
Subventii pt. institutii publice pt. sectiunea de dezvoltare	43.10.19	-			0,00	0,00

MANAGER,
Prof. Drd. Doinița Mariana Chircu

ŞEF SERVICIU,
Ec. CHIAZNA IONUT STEFAN

Așa cum se poate observa din bugetul anului 2023, Consiliul Județean Mehedinți, a alocat sumele necesare pentru completarea amenajării Planetariului, concretizată în prezentarea Sistemului Planetar în cadrul acestuia. Planetariul este o componentă foarte solicitată de către copii și tineri și din comunicarea cu aceștia, am concluzionat că este necesară această amenajare în plus, care să fie suport în abordarea temelor legate de Sistemul Planetar, ca expresie a dorinței lor.

De asemenea, în urma controalelor efectuate de ISU, ni s-au solicitat niște intervenții la instalația de desfumare (Sala Bărcăcilă) și un nou hidrant interior, pentru care s-a primit finanțarea necesară și se vor realiza în anul 2023.

Suntem în situația fericită, ca muzeul să funcționeze la întreaga sa capacitate de expunere, dar suntem interesați și obligați de a pune în valoare Amfiteatrul Roman de la Drobeta și, în acest sens, în anul 2023, vom realiza documentația tehnică, iar pe baza acesteia vom concepe un proiect de accesare a fondurilor, fie naționale, fie externe, în vederea restaurării și reconstituirii acestui monument de categoria A.

Piciorul Podului lui Traian este monumentul de categoria A, emblemă a M.R.P.F. și, deși a fost restaurat și conservat, necesită realizarea și implementarea unui proiect de amenajare a zonei adiacente a Piciorului Podului lui Traian, pentru o mai bună punere în valoare a monumentului. În acest sens, în anul 2023, vom elabora documentația tehnică și un proiect în vederea accesării fondurilor necesare.

O altă direcție de acțiune, în anul 2023, va fi aceea de a realiza documentația tehnică și un proiect de reabilitare a Palatului Pleșa, în vederea includerii lui ca obiectiv cultural pe un traseu ca o ramificație a traseului cicloturistic transeuropean.

Toate aceste demersuri, se vor realiza, atât din venituri proprii, cât și din subvenții ale Consiliului Județean Mehedinți.

La Propunerea vizitatorilor, încă din anul 2022, am regândit conceptul expozițional de la Muzeul Hidrocentralei PF I și vom continua acest demers în anul 2023, insistând pe componenta sa tehnică.

Prezentul raport reprezintă expresia activității echipei M.R.P.F. coordonată de Consiliul Județean care a avut drept scop readucerea instituției muzeale în poziția pe care o merită în oferta turistică europeană.

MANAGER,

Prof. drd. DOINIȚA MARIANA CHIRCU