

**RAPORT  
DE  
ACTIVITATE  
PE ANUL 2021**

**MANAGER,**

*Prof. drd. DOINIȚA MARIANA CHIRCU*

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mehedinți, denumit în continuare autoritate, pentru MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.
7. Implicarea în parteneriate și proiecte pentru accesare fonduri interne și europene, ca o sursă alternativă de dezvoltare a patrimoniului, de perfecționare a salariiștilor și de promovare a instituției.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioatei: 01 ianuarie 2021 la 31 decembrie 2021, reprezentând evaluarea managementului pentru primul an de management, conform contractului de management nr. 5147/28.04.2021.

## STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

### Partea I

#### A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Muzeul Regiunii Porților de Fier, prin natura atribuțiilor sale, cercetare, conservare, valorificare cultural-educativă, este emițătorul unui mesaj socio-cultural ce îmbracă o largă paletă de aspecte adresate unui variat public receptor, un public diferit ca vârstă, dar și ca putere de recepție și înțelegere a unui mesaj. Cu alte cuvinte, mesajul muzeului se îndreaptă către un public divers, de la preșcolar la adult, indiferent de vârstă, din județ, din țară și din afara țării.

Într-un oraș cu o populație în jur de 90.000 de locuitori, numărul de vizitatori În intervalul 2016-2020 a crescut progresiv, acest fapt demonstrând potențialul de atracție M.R.P.F.

Prin urmare, în activitatea inter-instituțională a M.R.P.F., trebuie să aibă prioritate activitățile specifice :

- a) Cercetare științifică, culturală, manifestări științifice și culturale, popularizare, publicații;
- b) Amenajarea expozițiilor de bază în condițiile în care s-a revenit în noua locație în anul 2019, mai precis patrimoniul a fost reatus la sfârșitul lunii mai;
- c) Organizare expoziții temporare și tematice, precum și a evenimentelor culturale din Calendarul național și județean;
- d) Evidența rezervațiilor naturale, ariilor naturale protejate, parcurilor naturale, siturilor arheologice, paleontologice și etnografice;
- e) continuarea reamenjării depozitelor ;
- f) securizarea Parcului Arheologic și a patrimoniului instituției;
- g) elaborarea de proiecte în vederea atragerii unor noi surse de finanțare interne și externe;
- h) Evidența, protecția, restaurarea, conservarea și îmbogățirea patrimoniului cultural național din cadrul muzeului.
- i) Dotarea și amenajarea depozitelor precum și a laboratorului de restaurare-conservare;
- j) Încheiere de parteneriate în vederea desfășurării unor activități socio-culturale, dar și creării de proiecte pentru accesarea fondurilor structurale.
- k) Continuarea amenjării expoziției de bază pentru Secția de Etnografie și Artă Populară (Pavilionul B).

**a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se atrează aceleași comunități;**

**Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți** este o instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. S-a înființat în anul 1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înființarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură.

Prin atribuțiile sale, Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți protejează patrimoniul cultural național.

Există relații de colaborare pentru realizarea evenimentelor culturale din Calendarul național, pentru obținerea autorizațiilor în vederea cercetărilor arheologice sistematice, a diagnosticului sau supravegherii arheologice. Periodic Direcția face verificări cu privire la depozitarea bunurilor culturale și cu privire la conservarea și restaurarea acestora. De asemenea, Direcția colaborează în vederea participării noastre la expozițiilor internaționale în vederea obținerii certificatelor de export pentru expozițiile itinerante temporare.

**Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu**, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură și guvernatorul Băncii Naționale (1914-1924), conține cea mai bogată colecție de bibliotecă donată de un român (circa 30.000 de volume – carte și periodice). Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înființate în Mehedinți, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar și în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unități de bibliotecă. Prestigiul ei național continuă să fie ilustrat de colecțiile de patrimoniu și bibliofilie, în majoritate provenind din donația lui Bibicescu.

Colaborarea s-a concretizat în organizarea de evenimente culturale comune (Ziua Culturii Naționale și participarea la simpozioane).

**Centrul Cultural Nichita Stănescu** (Mehedinți) are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare. Centrul Cultural Nichita Stănescu își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebiri de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice. Centrul Cultural Mehedinți deține: Secția de Arte cu Subsecțiile: Muzicală, Teatru, Pictură; Secția Folclor și Coregrafie; Secția Creație cu Subsecțiile: Conservarea și Valorificare a Tradiției, Creația Literară și Publicații.

Colaborarea s-a concretizat în realizarea în comun de evenimente culturale conform parteneriatului încheiat, dar și sprijinirea Muzeului în organizarea Simpozioanelor internaționale. Cele două instituții au

colaborat la organizarea lansărilor de carte, promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești, atât în țară, cât și în afară (organizarea evenimentelor locale și regionale).

**Palatul Culturii Theodor Costescu**, ce funcționează în Palatul Cultural Theodor Costescu, organizează numeroase activități culturale: reprezentații teatrale, festivaluri, expoziții de artă plastică, tabere de creație plastică.

Colaborarea s-a concretizat în sprijinire reciprocă în vederea realizării expozițiilor temporare în sălile cu această destinație ale Palatului). La evenimente importante din viața comunității severinene (Zilele Severinului, Festivalul medieval, Toamna severineană). Muzeul a itinerat expoziții în locațiile stabilite de comun acord și a asigurat ghidaj de specialitate. Susținerea Palatului Culturii a fost aceea de a pune la dispoziția Muzeului sălile cu destinație de amenjare expoziții, ori de câte ori Muzeul a avut nevoie. (Expoziții de artă, o expoziție a portului popular tradițional).

**Agenția pentru Protecția Mediului** funcționează ca instituție cu personalitate juridică, în subordinea Agenției Naționale pentru Protecția Mediului. Prin Serviciul Protecția Naturii, Agenția pentru Protecția Naturii are atribuții în conservarea biodiversității județului Mehedinți:

- Monitorizează activitatea de administrare a ariilor naturale protejate și de protecție a monumentelor naturii;
- Colaborează cu Agenția Națională pentru Protecția Mediului și Ministerul Mediului și Pădurilor în activitatea de monitorizare a Siturilor de Importanță Comunitară și a Ariilor de Protecție Specială Acvifaunistică, în scopul realizării Rețelei Ecologice Europene Natura 2000;
- Dezvoltă și actualizează baze de date privind rețeaua de arii naturale protejate, habitatele naturale și speciile de floră și faună sălbatică;
- Furnizează datele tehnice necesare îndeplinirii obligațiilor de [raportare către Agenția Europeană de Mediu](#), conform legislației internaționale din domeniul conservării biodiversității și ariilor naturale protejate;
- Participă la analiza proiectelor (activități economice și investiții noi) care pot avea un efect semnificativ asupra ariilor naturale protejate, habitatelor naturale, speciilor de floră și faună sălbatică;
- Actualizează baza de date în vederea realizării Registrului național al grădinilor zoologice și acvariilor publice;
- Asigură educarea și informarea publicului privind obligațiile ce le revin pentru protecția și conservarea capitalului natural la nivel local.

#### **Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți**

- Coordonează, îndrumă și monitorizează toată rețeaua școlară din județul Mehedinți cuprinzând învățământ de masă și special, antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, liceal, profesional și postliceal, o rețea școlară compusă din 245 instituții de învățământ cu personalitate juridică și alte structuri de învățământ.

- Implementează politicile educaționale în vederea creșterii randamentului școlar și reducerii fenomenului de abandon școlar și părăsire timpurie a învățământului;
- Coordonează activitățile extra-școlare și extra-curriculare conform curriculei la decizia școlii și cu respectarea calendarului impus de Ministerul Educației.
- Colaborarea cu instituțiile de învățământ din Drobeta-Turnu Severin și județ s-a concretizat în realizarea evenimentelor culturale din Calendarul Național și Județean, sprijinirea școlilor și gratinițelor în activitățile extrașcolare (Școala altfel, Școala de vară și Oferta educațională a Atelierelor de lucru pusă permanent la dispoziția unităților de învățământ), sprijinirea Inspectoratului Școlar în vederea organizării olimpiadelor județene și a competițiilor naționale.

**Palatul Copiilor Drobeta Turnu-Severin**, înființat în 1954, este un lăcaș de cultură și educație, un loc al pasiunilor, al dorinței de cunoaștere. Obiectivul principal este de a organiza timpul liber al copiilor într-un mod plăcut și util prin programe educative: dezvoltarea aptitudinilor potrivit vocației și opțiunilor copiilor; formarea și dezvoltarea capacității intelectuale, a disponibilităților afective și a abilităților practice; educarea în spiritul cunoașterii și respectării drepturilor copiilor; educarea copiilor într-un spirit ecologic, contribuind în mod conștient la păstrarea mediului ambiental; implicarea în derularea parteneriatelor interculturale.

Colaborarea s-a concretizat în participarea la evenimente culturale comune cu ocazia sărbătorilor Pascale, Sărbătorilor de iarnă, a Școlii Altfel și a Școlii de vară.

**Direcția Județeană de Tineret și Sport Mehedinți** are următoarele obiective importante:

- să promoveze și să apere interesele specifice tinerilor și organizațiilor de/pentru tineret, prin programe și activități specifice;
- să sprijine și să stimuleze, în limita disponibilităților, tinerii cu aptitudini, merite deosebite sau aflați în situații sociale precare, prin mijloace specifice;
- să stabilească contacte și legături cu organizații din țară și din străinătate;
- să stimuleze inițiativa asociativă a tineretului;
- să contribuie la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- să apere și să promoveze interesele mișcării de tineret și să contribuie la perfecționarea legislației specifice în domeniu;
- să desfășoare și/sau să sprijine activități cu caracter umanitar, caritabil și/sau filantropic;

Colaborarea cu această instituție s-a concretizat în sprijinul pe care Muzeul i l-a acordat în organizarea activităților în proiecte cu finanțare internă și externă.

Muzeul, prin diversitatea activităților sale, interferează cu instituțiile mai sus menționate atât ca public țintă, cât și ca obiective instituționale.

**2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari puncte slabe, oportunități, amenințări)**

<b>Puncte tari</b>	<b>Puncte slabe</b>
<p>În Parcul Arheologic s-a realizat în proporție de 50% amenajarea peisagistică și în proporție de 80% instalarea mobilierului stradal, panotarea monumentelor în limba română, engleză și brail, precum și sistemul de supraveghere video pentru tot parcul.</p> <p>Pentru buna funcționare și securizarea instalațiilor clădirii instalațiilor s-au făcut contracte de mentenanță și reviziile impuse de normativele legale.</p> <p>S-a făcut amenajarea expoziției de bază pentru Secția Etnografie și Artă Populară în proporție de 60% și s-a inaugurat pe 23 Decembrie 2021.</p> <p>S-au făcut dotări în expoziția permanentă la Sectia Arheologie Istorie pentru promovarea și valorificarea patrimoniului folosind noua tehnică de comunicare, care permite transmisia live a artefactelor propuse pentru acest gen de prezentare.</p> <p>S-a amenajat laboratorul de restaurare conservare, s-au făcut o parte din dotări urmând ca ele să fie continuate în anul 2022.</p> <p>S-au făcut dotările necesare pentru reamenajarea bibliotecii (mobilier).</p> <p>Un eveniment cultural de excepție a fost Festivalul Daco-Roman <i>Drubeta</i> organizat în parteneriat cu Primăria DTS, pe o perioadă de 3 zile, atrăgând un număr de peste 2000 de vizitatori.</p> <p>S-a finalizat implementarea proiectului cu finanțare europeană <i>atctivități interactive în muzee danubiene, INTERREGIO ROMÂNIA BULGARIA</i> – prin care s-au diversificat dotările muzeale cu mijloace moderne de promovare și jocuri interactive.</p> <p>S-a conceput și s-a depus proiectul <i>MUSE -ALE ROMILOR</i>, care a câștigat finanțare AFCN și se va implementa începând cu luna martie 2022.</p> <p>S-a conceput și de depus documentația de acreditare ERASMUS PLUS, muzeul fiind acreditat și primind finanțare europeană pentru viitorii 3 ani pe componenta FORMAREA ADULȚILOR.</p>	<p>Muzeul nu funcționează încă la întreaga sa capacitate în sensul că este necesară continuarea amenajării expoziției de bază pentru Secția Etnografie și Artă populară( 40%) și amenajarea Sălii Tezaurului.</p> <p>MRPF este implicat în identificarea surselor de finanțare în vederea realizării Lapidariumului și reabilitării Palatului Pleșa – Obârșia de Câmp. În acest sens Muzeul a făcut demersuri către Consiliul Județean și s-a inclus pe lista de investiții realizarea Lapidariumului, iar pentru Palatul Pleșa, împreună cu Consiliul Județean se vor căuta surse de finanțare europene.</p>
<b>Oportunități</b>	<b>Amenințări</b>
<p>Fonduri transfrontaliere; Fondurile AFCN; Fonduri Strategia Dunării; Fondurile Structurale ; Fonduri alocate de Consiliul Județean ; Fonduri proprii.</p>	<p>Interesul în scădere al comunităților pentru participarea la cultură, care ne obligă la identificarea unor noi modalități de atragere a tururilor categoriilor de beneficiari;</p> <p>Impunerile pandemiei care ne obligă la restricții din toate punctele de vedere.</p>

**Participarea instituției în proiecte / programe europene sau internaționale****În anul 2021**

- Anul 2021 a fost anul în care s-a finalizat implementarea proiectul
- Implementarea proiectului *Activități interactive în muzele danubiene ale Dunării de Jos – INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA*, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul s-a implementat între anii 2020-2021 și Muzeul a avut un buget de 301.087 lei echivalentul a 65.453 euro.
  - Pentru implementarea proiectului MUSE ALE ROMILOR în valoare de ..., proiect ce va fi implementat începând cu luna martie a anului 2022.
  - Muzeul a participat cu documentația sa la procedura de acreditare ERASMUS PLUS. În urma evaluării, Muzeul a fost acreditat și a câștigat o finanțare europeană pentru următorii 3 ani în vederea formării adulților. Deci, pe parcursul a trei ani 15 salariați vor participa la cursuri de formare în locații culturale din Europa pe 2 componente : organizare evenimente culturale și folosirea tehnicii moderne în instituțiile de cultură.

**3. evoluția imaginii existente și măsurile luate pentru îmbunătățirea acesteia**

Acțiunile de promovare a muzeului au fost în concordanță cu evenimentele culturale desfășurate.

Concomitent activitatea de promovare a muzeului s-a realizat prin site-ul muzeului găzduit de C.I.M.E.C. RO, dar și prin propriul site creat în anul 2021 (decembrie) , Facebook-ul Muzeului Portile de Fier, portalul Consiliul Județean Mehedinți [www.cjmehedinti.ro](http://www.cjmehedinti.ro), media locală, națională și internațională, distribuire de materiale promoționale și participări la mai multe târguri de promovare în țară și extern, am distribuit materiale de promovare și popularizare la evenimentele culturale și am realizat promovarea în „Catalogafaceri.ro” (contract) și în „Revista de timp liber Pro Forum” .

S-a creat Asociația Culturilor Preistorice Dunărene care reunește muzee, instituții academice și universitare, precum și autorități locale din Ungaria, România, Croația, Serbia, Anglia și Slovenia. Conducerea Muzeului împreună reprezentanți ai Secției de Arheologie-Istorie, precum și Conducerea Consiliului Județean Mehedinți, au participat la întâlnirea de constituire ce a avut loc la Budapesta;

Mediatizarea permanentă a serviciilor culturale oferite de Muzeu a fost un obiectiv important, concretizat în :

- 44 apariții în presa scrisă (Obiectiv mehedințean și Datina);
- 60 de apariții la TV locale;
- 43 apariții la KISS FM;
- 103 postări pe site-ul [www.facebook](http://www.facebook) (poze și informații);
- 41 postări video;
- 18 postări site-ul [www.catalogafaceri.ro](http://www.catalogafaceri.ro) (FOCUS);
- 828807 vizualizări ;
- 2023 comentarii;
- 5926 distribuiri;

În concluzie, consider că misiunea noastră de a presta cele mai bune servicii culturale are provocări multiple determinate de continua dinamică a așteptărilor publicului diversificat și conectat la noi.

#### **4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Din experiența de până acum s-a observat că în general, tinerii cuprinși în sistemul de învățământ de toate gradele, formează majoritatea vizitatorilor muzeului. Lor ne-am adresat cu prioritate. Studenților le-am oferit posibilitatea de a-și efectua practica în secțiile noastre( Secția Istorie-Arheologie, Secția de Etnografie și Folclor și Secția Muzeul de Artă).

Printr-o ofertă variată și atractivă ne-am îndreptat atenția și spre populația școlară și antepreșcolară organizaând ateliere și prin activități online.

Din motive pandemice atât Școala altfel cât și Școala de vară nu s-au putut desfășura fiind înlocuite cu evenimente și ateliere online. Cu toate acestea, s-au încheiat 16 parteneriate cu școlile din localitate și din județ, cu instituțiile culturale și Asociația Veteranilor de Război și a Foștilor deținuți politici și deportați. În cadrul acestor parteneriate am desfășurat activități culturale direct sau online:

- 8 expuneri tematice,
- 21 de lecții și aeliere educative tematice,
- Expoziția Rusaliile negre, deci, putem spune că, constrângerile pandemice nu ne-au creat un blocaj total și am reușit să identificăm formule de colaborare și organizare a evenimentelor culturale propuse pentru anul 2021.

În anul 2021, după o întrerupere a tradiției în 2020 datorită pandemiei, MRPF a organizat Simpozionul Național Drobeta online pentru toate secțiile sale și a trimis spre editare în decembrie Anuarele Drobeta.

### **5. grupurile țintă ale activităților instituției**

Ani 2020-2021, cu toate constrângerile impuse de pandemie au însemnat pentru instituția noastră redeschiderea pentru publicul vizitator și parteneri a 80% din spațiile expoziționale, acest fapt a preuspus alocarea unor investiții majore de către Consiliul Județean deosebită a specialiștilor muzeului în elaborarea conceptelor expoziționale și implementarea acestora. S-au inaugurat pe rând, pe lângă Parcul Arheologic, Acvariile, Planetariul și Expozițiile de bază ale secțiilor de Științele Naturii, Arheologie Isorie și Etnografie și Artă populară (parțial). Acest lucru a făcut posibil ca, deși în mare parte activitatea a fost suspendată, în perioada permisă, numărul de vizitatori a fost considerabil, de toate categoriile de vârstă.

În vederea susținerii studenților și a atragerii acestora către instituțiile culturale am încheiat parteneriate cu Universitățile din Cluj și București și am asigurat calitatea de tutori de practică pentru studenți ai Facultăților de Istorie și Filologie.

### **6. Profilul beneficiarului actual**

Ca și în anii anteriori am diversificat posibilitățile de largire a categoriilor de beneficiari ai serviciilor noastre culturale. Știam că primind finanțare de la Consiliul Județean pentru amenajarea și deschiderea Acvariilor, Planetariului și a Expozițiilor permanente din secțiile de Științele Naturii, Arheologie -Istorie și Etnografie și Artă Populară pe măsura ce avansam cu lucrările de amenajare, simultan am demarat o campanie susținută de mediatizare a redeschiderii Muzeului după 10 ani. Din păcate pentru noi toți pandemia a limitat posibilitățile de comunicare directă și am apelat la media locală și comunicarea online. În perioadele în care s-au putut vizita spațiile culturale inaugurate s-a ajuns la un număr de 53.429 vizitatori plători și 9342 participanți neplătitori, un total de 62.771 de vizitatori, indicatori care reliefează aprecierea instituției noastre în percepția beneficiarilor culturali.

Ne-am îndreptat atenția către categoriile defavorizate și am oferit posibilitatea vizitării gratuite pentru persoanele cu deficiențe și pensionari (Ziua Internațională a Nevăzătorilor, Ziua persoanelor vârstnice și Ziua porților deschise). Pentru copii și tineret am oferit două perioade de intrare gratuită cumulând peste 30 de zile de asemenea facilități. Această strategie a fost apreciată de către partenerii și beneficiarii de cultură ai instituției.

Prin activitățile de cercetare arheologică în localitate și în alte situri de pe raza județului am antrenat și studenți ai facultăților de profil, dar și tineri încercând să-i atragem în activități de voluntariat și am răspuns tuturor solicitărilor formulate de entitățile economice, autorități locale și județene și persoane fizice. (8 cercetări de diagnostic arheologic, 7 activități de supraveghere arheologică și 9 activități de cercetare arheologică preventivă).

#### **Pe termen lung**

Prin deschiderea Expozițiilor permanente a Acvariilor și a Planetariului, am diversificat oferta de promoționale cu vederi, pliante, albume reprezentând aspecte din spațiile culturale inaugurate, dar și din Parcul Arheologic și am constatat că au fost solicitate și apreciate de public.

Pentru toate inaugurările care s-au desfășurat pe rând am avut perioade de zile ale Porților deschise și perioade de gratuitate pentru copii și tineret și, de asemenea, aceste inițiative au fost apreciate.

**B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

Din analiza activității de cercetare științifică am observat că aceasta a fost canalizată mai ales pe cercetarea arheologică sistematică sau de salvare, concretizată prin redactarea rapoartelor de cercetare finale.

În anul 2021 s-au abordat 19 teme de cercetare științifică de specialitate iar cercetarea de teren a fost direcționată către abordarea a 5 de teme de interes științific.

O atenție deosebită s-a acordat și completării și transcrierii în Registrele de evidență analitică a bunurilor culturale (816) și s-au întocmit 369 de fișe analitice de evidență a bunurilor muzeale.

În anul 2021 s-a desfășurat inventarul bunurilor culturale de patrimoniu care, conform legii, se realizează la 3 ani, la care au participat toți salariații gestionari sau nu. S-au inventariat scriptic și faptic un număr de 87.168 bunuri culturale.

Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor.

Pe parcursul anului 2021 s-au restaurat și conservat curativ 620 de bunuri culturale .

În ceea ce privește activitatea de documentare, s-au realizat 8 expuneri tematice, 21 de proiecte și ateliere educative.

În activitatea editorială s-a pregătit pentru editare Anuarele Drobeta.

Specialiștii Muzeului au organizat și desfășurat online Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile, au participat la Simpozionul Internațional Pontica (a 54-a ediție), și la 17 conferințe naționale.

CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI  
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

ANEXA  
La Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți  
Nr. 1609 din 29.10.2021

STAT DE FUNCȚII  
privind funcțiile în regim contractual  
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Nr. crt.	FUNCȚIA		NIVEL STUDII	GRAD PROFESIONAL /TREPȚĂ	NR TOTAL POSTURI
	DE EXECUȚIE	DE CONDUCERE			
1		MANAGER	S	II	1
2		ȘEF SECȚIE	S	II	7
3		ȘEF SERVICIU	S	II	1
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE CONDUCERE					9
4	MUZEOGRAF		S	IA	12
5	MUZEOGRAF		S	I	5
6	MUZEOGRAF		S	II	3
7	MUZEOGRAF		S	Debutant	1
8	RESTAURATOR		S	IA	3
9	RESTAURATOR		S	I	1
10	CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC		S	III	1
11	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	I	3
12	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	II	3
13	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	III	1
14	CURATOR		S	II	1
15	GESTIONAR CUSTODE		M	I	4
16	RESTAURATOR		M	I	2
17	CONTABIL		M	IA	1
18	ADMINISTRATOR		M	I	1
19	CASIER		M		3
20	SECRETAR DACTILOGRAF		M	I	1
21	SUPRAVEGHETOR MUZEU		M		7
22	PAZNIC		M,G		6
23	MUNCITOR CALIFICAT		M	I	5
24	MUNCITOR NECALIFICAT		M,G	I	2
25	INGINER		S	I	1
26	MUNCITOR CALIFICAT		M	III	1
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE EXECUȚIE					68
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL					77

PREȘEDINTE  
Av. Aladin, G. Georgeșcu



CONTRASEMNEAZĂ  
Secretarul General al Județului,  
Jr. Mednyanszky Stefan Ladislau

**b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

**SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE**

Nr crt	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
<b>I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului</b>					
	<b>I.1.</b> Tema de cercetare: <b>Arhitectura Drobetai romane (arhitectura militară și civilă la Drobeta și în teritoriul său), secolele II-IV.</b>	Studiul monumentelor de arhitectură militară și civilă romane din perimetrul parcului arheologic Drobeta și a orașului roman Drobeta.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	NEAGOE OANA
	<b>I.2.</b> Tema de cercetare: <b>Catalogul monedelor descoperite la Cetatea Severinului</b>	Identificarea pe emiteți și monetării a loturilor monetare descoperite în cercetările arheologice de la Cetatea medievală a Severinului.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	NEAGOE MARIN
	<b>I.3.</b> Tema de cercetare: <b>Piese de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier.</b>	Studiul pieselor de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier, descoperite, fie în cadrul săpăturilor arheologice, fie provenite din descoperiri întâmplătoare, fie a celor provenite din Colecția Capșa: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	DINULESCU PAUL
	<b>I.4.</b> <b>b)</b> Realizarea unui număr de 100 de fișe analitice de evidență a unor bunuri din Colecțiile aflate în gestiune.	Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie-decembrie 2021	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL

	<b>I.5.</b> Evaluare și inventariere bunuri culturale.	Participare, în calitate de președinți sau membri, la Comisiile de inventariere a bunurilor de patrimoniu din colecțiile muzeului	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie-decembrie 2021	PAUL DINULESCU CRISTIAN MANEA OANA NEAGOE LOREDANA BĂRBUCEA NU CROITORU SIMONA
<b>II. Conservare-restaurare</b>					
	<b>II.1. a)</b> Prepararea (curățarea, spălarea) și conservarea materialelor colectate din teren (cercetările arheologice preventive). <b>b)</b> Spălarea artefactelor arheologice rezultate din cercetările arheologice, amfiteatru roman Drobeta.	Curățarea materialelor colectate din teren	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	BĂRBUCEA NU LOREDANA CROITORU SIMONA RISTEA ANA
	<b>II. 2.</b> Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției.	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, epoca romană, numismatică etc. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul muzeului.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	04.01.2021-31.12.2021	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL BĂRBUCEA NU CROITORU S.
	<b>II.3.</b> Conservarea patrimoniului secției de Arheologie-Istorie.	Schimbarea suportului de păstrare a bunurilor culturale și organizarea acestora în depozite, în conformitate cu principiile tipodimensionării și a normelor de conservare.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL BĂRBUCEA NU CROITORU S.

	<b>II.4.</b> Participarea, în calitate de membru, la Comisia de conservare-restaurare din cadrul muzeului.	Membru în Comisia de conservare-restaurare prin care se predau-preiau artefactele ce necesită restaurarea în cadrul Laboratorului de restaurare-conservare.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	MANEA CRISTIAN
	<b>II.5.</b> Participarea, în calitate de președinte, la Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, din cadrul muzeului.	Președinte în Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, obiecte ce sunt inventariate în colecțiile muzeului și care provin, fie din donații, achiziții, fie din perieghieze sau cercetări arheologice intruzive.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	NEAGOE MARIN
<b>III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică a patrimoniului</b>					
	<b>III. 1. a).</b> Ghidaje de specialitate în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie	Expunerea patrimoniului istoric și arheologic al muzeului din expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2021-31.12.2021	DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN NEAGOE OANA
	<b>III.2.</b> Publicare monografie: Cetatea Severinului, centru de putere la porțile de Fier	Analiza izvoarelor documentare referitoare la Cetatea Severinului și a materialelor arheologice provenite din cercetări.	Muzeul Regiunii porților de Fier	Decembrie 2021	MARIN NEAGOE
	<b>III.3.</b> Supravegherea și îndrumarea grupurilor de vizitatori în cadrul punctului muzeistic Gura Văii. <b>III. 4.</b> Crearea unui cadru propice de desfășurare a activității în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie și în cea din cadrul secției de la Gura Văii <b>III. 5.</b> Operare cu materialele promoționale și bilete vizitatori	a) Curățenie permanentă și supravegherea spațiilor expoziționale în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie și în cea din cadrul secției de la Gura Văii.  b) Vânzarea biletelor și a materialelor de popularizare.	Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii Expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie și a celei de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii  Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii	Ianuarie-decembrie 2021  Ianuarie – decembrie 2021  ianuarie-31 decembrie 2021	MARIN NEAGOE  ANA RISTEA SIMONA CROITORU LOREDANA BĂRBUCEANU SABINA RADU  SABINA RADU

IV. Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate/cărți publicate					
<p>IV. 1. Participare la National Scientific Conference “Ivanovo – Cherven – Tarnov – the Heritage of the Middle Ages”, 16.06.-19.06.2021, Ruse-Veliko Trnovo, Bulgaria,</p> <p>IV. 2. Participare la Simpozionul Național Drobeta, ediție online,.</p> <p>IV. 3. Participare la Simpozionul Național Drobeta, ediție online,</p> <p>IV. 4. Participare la a 54-a ediție a sesiunii Internaționale Pontica, ediție online.</p> <p>IV. 5 Publicare articole/cărți de specialitate</p> <p>1. <i>The Defense Architecture of the Severin fortress between 13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> century</i>, sub tipar</p> <p>2. <i>Câteva considerații cu privire la bijuterii din epocă romană descoperite la Dierna(Orșova , jud. Mehedinți).</i></p>	<p><b>Comunicarea:</b> <i>The Defense Architecture of the Severin fortress between 13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> century</i>;</p>	<p>Muzeul Regional de Istorie Ruse-Bulgaria.</p>	<p>16-19.06.2021</p>	<p>MARIN NEAGOE</p>	
	<p><b>Comunicarea:</b> <i>O nouă descoperire din perimetrul orașului roman Drobeta.</i></p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p>	<p>17 septembrie 2021</p>	<p>MARIN NEAGOE PAUL DINULESCU OANA NEAGOE</p>	
	<p><b>Comunicarea:</b> <i>Rolul reliefului în localizarea și amenajarea spațiului geografic severinean.</i></p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p>	<p>17 septembrie 2021</p>	<p>OANA NEAGOE</p>	
	<p><b>Comunicarea:</b> <i>Archaeological landmarks on the development of the civil settlement of Drobeta during the reign of Trajan Emperor.</i></p>	<p>Muzeul National de Istorie si Arheologie Constanța</p>	<p>17-19.11.2021.</p>	<p>MARIN NEAGOE OANA NEAGOE</p>	
	<p>“Ivanovo – Cherven – Tarnov – the Heritage of the Middle Ages”, volum dedicate Conferinței științifice de Muzeul din Ruse.</p>	<p>Muzeul Regional de Istorie Ruse-Bulgaria.</p>		<p>MARIN NEAGOE</p>	
	<p><b>Patrimonium Banaticum, nr. 9, 2019</b>, în curs de apariție.</p>	<p>Direcția Județeană pentru Cultură Timiș</p>		<p>PAUL DINULESCU</p>	

<b>VI. Valorificarea patrimoniului muzeului și al județului prin implementarea unor proiecte culturale</b>					
	<b>VI.1.</b> Implementarea proiectului „ <i>Live, interactive and virtual environments for the museums of the lower Danube crossborder area between Romania and Bulgaria</i> ”,	linia de finanțare Programul Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020, PA2 – A green region, în parteneriat cu Univeristatea Ruse din Bulgaria.	Muzeul Regiunii Porților de Fier și Universitatea Ruse	ianuarie-noiembrie 2021	MARIN NEAGOE Coordonator proiect
<b>VII. Cercetarea și valorificarea patrimoniului județului Mehedinți</b>					
	Arheologie contractuală	Beneficiari:			
	<b>VII.1. Diagnostiche arheologice de teren</b>	<p>a. Diagnostic arheologic Baia de Aramă, beneficiar S.C. Antolara Construct S.R.L. – martie 2021.</p> <p>b. Diagnostic arheologic, Ostrovu Corbului, comuna Hinova, beneficiar S.C. Trans Castor S.R.L. – aprilie 2021.</p> <p>c. Diagnostic arheologic, Ostrovu Corbului, comuna Hinova, beneficiar S.C. Tandrețe Impex S.R.L. – aprilie 2021.</p> <p>d. Diagnostic arheologic, Ostrovu Corbului, comuna Hinova, beneficiar S.C. Media Rapid Construct S.R.L. – mai 2021.</p> <p>e. Realizarea diagnosticului arheologic pentru teritoriul administrativ al comunei Burila Mare, mai-unie 2021.</p> <p>f. Diagnostic arheologic, sat Petra, comuna Bâcleș, beneficiar S.C. Alpha Construct Sistem S.R.L. – iulie 2021.</p> <p>g. Diagnostic arheologic, sat Eșelnița, comuna Eșelnița, beneficiar S.C. Dineilend S.R.L. – iulie 2021</p> <p>h. Diagnostic arheologic, sat Florești, comuna Florești, beneficiar S.C. Dmv Avagil Trans S.R.L. – noiembrie 2021.</p>			MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN OANA NEAGOE
	<b>VII.2. Supravegheri arheologice</b>	<p>a. Sat Șimian, comuna Șimian - beneficiar Vreja Monica, - iunie 2021</p> <p>b. Drobeta Turnu Severin – beneficiar Colțea Andrei Valeriu Cristian, str. Kiseleff nr. 25, - septembrie 2021.</p> <p>c. Drobeta Turnu Severin – beneficiar UAT Municipiul Drobeta Turnu Severin, Cetatea Medievala a Severinului, - septembrie 2021.</p> <p>d. Drobeta Turnu Severin – beneficiar Istodor Cristian, str. Traian, nr. 187, - octombrie 2021.</p> <p>e. Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. Heat Energy Services S.R.L., str. Matei Vasilescu - noiembrie 2021.</p> <p>f. Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. Fontegas Roccadaspide Italia S.R.L., str. Traian, nr. 223 - decembrie 2021.</p> <p>g. Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. Heat Energy Services S.R.L., Bulevardul Carol I, nr. 14 - decembrie 2021.</p>			MARIN NEAGOE MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA

<p><b>VII.3. Cercetări preventive</b></p>	<p>a. Drobeta Turnu Severin, strada Traian nr. 187– beneficiar persoană fizică Istodor Cristian - iunie 2021.</p> <p>b. Drobeta Turnu Severin, strada Kiseleff nr. 25, beneficiar persoană fizică Colțea Andrei Valeriu Cristian -august 2021.</p> <p>c. Drobeta Turnu Severin, strada Aurelian, nr. 109 - beneficiar persoană fizică Brândușoiu Roxana Vasilica - septembrie 2021.</p> <p>d. Drobeta Turnu Severin, strada 1 Decembrie 1918, nr. 25 - beneficiar persoană fizică Asandi Dirpeș Alin - octombrie 2021.</p> <p>e. Drobeta Turnu Severin, strada Matei Vasilescu, nr. 83 – beneficiar persoana fizică Maria Pătrașcu, perioada: 02.03-.09.03.2021;</p> <p>f. Drobeta Turnu Severin, strada 1 Decembrie, nr. 13A – beneficiar persoana fizică Angelica Monea, perioada: 24-26.03.2020;</p> <p>g. Drobeta Turnu Severin, strada Mareșal Averescu, nr. 125 – beneficiar persoana fizică Iulian Pătrașcu, perioada: 29.03-.02.04.2021;</p> <p>h. Drobeta Turnu Severin, strada Romulus Lepri, nr. 67 – beneficiar persoana fizică Liliana Stoican, perioada: 05.07-.09.07.2021;</p> <p>i. Șimian, beneficiar persoană fizică Costinel Giurumescu, perioada 03-06.12.2021.</p>	<p>MARIN NEAGOE MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA</p>		
<p><b>VIII. Promovarea Muzeului și a patrimoniului acestuia</b></p>				
<p>a) Colaborarea cu mass media locală</p> <p>b) Participare la cea de-a XVI-a Expoziție de turism "Weekend Tourism" și al XIII-lea Festivalului de Divertisment și Animații Turistice, organizat de municipalitatea din Ruse, Bulgaria,</p>	<p>Interviuri privind patrimoniul arheologic și istoric al județului Mehedinți și patrimoniul mobil/imobil din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, patrimoniu expus în cadrul expoziției permanente.</p> <p>Expunere materiale promoționale și promovare audio-video, software VR Amfiteatrul roman Drobeta.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p> <p>Ruse- Bulgaria</p>	<p>Septembrie- Decembrie 2021</p> <p>17-18 iulie 2021.</p>	<p>OANA NEAGOE</p> <p>NEAGOE OANA MARIN NEAGOE</p>
<p><b>IX. Comisia de monitorizare a Controlului Intern Managerial</b></p>				
<p><b>IX. 1.</b> Elaborare și avizare a diverselor documente (privind procedurile de sistem și operaționale, registrul riscurilor etc.)</p>	<p>Activitate în cadrul ședințelor Comisiei pentru dezbaterile riscurilor și procedurilor în conformitate cu Ordinul SGG nr. 600/2018.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p>	<p>Ianuarie- decembrie 2021</p>	<p>OANA NEAGOE Președinte CM</p>

## SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII-ACVARIU-PLANETARIU

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
<b>I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului</b>					
1.	Considerații privind ord. <i>Orno-Cotinetalia</i> Jakucs 1961 în Defileul Porților de Fier	Cercetarea asociațiilor vegetale atribuite ord. <i>Orno-Cotinetalia</i> , ale căror fitocenoză sunt semnalate în Defileul Porților de Fier	Muzeul Regiunii Porților de Fier Defileul Porțile de fier	30.11.2021	Matacă Sorina
2.	Genul <i>Fagus</i> în flora Mio-Pliocenă din sud-vestul Olteniei (România)	Analiza paleoecologică a inventarului floristic al siturilor Mio-Pliocene din sud-vestul Olteniei în care a fost identificat genul <i>Fagus</i> : Batoți, Crivina, Negoiești, Crăguiești, Dedovița, Cariera Husnicioara	Muzeul Regiunii Porților de Fier Batoți, Crivina, Negoiești, Crăguiești, Dedovița, Cariera Husnicioara	30.11.2021	Diaconu Florina
3.	Abordări alternative în ghidajul interactiv privind patrimoniul secției științele naturii	Identificarea metodelor alternative pentru prezentarea patrimoniului și personalizarea acestora la specificul secției științele naturii	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2021	Băicuși Mihaela Blagoe Diana
4.	Aspecte privind geologia, flora, fauna fosilă și actuală ale Defileului Porțile de Fier și județului Mehedinți	Documentare de specialitate privind geologia, flora, fauna fosilă și actuală ale Defileului Porțile de Fier și județului Mehedinți	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2021	Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela
5.	Aspecte privind ihtiofauna dunăreană, precum și peștii exotici	Documentare de specialitate privind ihtiofauna dunăreană, precum și peștii exotici	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2021	Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta
6.	Realizarea a 100 de fișe analitice de evidență pentru bunurile culturale	10 fișe analitice de evidență (colecția herpetofaună) 10 fișe analitice de evidență (colecția botanică) 10 fișe analitice de evidență (colecția ornitologie) 50 fișe analitice de evidență (colecția mineralogie) 20 fișe analitice de evidență (colecția paleobotanică)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina
<b>II. Conservare-restaurare</b>					

1.	Prepararea / conservarea / depozitarea materialelor colectate din teren	Curățirea / consolidarea / depozitarea materialelor colectate din teren	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2021-30.11.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta
2.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominzi. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2021-31.12.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela
3.	Curățenie periodică în depozitele permanente ale colecțiilor secției	Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției științele naturii.	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2021-31.12.2021	Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela
4.	Amenajarea depozitelor secției	Etalarea tipodimensională a colecțiilor secției în cadrul depozitelor de bunuri culturale, realizarea ”oglindei” bunurilor culturale în cadrul depozitelor	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2021-31.12.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta
<b>III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică</b>					
1.	Simpozionul Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare (on-line)	La acest eveniment au participat cercetători și muzeografi de la Universitatea din Pitești, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Țara Crișurilor din Oradea, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Complexul Energetic Oltenia, Târgu Jiu	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.09.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana
2.	Comunicare științifică: <i>Considerații privind asociația Calamagrostis epigei-Tamaricetum ramosissimae Simon et Dîhoru 1963 în lunca Dunării (Mehedinți)</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare (on-line)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.09.2021	Matacă Sorina
3.	Comunicare științifică:	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului	Muzeul Regiunii	16.09.2021	Diaconu Florina

	<i>Genul Fagus (Fgaceae) în flora Miocen Superior de la Batoși (Mehedinți)</i>	Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare (on-line)	Porților de Fier		
4.	Comunicare științifică: <i>Valorificarea patrimoniului geo-paleontologic mehedinean prin expoziția de bază a Secției Științele Naturii, Muzeul Regiunii Porților de Fier</i>	Conferința Națională de Comunicări Științifice a Complexului Muzeal Bistrița Năsăud (on-line)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	26.11.2021	Diaconu Florina
5.	Comunicare științifică: <i>Evoluția activităților economice în sectorul Orșova - Drobeta Turnu Severin începând cu jumătatea secolului al XIX-lea până în prezent</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare (on-line)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.09.2021	Băicuși Mihaela
6.	Comunicare științifică: <i>Expoziția temporară Orșova în peisaj danubian</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare (on-line)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.09.2021	Blagoie Diana
7.	Expunere tematică: <i>Trasee ecoturistice în Defileul Porțile de Fier</i>	Expunere on-line realizată pentru studenții Centrului Universitar Drobeta Turnu Severin	Muzeul Regiunii Porților de Fier	26.05.2021	Matacă Sorina
8.	Expunere tematică: <i>Protecția exo și endocarstului mehedinean în scopul promovării patrimoniului carstic din județul Mehedinți</i>	Expunere on-line realizată pentru studenții Centrului Universitar Drobeta Turnu Severin	Muzeul Regiunii Porților de Fier	26.05.2021	Diaconu Florina
9.	Lecție interactivă: <i>3 S (Soarele, Solstițiul de vară, Sânzienele)</i>  Lecție interactivă: <i>Ce știm despre Dunăre?</i>	Lecție interactivă în cadrul proiectului <i>O vacanță activă de neuitat! Program de activități remediale "A învăța să înveți"</i> în colaborare cu Școala Gimnazială Constantin Negreanu	Muzeul Regiunii Porților de Fier	18.06.2021 29.06.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela
10.	Piesa lunii	februarie ( <i>Egretta garzetta</i> – egretă mică); aprilie ( <i>Cuarta</i> ); octombrie ( <i>Tetrao urogallus</i> – cocoșul de munte)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.02.2021- 28.02.2021 01.04.2021- 30.04.2021 01.10.2021- 31.10.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina
11.	Pastila de cultură	ianuarie – Alexandru Bărcăcilă februarie – Povestea lebedei aprilie – Ziua Pământului – Donatorii de "flori de mină" iunie – Dimitrie Grecescu	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.01.2021 02.02.2021 15.04.2021 15.06.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Marinescu Dragoș

12.	Ziua Porților Deschise: Noaptea Muzeelor, Ziua Internațională a Copilului, 23-24 decembrie	Activități de ghidaj și supraveghere în expoziția permanentă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	12.06.2021 01.06.2021 23.12.2021- 24.12.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin
13.	Curs on-line Programul Erasmus + Educația Adulților	Participare la cursul on-line în cadrul Programului Erasmus + Educația Adulților	Muzeul Regiunii Porților de Fier	26.07.2021- 30.07.2021	Matacă Sorina
14.	Proiect cultural ACCES pentru nevăzători	Redactare cerere de finanțare în cadrul Programului cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (Aria tematică Educație prin Cultură) – nu a primit finanțare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.09.2021- 30.09.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina
15.	Proiect cultural MUZE-ale romilor	Redactare cerere de finanțare în cadrul Programului cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (Aria tematică Educație prin Cultură) – proiectul a primit finanțare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.09.2021- 30.09.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Preda Alexandra
16.	Proiect Erasmus + Educația Adulților	Redactare documentație de acreditare a Muzeului Regiunii porților de Fier pentru Programul Erasmus + Educația Adulților – documentație calificată în prima etapă de evaluare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.10.2021- 14.10.2021	Matacă Sorina Preda Alexandra Diaconu Florina
Alte activități					
1.	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren	Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2021- 31.12.2021	Diaconu Florina
2.	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație	Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2021- 31.12.2021	Diaconu Florina
3.	Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale	Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2021- 31.12.2021	Diaconu Florina
4.	Inventarierea bunurilor muzeale	Conform Deciziei nr. 4 / 04.02.2021: -atribuții specifice activității subcomisiilor de inventariere (președinți/membrii);	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2021- 31.12.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoe Diana

		-gestionari ai bunurilor muzeale			
5.	Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar	Conform Deciziei nr. 64/16.11.2021: -atribuții specifice activității subcomisiei de inventariere; - gestionari ai mijloacelor fixe și ai obiectelor de inventar	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.11.2021-31.12.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoie Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin
6.	Activitatea de arhivare a documentelor muzeului	Amenajarea arhivei muzeului 169 dosare intrate în arhiva muzeului Completarea registrului de intrări-ieșiri a unităților arhivistice (anii 2016-2019) Verificarea și arhivarea documentelor de arhivă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2021-31.12.2021	Ruicănescu Mirela
7.	Activități de curățenie	Asigurarea curățeniei în spațiile Secției Științele Naturii – Acvariu, Planetariu (inclusiv curățenia, întreținerea, ierbicidarea, cosirea ierbii din Parcul arheologic)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2021-31.12.2021	Șerban Janeta Grecu Mihaela  Butaru Constantin Cioabă Valentin
8.	Activități specifice Comisiei de monitorizare	Comisia de monitorizare – Matacă Sorina, vicepreședinte; Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2021-31.12.2021	Matacă Sorina Diaconu Florina

### SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI</b>				
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Documentare bibliografică/texte pentru expoziția permanentă (ianuarie – noiembrie 2021)</li> <li>fotografierea, măsurarea, descrierea pieselor din colecția <i>Scoarțe</i> în vederea corectării/rescrierii registrului de colecție</li> <li>întocmire 10 FAE</li> <li>inventariere bunuri de patrimoniu – gestiune proprie (11.03 – 14.12.2021), inventariere bunuri muzeale - președinte sau membru subcomisii</li> </ol>	Pleniceanu Florentina	2021	-

2	1. documentare în vederea realizării expoziției permanente a secției Etnografie și Artă Populară 2. fotografiere bunuri muzeistice aflate în inventar, în vederea întocmirii fișelor analitice DOCPAT(140 fișe) pentru obiectele ce urmează a fi propuse pentru clasare 3. întocmire registru electronic pentru colecțiile din gestiune	Dumitru Alina	Ianuarie-decembrie 2021	-
3	1. documentare în vederea realizării expoziției permanente a secției Etnografie și Artă Populară 2. identificare, cercetare și selectare bunuri muzeistice din gestiunea proprie și pregătirea lor pentru a fi expuse în cadrul expoziției permanente 3. preluare, cercetare și selectare bunuri muzeistice aflate în colecții din gestiunea altor muzeografi MRPF în vederea expunerii în cadrul expoziției permanente a secției Etnografie 4. fotografiere 116 bunuri muzeistice (textile) din donații și achiziții, înscriere în registre de evidență și depozitare	Dediu Alexandrina Ileana	Ianuarie-decembrie 2021	-
4	1.Întocmirea unui număr de 20 fișe analitice de evidență din colecțiile Lemn și Ceramică în format electronic, în vederea expertizării de către persoane autorizate și clasării propunerilor 2. Documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – „Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier 3. Studiu bibliografic pentru stabilirea nucleelor tematice în vederea întocmirii documentației necesare realizării expoziției de bază a secției Etnografie și Artă Populară a MRPF	Matei Laviniu	Ianuarie-decembrie 2021	-
5	Fotografierea, măsurarea, descrierea pieselor din colecția <i>Etnografie Străină</i> în vederea corectării/rescrierii registrului de colecție	Panț Olga	Ianuarie-decembrie 2021	Dr.Tr.Severin
6	Documentare legislație muzee și colecții publice	Panț Olga	2021	Dr.Tr.Severin
7	Fișe de studiu pentru întocmire FAE din colecția Etnografie Străină	Panț Olga	2021	Dr.Tr.Severin
<b>II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				

1	Verificarea (permanent) a stării de conservare și a condițiilor de depozitare a bunurilor culturale mobile. Operațiuni de curățare, tratare bunuri muzeale; pregătire bunuri muzeale pentru etalare în expoziția permanentă	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Matei Laviniu Dediu Alexandrina Paț Olga Laboratorul de restaurare - conservare	Ianuarie – decembrie 2021	Depozite MRPF
2	Identificare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a unor bunuri muzeale din patrimoniul Secției Etnografie și Artă Populară, în vederea efectuării operațiunilor de conservare curativă/alocare număr inventar	Dediu Alexandrina Dumitru Alina Matei laviniu	2021	MRPF

### III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL

#### Simpozion

1.	Contribuții la completarea inventarului național - <i>Lista elementelor de patrimoniu imaterial: Hora de pomână</i> ( <a href="https://patrimoniu.ro/images/imaterial/pomana/hora-de-pomana.pdf">https://patrimoniu.ro/images/imaterial/pomana/hora-de-pomana.pdf</a> )	Pleniceanu Florentina	Februarie – mai 2021	
2.	Contribuții la elaborarea broșurii de prezentare și a filmului documentar, elemente care susțin dosarul <i>Arta cămășii cu altiță, element de identitate culturală în România și Republica Moldova</i> (dosar înaintat UNESCO în luna martie) ( <a href="https://patrimoniu.ro/images/imaterial/camasa-altita/camasa-altita.pdf">https://patrimoniu.ro/images/imaterial/camasa-altita/camasa-altita.pdf</a> )	Pleniceanu Florentina	Ianuarie – martie 2021)	
	Organizarea Secțiunii <i>Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare și Valorificare</i> (ediția 2021) a Simpozionului Internațional DROBETA	Pleniceanu Florentina	August - Septembrie 2021	
2	Participare la sesiunea de comunicări științifice <i>Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare și Valorificare</i> (ediția 2021) a Simpozionului Internațional DROBETA	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Matei Laviniu Dediu Alexandrina	Septembrie 2021	
3	Colocviile Internaționale "Nedeia – Banatul viu ieri și azi", CJCPCT Caraș - Severin	Pleniceanu Florentina	Noiembrie 2021	On line
4	Colocviile Internaționale ale grupului de publicații Valea Carașului, CJCPCT Caraș - Severin	Pleniceanu Florentina	Decembrie 2021	On line

<b>Editări</b>				
1	Pregătire anuar <i>Drobeta, Seria Etnografie</i> , vol. XXX, 2021	Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina	Noiembrie-decembrie 2021	
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate</b>				
1	<i>Recontextualizarea tradiției în satul mehedințean azi</i>	Pleniceanu Florentina	Noiembrie 2021	On line
2	<i>Anuarul DROBETA seria Etnografie</i>	Pleniceanu Florentina	Decembrie 2021	On line
<b>Promovarea muzeului</b>				
1	Piesa lunii iunie	Pleniceanu Florentina	2021	MRPF
2	Pastila de cultură – septembrie 2021	Pleniceanu Florentina	2021	MRPF
3	Piesa lunii septembrie	Dumitru Alina	2021	MRPF
<b>Lansare de carte</b>				
1				-
<b>Alte activități</b>				
1	Activități de pedagogie muzeală. Expunere tematică – Tradiții din Mehedinți, Școala cu clasele I – VIII nr.1, Dr.Tr.Severin, Înv. Daniela Costache	Pleniceanu Florentina	Februarie 2021	On line
2	Supraveghere Muzeul Hidrocentralei	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu	August 2021	Muzeul Hidrocentralei
3	Întreținere curățenie spațiile secției Etnografie și Artă Populară (depozite, săli de expoziție)	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu Paț Olga	2021	
4	Membri/președinte în comisii de inventariere bunuri muzeale	Pleniceanu Florentina Dediu Alexandra Dumitru Alina	Februarie – decembrie 2021	MRPF

		Matei Laviniu Pañ Olga Neagu Claudia Flore Rozica		
5	Inventariere gestiune mijloace fixe/obiecte de inventar	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu Pañ Olga	Noiembrie – decembrie 2021	MRPF
6	Relocare bunuri muzeale – Lemn, Metal, Obiceiuri, Ocupații - în vederea reamenajării sălii II – parter a expoziției permanente	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu Pañ Olga	Noiembrie 2021	MRPF
7	Suplinire serviciu secretariat	Pañ Olga	2021	MRPF
8	Membriu în Comisia de recepție a activelor fixe și circulante	Pañ Olga	2021	MRPF
9	Întreținere trandafiri, sector repartizat secției Etnografie și Artă Populară	Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu Pañ Olga	2021	MRPF
10	Întreținerea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2	Neagu Claudia Flore Rozica	Ianuarie – noiembrie 2021	MRPF
11	Contribuții la panotarea expozițiilor temporare	Neagu Claudia Flore Rozica	Ianuarie – noiembrie 2021	MRPF
12	Serviciu supraveghere expoziții temporare	Neagu Claudia Flore Rozica	Ianuarie – noiembrie Ianuarie – mai; oct.- nov.2021	MRPF
13	Serviciu supraveghere expoziția permanentă de Arheologie - Istorie	Flore Rozica	Iunie – septembrie 2021	MRPF
14	Participare la curățenie expoziția permanentă de Artă Populară	Neagu Claudia Flore Rozica	Decembrie 2021	MRPF

15	Supraveghere expoziție permanentă de Artă Populară	Neagu Claudia Florea Rozica	23 – 30 decembrie 2021	MRPF
16	Întreținere trandafiri, sector repartizat pavilionului multifuncțional; curățenie alei	Neagu Claudia Florea Rozica	2021	MRPF

**SECȚIA DE ORGANIZARE EXPOZIȚII, EVENIMENTE CULTURALE, COMUNICARE,  
PROGRAME ȘI PROIECTE**

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
<b>I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului</b>					
1.	<i>Comunicarea non verbală</i>	<i>Studiul documentar – arhive, biblioteca</i>	Drobeta Turnu Severin	Ianuarie – Decembrie 2021	Popescu Marian Lăin Tania
2	<i>Hominidae</i>	<i>Studiu documentar al colecției de hominizi</i>	Drobeta Turnu Severin	Ianuarie – Decembrie 2021	Patrulescu Alberto
<b>II. Conservare-restaurare</b>					
1.	- Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecțiile pieselor - Muzeul Regiunii Porților de Fier	Activități de verificare a patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie – Decembrie 2021	Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
2.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile membrilor secției. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie – Decembrie 2021	Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel

3.	Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției, precum și în depozitele permanente ale acestor colecții	Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare și permanente ale muzeului)	Januarie – Decembrie 2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
<b>III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică</b>					
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate</b>					
<b>Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru</b>					
1.	<b>Ziua Internațională a copilului - 01.06. 2021</b>	Activitate specific culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier/ Școala Gimnazială Nr. 14, Școala Constantin Negreanu, Școala primară din loc.Gruia	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
2.	<b>Noaptea Muzeelor - 13.06. 2021</b>	Activitate specific culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
3.	<b>Bucura-te RomaniE! - 24.06. 2021</b>	Festival/Proiect Cultural	Muzeul Regiunii Porților de Fier/Balta	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel

4.	<b>Festivalul Daco – Roman DRUBETA Editia a III-a - 02.07.- 04.07. 2021</b>	Festival	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
5.	<b>Navigația pe Dunăre - 15.05-30.06.2021</b>	“Navigația pe Dunăre” – expoziție	Muzeul Regiunii Porților de Fier/Ambasada Ungariei la Bucuresti	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
6.	<b>Culorile Copilariei- expozitie Timeea Petrescu – 01.06.2021</b>	Expoziție pictura	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
7.	<b>"IN MEMORIAM - CONSTANTIN PLĂVIȚU" – 30.06.2021</b>	Expoziție pictura	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel

8.	<b>Simpozionul International Drobeta -</b> 16 – 17.09.2021	Simpozion International (online)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulese u Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
Alte activități					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizare 15 comunicate de presă;</li> <li>• Fotografii pentru pagina de facebook a muzeului și site;</li> <li>• Realizare materiale text și video pentru mass media;</li> <li>• Realizate materiale text, video și foto pentru facebook-ul muzeului și site-ul muzeului;</li> <li>• Ghidaj Gura Văii : activitate desfășurată cu scopul de a realiza ghidajul grupurilor de turisti – august – septembrie;</li> <li>• Coordonare activitate Planetariu : activitate desfășurată cu scopul de a coordona grupurile de turisti – 2021;</li> <li>• Realizare concept materiale promotionale : Activitate specifică privind promovarea muzeului - 2021;</li> <li>• Consultare axe în vederea depunerii de proiecte culturale pentru 2021;</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Președinte în Comisia centrală de inventariere a elementelor de natura activelor și capitalurilor proprii MRPF - Atribuții specifice comisiilor de inventariere - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 16.11 – 30.12.2021;</b></li> <li>• <b>Președinte în comisia de inventariere a patrimoniului bunurilor muzeistice MRPF - Atribuții specifice subcomisiilor de inventariere - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 15.02-20.12.2021</b></li> <li>• <b>Președinte în comisia de recepție la terminarea serviciilor privind lucrarea ”Reparații ventiloconvectoare MRPF - Atribuții specifice comisiilor recepție terminare lucrări - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 05.07-09.07.2021;</b></li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presedinte în comisia de inventariere a patrimoniului bunurilor muzeistice MRPF - Atribuții specifice subcomisiilor de inventariere - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 15.02-20.12.2021;</b></li> <li>• <b>Membru în Comisia centrală de inventariere a elementelor de natura activelor și capitalurilor proprii MRPF - Atribuții specifice comisiilor de inventariere - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 16.11 – 30.12.2021;</b></li> <li>• <b>Membru în secretariatul tehnic al Comisiei de monitorizare la nivelul instituției - Activitate specifică secretariatului tehnic (17.12-31.12.2021) ;</b></li> <li>• <b>Membru Comisia de receptia a activelor fixe si circulante (Dec. 30/14.05.2020);</b></li> <li>• <b>Membru Comisia de inventariere patrimoniu bunuri muzeistice, gestiune Neagoe Marin(Dec.4/04.02.2021);</b></li> <li>• <b>Membru comisia examinare (Dec. 46/07.09.2021);</b></li> <li>• <b>Membru comisia solutionare contestatii ex. Promovare(Dec. 46/07.09.2021)</b></li> <li>• <b>Membru comisa clasare(Dec. 52/20.09.2021);</b></li> <li>• <b>Membru în comisia de inventariere a patrimoniului bunurilor muzeistice MRPF - Atribuții specifice subcomisiilor de inventariere - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 15.02-20.12.2021</b></li> </ul>				
Activitate PSI	Îndeplinirea atribuțiilor de cadru tehnic PSI	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Pătrulescu Alberto Gologan Amelia	
Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic	Realizarea curățeniei și întreținerea spațiilor din Parcul arheologic	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel	
Aparitii media 2021	- Obiectiv Mehedintean – 44 apariții; - TV Tele2, RTS, Mehedintul	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2021	Popescu Marian	

		Meu, 11 Plus - 60 apariții; - Site <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a> – 93 postari (doar poze) ; - Site <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a> – 41 postari (doar video); - Site <a href="http://www.catalogafaceri.ro">www.catalogafaceri.ro</a> (Focus) – 18 postari;			
--	--	--	--	--	--

### SECȚIA – MUZEUL DE ARTĂ

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI</b>				
1	Tema de cercetare: <i>Studiu de caz. Plasticianul Constantin Piliuță și Hidrocentrala Porțile de Fier I.</i>	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2021	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări.
2	Temă de cercetare: <i>Proiectul curatorial al expoziției permanente din secția – Muzeul de Artă</i>	Preda Alexandra	ianuarie – decembrie 2021	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări.
3	S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din cadrul colecțiilor secție - Muzeul de Artă.	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2021	S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență pe parcursul anului 2020.
<b>II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
1	Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile.	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2021	Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului.
<b>III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				

<b>Simpozion</b>				
1	Simpozionului Internațional DROBETA 2021 - Secțiunea Artă Plastică	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	septembrie 2021	S-au susținut 4 comunicări online conform programului.
<b>Editări</b>				
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate</b>				
1	Comunicarea: Aspecte sociale și economice al construirii S.H.E.N. Porțile de Fier I	Enescu Chirilă	octombrie 2021	Muzeul Județean de Istorie Alexandru Ștefulescu Gorj
<b>Expoziții</b>				
1	Expoziția itinerantă de pictură: Samuel Mutzner – 5 lucrări Constantin Piliuță – 1 lucrare	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	aprilie - iunie 2021	Pavilionul de artă ARTSAFARI București
2	Expoziția temporară de pictură: Timeia Petrescu	Croitoru Manuela Preda Alexandra Enescu Chirilă	iunie 2021	La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier au fost expuse 25 de portrete.
3	Expoziția de artă contemporană: IN MEMORIAM – CONTANTIN PLĂVIȚU (1949-2021).	Enescu Chirilă, Preda Alexandra Croitoru Manuela	iulie – decembrie 2021	La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier am expus 25 de lucrări de artă contemporană, donate de autor muzeului.
<b>Expuneri tematice, ateliere de lucru</b>				
<b>IV. PROIECTE CULTURALE</b>				
<b>V. PROMOVAREA MUZEULUI</b>				
1	Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2021	Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I.
2	Pastila de cultură – Dumitru Ghiță	Enescu Chirilă	martie 2021	Pe pagina de facebook a Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a postat un material de popularizare referitor la pictorul Dumitru Ghiță
3	Piesa lunii Decembrie 2021	Enescu Chirilă	decembrie 2021	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus temporar icoana <i>Nașterii Domnului</i>
<b>Lansare de carte</b>				
1	-	-	-	-
<b>VI. ALTE ACTIVITĂȚI</b>				
1	Serviciu de ghidaj și coordonare la punctul muzeistic de la Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2021	Conform planificărilor și pontajelor în calitate de muzeograf coordonator, desemnat prin decizie de managerul instituției.

## SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
<b>I. Conservare-restaurare Patrimoniu</b>					
	Verificarea stării de conservare a pieselor din Colecția Entomologie	Prin sondaj	M.R.P.F.		Trăistaru M.
	Activități de conservare primară a obiectelor de patrimoniu	Desprăfuiți, perieri, aerisiri și verificări prin sondaj a publicațiilor din bibliotecă și a cărților de patrimoniu	Biblioteca Muzeului Regiunii Porților de Fier	Permanent	Pristoleanu A.
	Inventariere bunuri muzeale	Gestionar-Finalizare inventar biblioteca	Biblioteca Muzeului Regiunii Porților de Fier	Ianuarie-martie 2021	Pristoleanu A.
	Inventar Carte patrimoniu	Gestionar-Verificare scriptică și faptică	Biblioteca Muzeului Regiunii Porților de Fier		Pristoleanu A.
	Inventariere patrimoniu unității- mijloace fixe	Membru Subcomisia, numită prin decizia nr. 64/16.11.2021	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Noiembrie-Decembrie	Pristoleanu A.
	Înscrierea a 500 piese în registrul unic de inventariere colecția Entomologie	Scriere în registru	Pavilion Multifuncțional	Martie-aprilie	Trăistaru M.
	Inventarierea patrimoniului obiecte muzeistice	Președinte Comisia Centrală de inventariere numită prin decizia nr.4 din 04.02.2021	M.R.P.F.	Februarie-decembrie	Trăistaru M

Inventarierea patrimoniului obiecte muzeistice colecția Etnografie Străină	Președinte în Subcomisia de inventariere numită prin decizia nr.4 din 04.02.2021	M.R.P.F.	Septembrie-noiembrie	Trăistaru M
Inventariere gestiunea Entomologie	Gestionar al colecției de Entomologie	MRPF		Trăistaru M
Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecții	Verificarea stării de conservare, desprăfuirea, perierea, aerisirea, încăperilor și reambalarea pieselor din colecții	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01. - 31.12.2021	Mateescu L
Inventar colecția Epoca Moderna și Contemporana	Inventar colecția Arta Moderna și Contemporana, Organizarea tipologica a pieselor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.08 – 23.09.2021	Mateescu L
Plan de verificare a tratamentelor preventive stabilite împreună cu specialiștii Laboratorului Restaurare - Conservare	Verificarea temperaturii și umidității în depozit	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01 – 29.12.2021	Mateescu L
Completarea colecției Epoca Moderna și Contemporana IV cu 3 obiecte : Cheie din bronz, medalie din bronz și insignă din bronz	Completare colecție	Muzeul Regiunii Porților de Fier	28.09.2021	Mateescu Luis
Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecții	Verificarea stării de conservare, desprăfuirea, perierea, aerisirea, încăperilor și reambalarea pieselor din colecții	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01. - 31.12.2021	Păunescu V
Inventar Epoca Moderna și Contemporana	Inventar	Muzeul Regiunii Porților de Fier	05.10. – 22.10.2021	Păunescu V

<b>II. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică</b>					
<b>Cercetare</b>					
1	Viața urbei la 1920	Cercetare, documentare la sediul Arhivelor Naționale-Filiala Mehedinți	Arhivele Naționale-Filiala Mehedinți	decembrie	Trăistaru M. Pristoleanu A.
2	Planetariu in vreme de pandemie la Muzeul Regiunii Porților de Fier	Cercetare, studiu de caz	Muzeul Regiunii Porților de Fier	10.01 – 10.12.2021	Ghițoaica O. Mateescu L Păunescu V.
<b>Expoziții temporare</b>					
1	Piesa lunii mai	Expunere Fluturile-Ascalapfus oromanus din colectia de Entomologie a muzeului		mai	Trăistaru Magdalena
2	Pastila de cultura Instituții școlare. Vechi și nou	Prezentare video	Pavilion Multifuncțional	15.11.2021	Păunescu Valeria
<b>Simpozion Internațional DROBETA</b>					
1.	Simpozion Internațional DROBETA Secțiunea Pedagogie Muzeală	Organizarea si desfășurarea simpozionului pe Secțiunea Pedagogie Muzeala, în format on-line, cu participarea a 10 colegi din țară	Pavilion Multifuncțional	16-17.09.2021	Trăistaru M Pristoleanu A Mateescu L Păunescu V Ghițoaica O Marinescu D
<b>Editări</b>					
1.	-Revista Drobeta XXX-Seria Pedagogie Muzeală	-în lucru	Pavilion Multifuncțional		Trăistaru M Pristoleanu A
<b>Comunicări științifice susținute la simpoioane,</b>					
1.	Muzeul Regiunii Porților de Fier -2020. Dinamica vizitatorilor și strategii de marketing		Pavilion Multifuncțional		Trăistaru M
2	„Activități educaționale în vremuri de pandemie”		Pavilion Multifuncțional	16.09.2021	Pristoleanu A

		Prezentare PowerPoint			
3	Ziua Mondiala a Mediului „Si noi putem face planeta fericita”		Pavilion Multifuncțional		Ghițoaica O.
4	1 iunie – lumea văzută prin ochii copiilor		Pavilion Multifuncțional		Mateescu Luis
<b>Articole de specialitate publicate</b>					
1	Muzeul Regiunii Porților de Fier -2020. Dinamica vizitatorilor și strategii de marketing	Trimis spre editare în	Pavilion Multifuncțional	20.12.2021	Trăistaru M
2	Activități educaționale în vremuri de pandemie	Revista Drobeta -Seria			Pristoleanu A
3	Ziua Mondiala a Mediului „Si noi putem face planeta fericita”	Pedagogie			Ghițoaica O.
4	Influenta comunicării de Marketing asupra vizitatorilor M.R.P.F. in perioada Covid 19				Mateescu L. Paunescu V.
<b>Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru</b>					
1.	Atelier de creație	Au participat 20 elevi din Școala Alice Voinescu, coordonati de înv. Mihaela Popescu, la un atelier dedicat zilei de 8 martie, în cadrul căruia au realizat o felicitare și o lalea galbenă, învățând totodată despre importanța ocrotirii Lalelei de Cazane	Pavilion Multifuncțional	5 03.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
2	Atelier 8 Martie	Au participat 30 elevii din Liceul Pedagogic Ștefan Odobleja, care au marcat ziua de 8 martie printr-un atelier de creație, zi cu o conotație specială pentru	Pavilion Multifuncțional	08.03.2021	Ghițoaica O. Mateescu L Paunescu V

		fiecare dintre noi.			
3	Ziua Mondială a Mediului Înconjurător	Pentru a marca aceasta zi, elevii clasei a V -a, coordonați de către prof. drg. Partenie Adelina, din Colegiul Național „Ștefan Odobleja”, au organizat împreună cu Secția de Relații Publice a MRPF, dezbateri, expoziții de desene și alte creații pe tema protecției mediului înconjurător.	Pavilion Multifuncțional	05.05.2021	Ghițoaica O.
4	Atelier de creație	Au participat 70 preșcolari de la Grădinița nr.19 care au realizat un fluture din carton având ca model ascalaphus ottomanus, piesă din colecția de entomologie expusă ca piesa lunii mai	Pavilion Multifuncțional	26. 05.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
5	Ziua Copilului – Din suflet pentru copii!	Elevi ai Școlii “Constantin Negreanu”, coordonați de profesorii Mateescu Lidia, Petrescu Letiția Paraschiva și	Pavilion Multifuncțional	28.05.2021	Mateescu L

		Jumuga Brîndușa Oana au participat în cadrul acțiunilor culturale dedicate Zilei Internaționale a Copilului, la o serie de activități organizate de către Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie muzeală.			
6	Ziua Mondială a Soarelui la muzeu Atelier de creație și festivitate de premiere a elevilor din Colegiul Național Șt. Odobleja	Au participat 20 elevi coordonați de înv. Mariana Tudosie, care au realizat un ceas din carton, învățând despre Solstițiu de vară, ca cea mai lungă zi din an	Pavilion Multifuncțional	17. 06.2021	Toți membrii secției
7	Festivitate de premiere a elevilor din Liceul de Arte I.Șt. Paulian	Organizarea evenimentului în parcul arheologic asigurând suportul tehnic și material (boxe, microfon, masa scaune și fotografiere eveniment)	Parc arheologic	22. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
8	Atelier de creație	Au participat 24 elevi, cls a II-a din Școala Gimnazială Teodor	Pavilion Multifuncțional	22. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.

		Costescu, coordonați de înv. Dorina Iova, în urma vizitării Acvariului copii au învățat despre viața peștilor dunăreni, iar în cadrul atelierului au confecționat o planșă având ca element principal un pește din hârtie			
9	Atelier de creație	Au participat 23 elevi, cls a II-a din Școala Gimnazială <i>Teodor Costescu</i> , coordonați de înv. Andronie Maria, care în urma vizitării Secției de Științele Naturii unde au primit informații despre lăcașul de Cazne, iar în cadrul atelierului nostru au realizat o lăcaș din hârtie colorată	Pavilion Multifuncțional	22. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
10	Festivitate de premiere a elevilor din Școala Gimnazială nr.6,	Organizarea evenimentului în parcul arheologic cu asigurarea suportului tehnic și material (boxe, microfon, masă, scaune și fotografii). Au	Parc arheologic	22. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.

		participat 25 elevi coordonați de înv. Achimescu Mihaela			
11	Atelier de creație	Au participat 34 elevi, cls a III-a din Școala Gimnazială <i>Teodor Costescu</i> , coordonați de înv. Mosorescu Mirela, care au realizat în cadrul atelierului un soare	Pavilion Multifuncțional	23. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
12	Atelier de creație	Au participat 30 elevi, cls a III-a din Școala Gimnazială <i>Teodor Costescu</i> , coordonați de înv. Stăncioiu M, care au realizat în cadrul atelierului o planșă având ca element principal o lebădă din hârtie	Pavilion Multifuncțion	23. 06.2021	Toți membrii secției
13	Atelier de creație	Au participat 32 elevi, cls a III-a din Școala Gimnazială <i>Alice Voinescu</i> , coordonați de înv. Nițșor M, care au realizat în cadrul atelierului un ceas din carton	Pavilion Multifuncțional	23. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
14	Festivitate de premiere a elevilor din Școala Gimnazială Alice Voinescu	Organizarea evenimentului în parcul arheologic cu	Parc arheologic	23. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.

		asigurarea suportului tehnic și material (boxe, microfon, masa scaune și fotografii). Au participat 25 elevi coordonați de înv. Popescu Mihaela			
15	Festivitate de premieră a elevilor din Școala Gimnazială <i>Constantin Negreanu</i>	Organizarea evenimentului în parcul arheologic cu asigurarea suportului tehnic și material (boxe, microfon, masa scaune și fotografii). Au participat 20 elevi coordonați de înv. Lidia Mateescu	Parc arheologic	23. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
16	Festivitate de premieră a elevilor din Colegiul Național Șt Odobleja	Organizarea evenimentului în parcul arheologic cu asigurarea suportului tehnic și material (boxe, microfon, masa scaune și fotografii). Au participat 24 elevi coordonați de prof. Romeo Popa	Parc arheologic	24. 06.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.
17	Atelier de creație	Au participat 29 elevi, cls a II-a din Școala Gimnazială <i>Teodor Costescu</i> ,	Pavilion Multifuncțional	24. 06.2021	Toți membrii secției

		coordonăți de înv. Răchitan Iuliana. De Ziua lei, elevii au învățat despre costumul popular și în special despre lia românească, ocazie cu care au realizat o planșe în care au fost reprezentate cu costumul femeiesc și bărbătesc.			
18	Ziua Drapelului Național al României.	În fiecare an, la data de 26 iunie se sărbătorește Ziua Drapelului Național al României. Pentru a marca aceasta zi, elevii Liceului de Transporturi Auto au participat în cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, la o lecție deschisă pe această temă	Pavilion Multifuncțional	25.06.2021	Păunescu Valeria
19	Atelier de creație „Culorile toamnei,”	În cadrul atelierului de creație „Culorile toamnei”, 35 de preșcolari de la Grădinița nr.19, îndrumați de muzeograful Secției Relații Publice,	Pavilion Multifuncțional	22 09.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A.

		Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au realizat, prin tehnica colajului, un tablou având ca element principal copacul desfrunzit.			
20	Atelier de creație „Coșul cu florile toamnei”	În cadrul atelierului de creație „Coșul cu florile toamnei”, 30 de preșcolari de la Grădinița nr.19, îndrumați de muzeograful Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au realizat,			Ghițoaica O. Păunescu V.
21	Muzeul o punte între trecut, prezent și viitor	Organizare și promovare	Pavilion Multifuncțional	22.01.2021	Mateescu Luis
22	„Rezistența prin cultura” Ziua Culturii Naționale	Expunere tematică, organizare și promovare	Pavilion Multifuncțional	24.01 – 26.01.2021	Mateescu Luis
23	“Cupa 1 Decembrie la Șah” pentru copiii cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani.	Cu ocazia sărbătoririi Zilei de 1 Decembrie, în cadrul Pavilionul Multifuncțional a avut loc un eveniment organizat în parteneriat cu domnul Moți Iliuță Daniel, instructor	Pavilion Multifuncțional	27.11.2021	Trăistaru M. Pristoleanu A. Ghițoaica O. Păunescu V.

		<p>autorizat, legitimat la Șah Club Oltenia Craiova.</p> <p>Toți copiii participanți au fost câștigători și au primit cadouri din partea muzeului.</p>			
24	<p>Asigurarea suportului tehnic pentru toate activitățile și expozițiile temporare desfășurate de MRPF și alte activități desfășurate de către partenerii instituției;</p>	<p>-Suport tehnic eveniment „Ziua Culturii Naționale - Rezistență prin cultură” (15 ianuarie 2021);</p> <p>-Suport tehnic Vernisaj expoziție “Navigația pe Dunăre” (15 mai 2021);</p> <p>-Suport tehnic eveniment „Ziua Mondială a Mediului Înconjurător la muzeu” (5 iunie 2021);</p> <p>-Suport tehnic eveniment „Noaptea Muzeelor” (13 iunie 2021);</p> <p>-Suport tehnic eveniment „70 de ani de la deportările în Bărăgan” (17 iunie 2021);</p> <p>-Suport tehnic Vernisaj expoziție “In memoriam - Constantin</p>	<p>MRPF,</p> <p>Pavilion Multifuncțional,</p> <p>Parc Arheologic</p>	<p>Ianuarie - Decembrie 2021</p>	<p>Marinescu Dragoș</p>

		<p>Plăvițu” (30 iunie 2021);</p> <p>-Suport tehnic eveniment „Festivalul Daco-Roman DRUBETA - Ediția a III-a” (2-4 iulie 2021)</p> <p>-Suport tehnic Simpozion Internațional Drobeta 2021 (16 – 17 septembrie 2021);</p> <p>-Suport tehnic eveniment “Inaugurarea Secției de Etnografie și Artă Populară” (23 decembrie 2021);</p> <p>-Suport tehnic alte evenimente/ lecții interactive desfășurate în anul 2021.</p>			
26	Realizarea filmelor din cadrul proiectului „Pastila de Cultură”;	<p>-Colaborare cu secțiile MRPF în vederea realizării a 12 filme documentare de scurtmetraj cu următoarele teme:</p> <p>Alexandru Barcăcilă, Povestea lebedei, Dumitru Ghiță, Tudor Vladimirescu, Florile de mină, Dimitrie Grecescu, I. Șt.</p>	Pavilion Multifuncțional	ianuarie – decembrie 2021	Marinescu Dragoș

		Paulian, Ada-Kaleh, Ion Dumitrașcu, Gheorghe Ionescu Șișești, Trecut și prezent în educație, Tradiții de Crăciun -Documentare, Producție.			
26	Realizare postere / afișe pentru Muzeul Regiunii Porților de Fier și a altor materiale grafice pentru Facebook-ul și Website-ul instituției;	-Creare și editare grafică / video pe computer;	Pavilion Multifuncțional	ianuarie – decembrie 2021	Marinescu Dragoș
27	Organizare activități sală Planetariu și Proiecție 3D;	-Suplimentare personal Secție Științele Naturii pentru Planetariu și Proiecție 3D în perioada ianuarie – decembrie 2021, conform dispozițiilor nr.112 /31.12.2020; nr.14 /27.04.2021 și nr. 56 /30.09.2021.	MRPF, Planetariu	permanent	Marinescu Dragoș
<b>III. Alte mențiuni</b>					
1	Coordonarea activităților Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală / planificări /pontaje		Pavilion Multifuncțional	permanent	Trăistaru M
2	Coordonarea evenimentelor desfășurate în cadrul Pavilionului		Pavilion Multifuncțional	permanent	Trăistaru M
3	Întocmirea fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din Secția Relații Publice pe anul 201		Pavilion Multifuncțional	ianuarie-februarie	Trăistaru M
4	Completarea și transmiterea, Raportului cu privire la activitatea muzeului și a colecțiilor		Pavilion Multifuncțional	ianuarie-februarie	Trăistaru M

	publice în anul 2021 către Direcția de STATISTICĂ			
5	Realizarea materialelor auxiliare folosite în cadrul atelierelor de lucru (decupat, împletit, plastifiat)	Pavilion Multifuncțional	Ianuarie-martie	toți membrii secției
6	Igienizare parc arheologic	Parcul muzeului	Aprilie-octombrie	toți membrii secției
7	Respectarea normelor de prevenire și protecție împotriva Corona Virus	Pavilion Multifuncțional	Martie-decembrie	toți membrii secției
8	Statistica vizitatorilor la sediul MRPF	Pavilion Multifuncțional	permanent	Trăistaru M
9	Participarea la ședințe și întocmirea actelor în cadrul Comisiei de Monitorizare	Pavilion Multifuncțional	permanent	Trăistaru M
10	Efectuarea activităților complementare de spiralat și plastifiat materiale pentru diverse activități.	Pavilionul Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu A.
11	Gestionarea activității de Colectare selectivă a deșeurilor (înregistrat și transmis date, către Agenția Națională de Mediu)	Pavilionul Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu A
12	Înregistrarea publicațiilor intrate în inventarele de colecție ale bibliotecii muzeului	Pavilionul Multifuncțional	Lunar	Pristoleanu A
13	Asigurarea ghidajului în cadrul expozițiilor temporare, organizate la Pavilion	Biblioteca MRPF	Permanent	toți membrii secției
14	Colaborări cu omologii de la bibliotecile și muzeele din țară, în vederea schimbului de publicații	Pavilionul Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu A.
15	președinte în Comisia de examinare pentru examenul de promovare în gradul profesional imediat superior, Dispoziția Nr.46/07.2021	Pavilionul Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu A.
16	Participări la activități privind organizarea și desfășurarea unor evenimente în cadrul Pavilionului Multifuncțional	Pavilionul Multifuncțional	permanent	toți membrii secției
17	Igienizarea spațiului din bibliotecă și a modulelor montați pentru depozitarea publicațiilor	Biblioteca MRPF	Permanent	Pristoleanu A
18	Am răspuns solicitărilor colegilor și terțelor persoane, privind accesul la diferite materiale din biblioteca muzeului	Pavilionul Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu Aneta
19	Implicări în activitățile pe care colegii din alte secții le-au organizat la Pavilionul Multifuncțional sau în clădirea muzeului ori de câte ori am fost solicitați	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Permanent	toți membrii secției
20	Am participat la activitățile de igienizare și întreținere a curățeniei în Pavilionul Multifuncțional	Pavilion Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu Aneta

21	Administrare cont Facebook	Pavilion Multifuncțional	01.01 - 31.12. 2021	Ghițoaica O.
22	Rusaliile Negre, Deportații (promovare)	Muzeul Regiunii Porților de fier	17.05. 2021	Ghițoaica O. Mateescu L. Păunescu V.
23	Instruirea vizitatorilor în vederea vizitei muzeului în condiții de siguranță pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19 și scanarea vizitatorilor.	Pavilion Multifuncțional	Permanent	toți membrii secției
24	Realizarea de parteneriate, colaborări cu instituții de profil	Pavilion Multifuncțional	Permanent	toți membrii secției
25	Noaptea Muzeelor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	17.06.2021	toți membrii secției
26	Festivalul Daco – Roman (promovare, distribuie plante, fotografiere, supraveghere)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2-4.07.2021	toți membrii secției
27	Igienizare și dezinfectare pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19 in Pavilion Multifuncțional	Pavilion Multifuncțional	permanent	toți membrii secției
28	Distribuirea de invitații, felicitări la instituțiile partenere	Muzeul Regiunii Porților de Fier	permanent	Ghițoaica O. Mateescu Luis Păunescu V
29	Membru Comisia de Inventariere a obiectelor de patrimoniu ale gestionarului Pleniceanu Florentina	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.02- 01.12.2021	Ghițoaica O.
30	Membru in Comisia de Inventariere a mijloacelor fixe	MRPF		Ghițoaica O.
31	Delegare serviciu la Muzeul Hidrocentralei, Gura Văii	Muzeul Hidrocentralei	11.- 16.05.2021	Ghițoaica O.
32	Delegare serviciu la Muzeul Hidrocentralei, Gura Văii	Muzeul Hidrocentralei	18- 23.05.2021	Trăistaru M
33	Delegare serviciu la Muzeul Hidrocentralei, Gura Văii	Muzeul Hidrocentralei	25- 30.05.2021	Mateescu L.
34	Delegare serviciu la Muzeul Hidrocentralei, Gura Văii	Muzeul Hidrocentralei	08- 13.06.2021	Păunescu V.
35	Actualizare Arhiva foto - video	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
36	Arhiva știri video – tv privind MRPF	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
37	Arhiva activități, știri presa scrisa privind MRPF	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
38	Realizare foto – video în cadrul tuturor activităților și expozițiilor in scopul promovării	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis

39	Administrare cont Club Afaceri Focus	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
40	Postare activități pe site'ul <a href="http://www.catalogafaceri.ro">www.catalogafaceri.ro</a> (Focus)	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
41	Chestionare adresate publicului vizitator	Muzeul Regiunii Porților de Fier	permanent	Mateescu Luis
42	Distribuirea de invitații, felicitări la instituțiile partenere	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01 – 27.12. 2021	Mateescu Luis
43	Membru Comisia de Inventariere colecție Pătruțescu Manuela	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.02 – 01.12. 2021	Mateescu Luis
44	Președinte Subcomisia de Inventariere numită prin Dispoziția nr. 64/16.11.2021	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.11. – 17.12. 2021	Mateescu Luis
45	Participare la cursul de pregătire teoretica si practica in domeniul armelor si munițiilor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	06. – 20.12.2021	Mateescu Luis
46	Membru Comisia de Patrimoniu colecție Diaconu Florina	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.02 – 01.12. 2021	Păunescu V
47	Președinte subcomisie inventarierea mijloacelor fixe - proiecte	Muzeul Regiunii Porților de Fier	16.11. – 17.12. 2021	Păunescu V
48	Verificarea funcționării și stării înregistratorului TVCI al pavilionului multifuncțional, orientarea camerelor de supraveghere și calitatea imaginilor preluate, conform dispoziției NR. 46/29.05.2017;	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
48	Menținerea în funcțiune, pe timpul programului de lucru a monitorului sistemului de televiziune cu circuit închis, conform dispoziției nr.45/29.05.2017;	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
50	Verificare săptămânală a stării funcționării sisteme supraveghere Pavilion Anexă;	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
51	Verificare înregistrări video sistem antiefracție, creare de backup-uri;	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
52	Verificare jurnal de evenimente al centralelor antiefracție, gestiune registru sesizări alarmă anti-efracție;	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
53	Monitorizarea sistemului de televiziune cu circuit închis situat in camera tehnică a Pavilionului Multifuncțional, pe timpul programului de lucru.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș

## SECȚIA LABORATOR CONSERVARE ȘI RESTAURARE

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada de desfășurare	Alte mențiuni
<b>I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚĂ PATRIMONIU</b>				
1.	Temă cercetare: <i>Analiza condițiilor microclimatice din depozitul cu piese din colecției Epoca romană (II)</i>	Pătruțescu E. Manuela	15.01.2021 – 30.12.2021	
2.	Temă cercetare (coautor): <i>Necropola din Epoca bronzului de la Gîrla Mare – campania 2010</i>	Văcuță E. Gavril	februarie-mai 2021	
3.	Temă cercetare: <i>Restaurare și re-restaurare</i>	Văcuță E. Gavril	august 2021	
4.	Lucrare atestat: <i>Analiza exhaustivă a depozitului Ada-Kaleh</i>	Stănciulescu Mihaela F.	iulie-august 2021	
5.	Participare la inventarierea bunurilor culturale din colecția Epoca romană, aflată în gestiunea Pătruțescu E. Manuela	Pătruțescu E. Manuela Rotaru Constantin	08.02.2021- 06.12.2021	conform cu Dispoziția nr. 4/04.02.2021
6.	Participare la inventarierea bunurilor culturale din 3 gestiuni: Stîngă Mihai (colecția Preistorie și Lapidarium), Stănciulescu Mihaela F. (colecție fotodocumentară), Cazanacli D. (bunuri culturale aparținând diverselor perioade de timp).	Stănciulescu Mihaela Florentina	martie-decembrie 2021	conform cu Dispoziția nr. 4/04.02.2021
7.	Participare la inventarierea colecției de documente din gestiunea Păunescu Valeria Coca.	Pătruțescu E. Manuela Băicuși Lidia	13.09.2021;16.09. 2021; 03.12.2021, 06.12.2021	conform cu Dispoziția nr. 4/04.02.2021
8.	Participare la inventarierea colecției Ada-Kaleh, din gestiunea Panț Olga.	Pătruțescu E. Manuela Cîncă Alecsandrina Elena	13.09.2021- 30.09.2021 22.11.2021- 30.11.2021	conform cu Dispoziția nr. 4/04.02.2021
9.	Participare la inventarierea colecției de bunuri și valori bibliofile.	Stănciulescu Mihaela F. Văcuță Eugen G.	ianuarie-februarie 2021	conform Deciziei nr. 85/07.10.2020
10.	Participare la inventarierea colecției de piese muzeale (botanică, mamifere, păsări, herpetologie) din gestiunea Matacă S. Ș. Botanică.	Văcuță Eugen Gavril	15.02.2022- 22.11.2021	conform cu Dispoziția nr. 4/04.02.2021
11.	Participare la inventarierea colecției de bunuri culturale din gestiunea Enescu Chirilă.	Ivan Neli Mihaela	august; noiembrie; decembrie 2021	
12.	Întocmirea scriptică și informatizată a 49 fișe analitice de evidență pentru bunuri muzeale din colecția Epoca Romană	Pătruțescu E. Manuela	aprilie-august 2021	

13.	Înregistrarea în registre de evidență analitică a 200 bunuri culturale aparținând Epocii Romane.	Pătruțescu E. Manuela	mai–iunie 2021	
14.	Participarea, în calitate de membru, la dezbaterile din Comisia de evaluare a bunurilor culturale	Pătruțescu E. Manuela		Conform Dispoziției nr. 6/05.01.2014 și a proceselor verbale
15.	Dimensionarea a 295 bunuri textile intrate în inventarele muzeului prin donații și achiziții și atașarea numerelor lor de inventar, realizate prin coasere.	Băicuși Lidia Ivan Neli Mihaela		Conform proceselor verbale: 950/10.03.2021; 951/10.03.2021; 3178/16.07.2021; 5048/23.10.2021; 5592/25.11.2021; 6002/16.12.2021;
<b>II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
Participarea, în calitate de membru, la dezbaterile din Comisia de evaluare a bunurilor culturale				
16.	Restaurarea, conservarea curativă și preventivă a obiectelor descoperite în arheologice dar și a celor deja existente la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel: - 8 piese ceramice restaurate; - 25 piese din lemn restaurate; - 1 piese din piatră restaurată; - 59 piese metal restaurate; - 4 piese compozite restaurate; - 16 litice conservate curativ; - 8 piese arhitectonice din lemn conservate curativ, - 499 piese suport textil conservate curativ ; - 2 piese textile etnografice în curs de restaurare; - 2 piese cermice (amfore) în curs de restaurare - 1 piesă lemn conservată activ. <b>Total piese restaurate și conservate curativ – 620 (97/523)</b> <b>În curs de restaurare – 2 piese suport textil și 2 piese ceramice</b>	- <i>Văcuță E. Gavril:</i> 22 piese restaurate (6 ceramică + 6 lemn +4 compozite + 5 metal + 1 piesă piatră); 2 piese ceramice în curs de restaurare; - <i>Văcuță E.G.; Rotaru C-tin;</i> Pătruțescu E M., Stănciulescu M. 16 piese litice (altare, statui, inscripții, elemente arhitectonice, monumente funerare) și 8 elemente	10.01 – 16.12.2021	Conform proceselor verbale nr.: 499/08.02.2021; 949/10.03.2021; 950/10.03.2021; 951/10.03.2021; 1877/12.05.2021; 2874/30.06.2021; 28765/30.06.2021; ; 3052/09.07.2021; 3053/09.07.2021; 3172/14.07.2021; 3178/16.07.2021; 3287/23.07.2021; 3434/03.08.2021; 3757/18.08.2021; 3629/ 10.08.2021; 3630/10.08.2021; 4020/03.09.2021; 4043/06.09.2021; 4113/09.09.2021 4792/12.10.2021; 5236/04.11.2021;

		<p>arhitectonice din lemn (mobilier, porți, moară, casă) conservate curatic;  <i>-Rotaru Constantin</i>            54 piese metal restaurate (Fe., Cu+Sn);  <i>-Cincă A. Elena:</i> <b>2</b> piese ceramice restaurate și <b>19</b> piese etnografice din lemn;  <i>-Ivan Neli M.:</i> <b>224</b> piese suport textil conservate curativ și <b>1</b> piesă în curs de restaurare;  <i>-Băicuși L.:</i> <b>275</b> piese suport textil conservate curativ și <b>1</b> piesă în curs de restaurare.</p>		5592/25.11.2021; 5732/06.12.2021; 5733/06.12.2021 5734/06.12.2021; 6002/16.12.2021
17.	Participarea la dezbaterile în comisiile de restaurare în vederea stabilirii intervențiilor ce au fost adoptate pentru conservarea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate.	Văcuță E. Gavril Cincă A. Elena Pătruțescu E.M		Conform proceselor verbale nr.: 1974/17.05.2021, /28.06.2021; 5488/19.11.2021, 5489/19.11.2021; 5728/06.12.2021; 28.06.2021; 3551/05.08.2021; 2873/30.06.2021.
18.	Întocmirea a 41 fișe de restaurare.	Văcuță E.G <b>21</b> fișe restaurare	ianuarie-noiembrie 2021	

		Cincă A.E. 20 fișe restaurare		
19.	Întocmirea a 65 fișe de conservare	Pătruțescu E. Manuela	ianuarie– noiembrie 2021	
20.	Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente mecanice/chimice asupra obiectelor culturale cât și în spațiul de păstrare a acestora).	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu M.		
21.	Determinarea calității mediului ambiant din 9 spații de depozitare temporară prin înregistrarea permanentă a valorilor temperaturii, umidității relative, rezultate obținute fiind interpretate statistic.	Pătruțescu E. Manuela	03.01.2018- 30.12.2018	
22.	Participare la asigurarea funcționării corespunzătoare a aparatelor folosite pentru determinarea și controlul parametrilor microclimatici (termohigro-grafe, dezumidificatoare).	Pătruțescu Elena Manuela Stănciulescu Mihaela F	primele 2 zile ale fiecărei luni	
23.	Asigurarea de corecții microclimatice în depozitul cu piese din Epoca romană.	Pătruțescu E. Manuela		
24.	Participare la operațiile de curățire și aerisire a spațiilor de expunere, a căilor de acces, la toate operațiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea și curățirea obiectelor, în special a celor de natură. Asigurarea securității prin supravegherea spațiilor din Pavilionul multifuncțional	Gurgui Ion	ianuarie – decembrie 2021	
25.	Amenajarea conformă cu normele de conservare a colecției de piese muzeale din Epoca modernă și contemporană			Mod de realizare: gruparea obiectelor în moduli; asigurarea regăsirii facile a pieselor muzeale; ambalare; etichetare; așezare care să asigure stabilitate, repaus

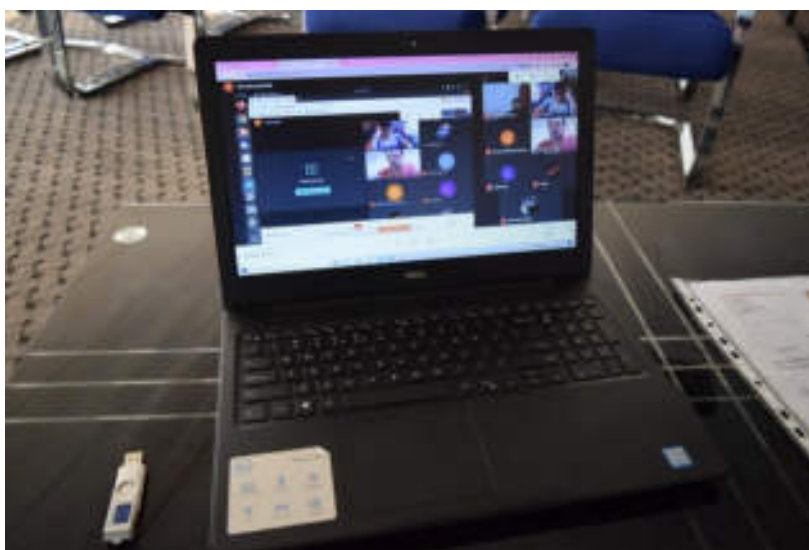
				complet bunurilor culturale.
26.	Realizarea documentației fotografice: fotografierea pieselor muzeale în diverse etape de restaurare; fotografierea operațiunilor și tratamentelor de restaurare-conservare.	Văcuță E. G	ianuarie – decembrie 2021	
27.	Parcurgerea unor stagii de pregătire practică și teoretică în vederea dobândirii competențelor profesionale	Stănciulescu F.M. Rotaru Constantin		Cursuri formare profesională (restaurator bunuri culturale și conservator monumente și opere de artă).
28.	Confecționarea a 10 cutii din carton neacid (bianco naturale; 1,5 mm; 810x1200) pentru depozitarea și protejarea textilelor etnografice de acțiunea prafului și atacului entomologic.	Rotaru Constantin	octombrie-noiembrie 2022	
<b>III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
<b>SIMPOZION</b>				
29.	Participare la Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> Secțiunea <i>Restaurare – Conservare</i> , ediția VI-a	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E. Gavril	16.09.2021	
30	Participare la Conferința națională <i>Oltenia, interferențe culturale</i> , ediția a X-a - Craiova	Văcuță E. Gavril	11.11.2021	
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate</b>				
31.	Comunicare: <i>Aspecte privind condițiile de depozitare din depozitul cu piese arheologice din Epoca romană</i>	Pătruțescu E. Manuela	16.09.2021	Susținută on-line la ediția VI a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare - Conservare</i>
32.	Comunicare: <i>Restaurare și re-restaurare</i>	Văcuță Eugen Gavril	16.09.2021	Susținută on-line la ediția VI a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare - Conservare</i>

33.	Comunicare: <i>Necropola din Epoca bronzului de la Gîrla Mare – campania 2010</i>	Văcuță Eugen Gavril	11.11.2021	Susținută la Conferința națională <i>Oltenia, interferențe culturale</i> , ediția a X-a - Craiova
<b>Proiecte culturale</b>				
34.	Pastila de cultură.	Pătruțescu E. Manuela	mai; iulie; august	Prezentarea a 2 personalități marcante, mehedintene – I.Șt Paulian și Ghe. Ionescu Șișești, și istoria insulei Ada Kaleh.
<b>Promovarea Muzeului</b>				
35.	Conducerea, supravegherea și darea explicațiilor de specialitate pentru vizitatorii primiți în Secțiile Istorie–Arheologie, Științele Naturii și punctul muzeal Gura Văii.	Pătruțescu E. M. Văcuță E.G Ivan N. M. Rotaru C-tin Stănciulescu M. Băicuși Lidia	iulie – septembrie 2021	
36.	Piesa lunii - promovarea pieselor muzeale de referință din colecția Epocă romană	Pătruțescu E. Manuela	aprilie; iulie; august.	Cărămidă romană cu incizia jocului țintar; Jupiter Dolichenus; fibulă argint.
<b>IV. ALTE ACTIVITĂȚI</b>				
37.	Pregătirea pentru arhivare a 346 file de documente (fișe analitice, fișe conservare; fișe restaurare).	Pătruțescu E.Manuela	ianuarie, iulie și octombrie	Conform procesului verbal nr.:
38.	Participarea la inventarierea bunurilor culturale din colecția Epoca romană, aflată în gestiunea Pătruțescu E. Manuela	Pătruțescu E.Manuela Cincă Alecsandrina Elena Ivan Neli Mihaela	16.11.2021- 16.12.2021	Conform Deciziei nr. 64/16.11.2021
39.	Aplicarea măsurilor recomandate pentru reducerea impactului pandemiei Covid-19.	colectivul laboratorului		Mod de realizare: purtarea echipamentului de protecție; curățiri, aerisiri, dezinfectări ale spațiilor de expunere, depozitare și a căilor de acces.

### Ziua Culturii Naționale 15 ianuarie 2021

Muzeografilor Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, Mateescu Luis și Ghițoaica Octavia în colaborare cu clasa a V-a, prof. diriginte Sergiu Partenie din Colegiul Național Traian, au marcat această dată prin proiectul intitulat „Rezistență prin cultură”.

Astfel, tinerii trebuie îndrumați din ce în ce mai mult către muzee, cinematografe, teatre, expoziții de arte plastice. Cultura se clădește zi de zi, puțin câte puțin, intrând într-un muzeu, deschizând o carte, privind o pictură...



EXPOZIȚIE "Emoții"  
16 ianuarie 2021

În data de 16 ianuarie a.c. a avut loc vernisajul expoziției "Emoții", aparținând colegului nostru Dinișoară Dorel, absolvent al Universității Naționale de Artă. "Am încercat să aduc în expoziție câte o mică parte dintre preocupările mele artistice, așa că am ales să expun pictura și sculptura. Emoția este ceea ce ne definește, complexă și chiar abstractă. Cum să o immortalizezi dacă nu în același mod: ABSTRACT."- a precizat autorul expoziției.



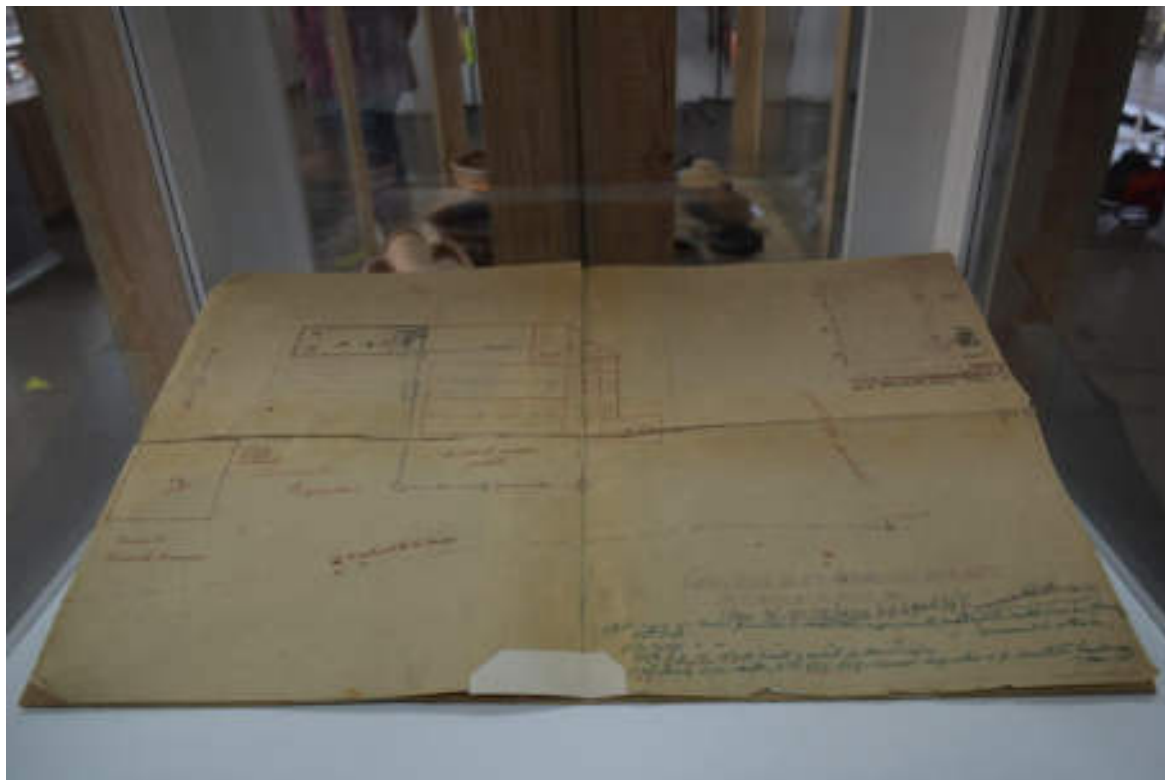
**Piesa lunii ianuarie**  
**PLANUL PARCULUI ARHEOLOGIC DE LA TURNU SEVERIN - ANUL 1926**

Eforturile profesorului Alexandru Bărcăcilă debutează chiar din anul 1912, când este numit profesor de limbi clasice al Liceului Traian. La scurt timp, în mai 1912, înființa în cadrul liceului un mic muzeu, al cărui patrimoniu avea să se dezvolte constant, grație cercetărilor efectuate de Alexandru Bărcăcilă, fie în Turnu Severin, fie în alte situri din județul Mehedinți: Ostrovul Corbului, Insula Banului, Ostrovul Mare, Coșuștea-Crivelnic etc.

În afara preocupărilor legate de arheologie, profesorul Alexandru Bărcăcilă a fost și un apărător al integrității monumentelor romane și medievale de la Turnu Severin, adresând numeroase petiții autorităților vremii, în care solicita delimitarea unor zone de protecție a monumentelor situate în curtea Internatului Liceului Traian.

În luna martie a anului 1926, printr-o Lege pentru cauză de interes cultural, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 67/1926, erau stabilite terenurile ce urmau a fi expropriate pentru protecția castrului roman de la Drobeta.

Alexandru Bărcăcilă elabora un plan cu amplasarea acestor terenuri în raport cu ruinele romane din parcul arheologic de la Turnu Severin, care face parte din colecția Documente a Muzeului Regiunii Porților de Fier.



**Evenimentul cultural “Un Domn, o Unire !”**

24 ianuarie 2021

Ca urmare a împlinirii a 162 de ani de la Unirea Principatelor Române (24 ianuarie 1859), Secția Arheologie Istorie a organizat evenimentul cultural : “Un Domn, o Unire !”, în cadrul căruia a evidențiat importanța istorică a acțiunii respective, moment ce a reprezentat debutul creării României moderne, pe baza reformelor realizate în timpul domniei lui Al. I. Cuza.

Unirea Principatelor Române a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea, prin unirea Moldovei și Țării Românești sub numele Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești, ca urmare a dublei alegeri a colonelului Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al ambelor Principate, la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească.

Reformele inițiate de Cuza au făcut ca actul de la 1859 să fie ireversibil, deschizând României calea spre modernitate.



## PIESA LUNII FEBRUARIE

### EGRETA MICĂ (*Egretta garzetta*)

Egreta mică este o specie caracteristică zonelor umede întinse. Este zveltă și elegantă, cu o lungime a corpului de 55-65 cm și o greutate de 350-550 g. Anvergura aripilor este cuprinsă între 88-106 cm. Adulții au înfățișare similară. Penajul este complet alb. Degetele galbene, ce contrastează cu picioarele și ciocul negre, sunt semnele distinctive care o deosebesc de egreta mare. În partea posterioară a capului are 2-3 pene ornamentale lungi și înguste, care în secolul XIX erau vândute caselor de modă pentru împodobirea pălăriilor.

Numele de gen provine din cuvântul francez *aigrette* cu referire la penele ornamentale lungi din partea posterioară a capului. Numele de specie nu are o origine precisă și se consideră a fi de la *garzetta* - numele italian al egretei mici.

Este răspândită în jumătatea sudică a continentului european, sudul și sud-estul Asiei, Africa și Australia. În România cuibărește în zonele umede întinse din regiunile de câmpie și dealuri joase, mai ales în afara lanțului Carpat. Cuibărește în colonii mixte alături de alte specii de stârci și cormorani. Este specia cea mai tăcută dintre stârci. Vânează stând la pândă sau deplasându-se cu atenție în ape mici. Iernează pe continentul african. Longevitatea maximă cunoscută este de 22 de ani. Se hrănește cu pești mici, amfibieni și alte animale acvatice (insecte, melci, viermi etc).

Populația mondială a speciei este de 660 000 - 3 150 000 de indivizi. Populația europeană estimată a speciei este relativ mică, fiind cuprinsă între 66 700 - 84 800 de perechi. Tendința la nivel european este crescătoare. În România, populația cuibăritoare este estimată la 4 000 - 8 000 de perechi. Tendința populațională este deocamdată necunoscută.

Sosește la începutul lunii aprilie din cartierele de iernare. Cuibul este amplasat pe sălcii și uneori în stuf sau lăstărișuri dese din apropierea bălților. La construirea cuibului, alcătuit din crengi și stuf, participă cei doi părinți. Femela depune 3-4 ouă în perioada cuprinsă între a doua jumătate a lunii mai și prima jumătate a lunii iunie, cu o dimensiune medie de 46,54 x 33,67 mm. Încubația este asigurată de ambii părinți. După 21-25 de zile puii eclozează și rămân în cuib în jur de 30 de zile, dar continuă să fie hrăniți de părinți până la 40 de zile când devin independenți.

Degradarea habitatelor prin reducerea suprafețelor zonelor umede, tăierea sălciilor iarna ca material pentru foc de către localnici și deranjul coloniilor reprezintă principalele amenințări ce afectează specia. Ca măsuri de conservare se încurajează reducerea deranjului prin protejarea coloniilor de vizitatori și interzicerea vânătorii în zonele coloniilor cunoscute.

Sursa: [pasaridinromania.sor.ro](http://pasaridinromania.sor.ro)

### PIESA LUNII MARTIE - Jupiter Dolichenus

Datare: Epoca romană, începutul secolului al III-lea

Descoperire: orașul roman Drobeta

Piesa, un cap uman de marmură, cu înălțimea de 30 de cm, este o parte a unei statui ce îl reprezintă pe zeul Jupiter Dolichenus.

De sub boneta cu marginea ușor răsfântă, și cu vârful ușor vătămat, iese părul abundent și buclat, care-i încadrează fruntea, tâmplele și ceafa. Mustățile arcuite îi încadrează gura și se pierd în barbă în bucle realizate cu burghiul – acest detaliu permite a data piesa la începutul secolului al III-lea. Judecând după mărimea capului, statuia zeului trebuie să fi fost înaltă de 2 m. Zeul era reprezentat ținând securea în mâna dreaptă și fulgerul în stânga – este posibil ca el să fi fost reprezentat în picioare, pe taur.

Prezența unei statui de dimensiuni mari indică existența unui sanctuar al lui Jupiter Dolichenus la Drobeta.

Cultul marelui zeu din Doliche (cetate situată pe fluviul Eufurat, în Commagena, provincia Siria), unde există un sanctuar vestit, era foarte popular în rândul armatelor romane de la Dunăre și Rin. În Dacia el a fost adus de trupele care au participat, în decursul secolului al II-lea, la campaniile orientale ale împăraților.



**ATELIER DE CREAȚIE 8 MARTIE**

5 martie 2021

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc un atelier de creație care a avut în prim plan elevi ai Școlii Alice Voinescu, din Drobeta Turnu Severin, coordonați de doamna profesor învățământ primar Mihaela Popescu.

Acțiunea culturală s-a înscris în seria evenimentelor dedicate Zilei de 8 Martie. Micuții au confecționat felicitări și lalele pentru mămici, fiind îndrumați de muzeografi Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală. Cu această ocazie, elevii prezenți au învățat despre lăleaua de Cazane, unică în lume, dar și cum putem proteja această specie.



**ATELIER DE CREAȚIE 8 MARTIE**

8 martie 2021

Muzeografiile Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală în colaborare cu clasa a V-a B, prof. diriginte Partenie Adelina din Liceul Pedagogic Ștefan Odobleja, au marcat ziua de 8 martie printr-un atelier de creație, zi cu o conotație specială pentru fiecare dintre noi.



## PIESA LUNII APRILIE CUARȚ

În patrimoniul colecției de mineralogie al secției Științele Naturii-Acvariu din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier sunt incluse și “flori de mină” provenite, în special, din donații și achiziții.

Proveniența acestor piese este justificată, având în vedere că, județul Mehedinți nu este o zonă bogată în flori de mină. Cele 25 de eșantioane de flori de mină din donația Gh. Mitroescu primită în anul 1996 provin din mina de la Moldova Nouă.

Printre piesele donate predomină cuarțul, pirita, calcitul, galena, blenda, eșantioane monominerale sau în asociație de minerale. Dintre aceste “flori de mină”, foarte multe, prin raritate, perfecțiune, dimensiuni, paragenză, se ridică la valoare de patrimoniu cultural.

În golurile subterane, denumite geode, au existat condiții particulare de formare și dezvoltare a mineralelor, crescute dinspre pereții geodei înspre interiorul ei, rezultând eșantioane de colecție, așa numite: “flori de mină”.

“Florile de mină” sunt o surpriză a naturii, pentru că geodele în care ele se formează nu pot fi prospectate.

“Florile de mină” sunt puse în valoare fie prin intermediul colecționarilor particulari, fie prin muzeele de specialitate.

Este important ca aceste valori subpământene nebănuite să poată fi salvate, să intre în patrimoniul muzeelor, al colecțiilor de specialitate ale diferitelor instituții.





### PIESA LUNII MAI

#### **Libelloides macaronius (Ascalaful pestrit)**

Este o insectă rară, foarte frumoasă, care se aseamănă cu fluturii. Corpul este alungit și negru. Capul, toracele și abdomenul sunt acoperite cu perișori. Sunt prezente două perechi de aripi membranoase: anterioare și posterioare; nervațiunea aripilor se prezintă sub forma unor celule de diferite dimensiuni. Aripile au o lungime de 40-50 mm, sunt galbene cu desene negre-cafenii. Antenele sunt lungi și se termină cu o măciucă bine diferențiată. Lungimea corpului variază în limita 16-20 mm.

Atât larvele, cât și adulții sunt prădători. Larvele pot fi observate căutând-și prada prin iarbă, în frunzar, pe sub scoarța buturugilor. Împuparea se petrece sub diferite resturi vegetale, unde larva construiește un cocon din fibre fine. Stadiul de pupă durează circa 3 săptămâni.

Specie diurnă. Adulții sunt activi în decursul perioadei iunie-iulie. Ei pot fi observați în zilele însorite zburând rapid, la o înălțime de 2-3 m de la suprafața solului.

Se întâlnesc în Europa Centrală și de Sud-Est, țările din bazinul Mării Mediteraneene, Crimeea, Caucaz, Asia Mijlocie, Kazahstan, etc.

Specia se întâlnește pe locurile înțelenite, la marginea pădurilor, în locuri luminoase și în poienile de foioase.

Factorii care limitează specia, pot fi: defrișarea terenurilor de la marginea pădurilor și a terenurilor neproductive.

Exponatele fac parte din colecția de Entomologie a Muzeului Regiunii Porților de Fier și au fost colectate în perioada 1978-1982, din zonele Schela Cladovei (La Carieră) și Gura Văii-Oglănic.

**Expoziția “Navigația pe Dunăre”**

15 mai 2021



Sâmbătă, 15 mai, începând cu ora 12.00, la Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier va avea loc vernisarea expoziției “Navigația pe Dunăre”, eveniment cultural organizat de Institutul Cultural Maghiar din București.

Expoziția, care prezintă istoria relațiilor dunărene și maritime, evocă perioada de construire a liniilor de transport cu vapoare cu aburi, precum și dezvoltarea economică a localităților dunărene.

Expoziția sintetizează, cu ajutorul unor documente de epocă, experiențele călătorilor de pe vasele cu aburi, oferă o hartă a raportului călătoriilor, precum și a liniilor de demarcare dintre orient și occident, elementul principal fiind experiența traversării Cazanelor și Strâmtoării Porților de Fier.

Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a găzduit un important eveniment organizat de Institutul Cultural Maghiar din București: vernisarea expoziției “Navigația pe Dunăre”.

La acest eveniment au participat: E.S. Zákonyi Botond, ambasadorul Ungariei la București, Directorul Institutului Maghiar din București - Kosa Andras Laszlo, Președintele Consiliului Județean Mehedinți – Av. Aladin Georgescu, Ministrul Energiei – Virgil Popescu, Prefectul județului Mehedinți – Cristinel Pavel, Consulul onorific al Ungariei la Drobeta Turnu Severin – Endre Molnar, senatorul de Mehedinți Liviu Maziu, precum și oameni de cultură locali.

Expoziția sintetizează, cu ajutorul unor documente de epocă, experiențele călătorilor de pe vasele cu aburi, oferă o hartă a raportului călătoriilor, precum și a liniilor de demarcare dintre orient și occident, elementul principal fiind experiența traversării Cazanelor și Strâmtoării Porților de Fier.

În deschidere, managerul Muzeului Regiunii Porților de Fier, Doinița Mariana Chircu a adresat un cuvânt de bun venit oaspeților și, după vernisarea expoziției, le-a prezentat oaspeților expozițiile muzeale realizate într-un nou concept.



**Cercului “Amicii istoriei” – în vizită la muzeu**  
21 mai 2021

Muzeul Regiunii Porților de Fier a gazduit o activitate a Cercului “Amicii istoriei”, din cadrul Colegiului Național Pedagogic “Stefan Odobleja”. Elevii, coordonați de profesorul de istorie Romeo Popa, au prezentat referate cu diferite teme alese chiar de ei, printre acestea numărându-se: Regele Decebal, Regele Carol I, Regina Maria, Iancu Jianu, Mihai Eminescu etc.

Acțiunea a fost o reușită, elevii exprimându-și dorința de a reveni la muzeu și pentru alte activități școlare.

La final, profesorul de istorie Romeo Popa a declarat: “Este o activitate pe care o derulăm în cadrul Cercului “Amicii istoriei”. Activitate propusă pentru a scoate elevii din atmosfera școlii, invitându-i într-un cadru încărcat de istorie și anume Parcul Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier, a fost o reușită”.

Managerul Regiunii Porților de Fier, Doinița Mariana Chircu, apreciază că astfel de activități sunt un câștig real pentru elevi, deoarece muzeul oferă cadrul adecvat de desfășurare a unor lecții, cercuri sau alte evenimente educative. Apreciam inițiativa profesorului Romeo Popa și susținem astfel de demersuri didactice pe viitor.



**Atelier de creație**

26 mai 2021

Muzeul Regiunii Porților de Fier a primit în vizită preșcolarii de la Grădinița nr. 19 din Drobeta Turnu Severin. Coordonați de directorul Pele Elena, profesorii învățământ preșcolar Cercega Rodica, Alina Mihaela Oprea Mândruț, Paloș Daniela, Făiniși Iulia, Drăghici Camelia, Nicolicioiu Ana, Pricodan Cristina, Petrescu Gica, Luca Elena, Grancea Lavinia, Bălulescu Dobre Ana Maria, Grecu Ștefania, Păsat Ileana și Minea Liliana, micuții au vizitat expozițiile permanente ale muzeului și au realizat ateliere de creație. În cadrul Programului “Săptămâna Altfel”, preșcolarii au desfășurat activități educative la Cetatea Severinului, Biblioteca “I.G. Bibicescu” și la Muzeul Regiunii Porților de Fier.



### Expoziția “Culorile copilăriei” – Timeea Petrescu 28 mai 2021

Cu ocazia Zilei Internaționale a copilului, eleva Timeea Petrescu, de 10 ani, de la Școala “Alice Voinescu”, din Drobeta Turnu Severin, a organizat, vineri, 28 mai, la Muzeul Regiunii Porților de Fier, prima ei expoziție de pictură.



Expoziția, intitulată “Culorile copilăriei”, numără 25 de lucrări, iar în cadrul creațiilor sale, un loc aparte îl ocupă portretele. La realizarea lor tânăra artistă folosește tehnici diferite, instrumente și culori. Unele sunt realizate cu ajutorul cariocilor, altele cu pasteluri, altele cu creion cu mina neagră sau folosind culori pe bază de apă sau cu tempera.

“Mă numesc Timeea Ioana Petrescu, am 10 ani și studiez la Școala “Alice Voinescu”, în clasa a IV-a. Îmi place să desenez și sunt fericită că mi-am descoperit această pasiune. La început a fost un hobby, eram atrasă de acest lucru, dar acum este deja pasiune. Este ceva la care mă pricep. Știu asta pentru că observ, de fiecare dată, chipurile părinților mei și chipul surorii mele, atunci când le arăt câte un desen sau câte o creație de-a mea”, a precizat tânăra artistă.

Managerul Doinița Chircu s-a declarat încântată de creațiile Timeei: „Dragii mei, am vrut să începem evenimentele dedicate copiilor, de 1 Iunie, cu ceva deosebit. Ce poate fi mai frumos și ce poate să rămână mai frumos în mintea voastră și în memoria muzeului decât faptul că un copil, Timeea Petrescu, care are niște trăiri mai speciale și, prin harul lui Dumnezeu, le așterne pe hîrtie. Noi am fost foarte bucuroși să-i organizăm Timeei prima expoziție de pictură din viața ei. Sunt convinsă că, atunci când Timeea va vorbi despre evoluția ei artistică, va spune lumii întregi că prima expoziție a organizat-o Muzeul Regiunii Porților de Fier”.



Ziua

Copilului – Din suflet pentru copii !  
28 mai 2021

Elevi ai Școlii “Constantin Negreanu”, coordonați de profesorii Mateescu Lidia, Petrescu Letiția Paraschiva și Jumuga Brîndușa Oana au participat astăzi, în cadrul acțiunilor culturale dedicate Zilei Internaționale a Copilului, la o serie de activități organizate de către Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie muzeală.

Muzeograful secției au organizat câteva activități fizice pentru sănătatea copilului, insistându-se pe ideea ca elevii să facă mai mult sport. Muzeograful Luis Mateescu le-a adresat copiilor câteva cuvinte și i-a invitat să dea o mai mare importanță mișcării fizice: „Dragi elevi, activitățile fizice nu numai ca întăresc mușchii și sistemul osos, dar și imunitatea, contribuind astfel la dezvoltarea emoțională, socială și mentală. Noi vă sfătuim să faceți cât mai multă mișcare și să uitați măcar câteva ore pe zi de tablete și laptopuri. Sportul înseamnă sănătate!”

Stimulați de spiritul competitiv, elevii au participat cu entuziasm la jocurile sportive. Elevii au realizat că efortul fizic îi menține sănătoși. De asemenea, au învățat ce înseamnă lucrul în echipă, fair-play-ul și empatia.

La final, micuții au primit cadouri din partea muzeului, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului.



**PIESA  
LUNII IUNIE**

Cămășuță de sărbătoare (2/4 sec.XX, Mehedinți)

Croită după modelul cămășii încrețite după gât (de tip carpatic, de mare frecvență în zona etnografică Mehedinți) sau a ciupagului cu mâneca de sus și respectând structura tripartită a mânecii - altiță, încreț și râuri, cămașa de fetiță ne prezintă azi iscusința, grija pentru frumos și bunul gust al femeilor din satul mehedințean printr-o profuzie de mătase în decor floral și geometric pe pânză artificială, nansuc.

A fost purtată în copilărie de Doinița – Mariana (Constantinescu) Chircu, actualmente managerul Muzeului Regiunii Porților de Fier – Drobeta Turnu Severin.



**Ziua Mondială a Mediului Înconjurător**

5 iunie 2021

Ziua Mondială a Mediului a fost instituită, în 1972, de către Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite, în cadrul Conferinței de la Stockholm, în vederea constientizării nevoii de a lua măsuri pentru protejarea mediului înconjurător. Pentru a marca această zi, elevii clasei a V -a, coordonați de către prof. drg. Partenie Adelina, din Colegiul Național „Ștefan Odobleja”, au organizat împreună cu Secția de Relații Publice a MRPF, dezbateri, expoziții de desene și alte creații pe tema protecției mediului înconjurător.



**NOAPTEA MUZEELOR**

12 iunie 2021

Preț de o zi, Muzeul Regiunii Porților de Fier a devenit km 0 al Severinului. Peste 2000 de vizitatori au venit astăzi la muzeu pentru a marca “Noaptea Muzeelor”. În Amfiteatrul natural, Centrul Cultural “Nichita Stănescu” a organizat un concert de muzică ușoară, clasică și tradițională, apreciat de vizitatori. Bunici, părinți și copii, deopotrivă, s-au bucurat astăzi de o zi frumoasă alături de muzeografilor severineni.



**Eveniment cultural**  
**70 de ani de la deportările în Bărăgan**  
17 iunie 2021

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda unui eveniment special, prin care s-au marcat 70 de ani de la Rusaliile Negre. În noaptea de 17 spre 18 iunie 1951, zeci de mii de români au fost luați de comuniști de lângă familii și deportați în Bărăgan.

Evenimentul organizat de Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, filiala Mehedinți, s-a bucurat de prezența oficialităților județene și locale, dar și a unor oaspeți importanți, printre care Ana Blandiana, președintele Academiei Civice.

Cu acest prilej, la muzeu a fost vernisată expoziția "Rezistența Anticomunistă din România", un merit important aparținând familiei Totir, urmași ai învățătorului Dumitru Totir, un membru marcat al luptei anticomuniste, care a fost condamnat la moarte și executat în anul 1952.

La finalul evenimentului, președintele AFDPR Mehedinți, Ileana Mateescu, a lansat volumul "Trei generații de eroi", care evocă trei personaje reale ce întruchipează lupta anticomunistă.



## ATELIER DE CREATIE

### Ziua Mondială a Soarelui

Elevii clasei a II-a din Colegiul Național „Ștefan Odobleja”, coordonați de profesor învățământ primar Mariana Tudosie, au petrecut câteva ore în incinta instituției noastre. Pentru început, copiii, îndrumați de muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au realizat, în cadrul unui atelier de creație, un ceas din cartoane colorate cu imaginea muzeului și au învățat despre cea mai lungă zi din an. Ziua Mondială a Soarelui, celebrată pe 21 iunie sau ziua solstițiului de vară, marchează începutul verii astronomice. Elevii au vizitat apoi expozițiile permanente ale muzeului, au intrat în planetariu, unde au urmărit o proiecție despre Soare și au vizionat un documentar 3D. La final, într-un cadru festiv, alături de părinți și bunici, elevii au fost premiați pentru bunele rezultate obținute în acest an școlar.



## Ziua Mondială a Soarelui

În cadrul parteneriatului dintre Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Constantin Negreanu, elevii clasei a VI-a, coordonați de profesoara Letiția Cântar au participat la o lecție interactivă cu titlul 3 S (Soarele, Solstițiul de vară, Sânzienele).

Întâlnirea a fost organizată cu prilejul debutului verii astronomice. Copiii au vizionat un film documentar, având ca temă Soarele.



**ATELIERE DE CREAȚIE**

22 iunie 2021

Muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală a pregătit în cadrul parteneriatului încheiat de instituția noastră cu Școala Gimnazială „Teodor Costescu” un atelier de creație.

În cadrul acestui atelier elevii au învățat câteva noțiuni elementare despre peștii dunăreni, au realizat un tablou, din cartoane colorate, având ca element principal un pește, iar la final au avut ocazia să își îmbogățescă cunoștințele vizitând acvariile muzeului.



Ateliere de creație  
22 iunie 2021

Muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au pregătit în cadrul parteneriatului încheiat de instituția noastră cu Școala Gimnazială „Teodor Costescu” un atelier de creație.

În cadrul acestui atelier copiii au învățat despre lăleaua de Cazane, despre importanța ei ca specie și despre felul cum poate fi protejată. Folosind tehnica hârtiei mototolite elevii au realizat un tablou cu această floare, unică în lume.



### Promovarea culturală a patrimoniului roman și medieval de la Drobeta

În perioada 16-19 iunie 2021, reprezentanți ai secției Arheologie-Istorie din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier au participat la acțiuni culturale organizate în localitatea Ruse, Bulgaria, de către Universitatea Tehnică “Anghel Kanchev”, Muzeul Regional Ruse și Municipality Ruse.

Evenimentul organizat de Universitatea din Ruse, lider al Proiectului RO-BG-499-LIVE, în care Muzeul Regiunii Porților de Fier este partener, a avut ca scop prezentarea unor aplicații tehnologice de informare și comunicare în vederea digitalizării, vizualizării și promovării patrimoniului cultural. Muzeul Regiunii Porților de Fier a participat în cadrul acestui eveniment cu prezentarea reconstituirii virtuale 3D a amfiteatrului roman de la Drobeta, susținută de dr. Marin Neagoe.

Un alt eveniment a fost cel organizat de Muzeul Regional Ruse, conferința științifică Ivanovo-Cherven-Târnovo “Moștenirea Evului Mediu”, dedicat împlinirii a 800 de ani de la ctitorirea Mănăstirii Sf. Arhanghel Mihail (Ivanovo - Bulgaria). Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost reprezentat de dr. Marin Neagoe, care a susținut comunicarea cu tema: “Arhitectura de apărare a Cetății Severinului în secolele al XIII-XV-lea”.

Promovarea turistică a Muzeului Regiunii Porților de Fier

La evenimentul dedicat promovării atracțiilor turistice, “Weekend tourism”, organizat de Municipality Ruse, Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost reprezentat de șeful secției Arheologie-Istorie, Oana Neagoe, beneficiind de un stand pentru distribuirea materialelor promoționale ale secțiilor muzeului.

Cu acest prilej, a fost prezentat un clip promotional al muzeului și parcului arheologic Drobeta, precum și reconstituirea virtuală a amfiteatrului roman prin intermediul unor ochelari VR.



**ATELIERE DE CREAȚIE**

23 iunie 2021

În cadrul Pavilionului Multifuncțional, peste 100 de elevi din Școlile Gimnaziale „Teodor Costescu” și „Alice Voinescu” au participat la trei ateliere de creație coordonate de muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.



**ATELIER DE CREAȚIE - Ziua Universală a lei**  
24 iunie 2021

Ziua Universală a lei – Ultimul atelier de creație înaintea vacanței de vară  
Elevii Școlii Gimnaziale „Teodor Costescu” au realizat un tablou în care elementul principal l-a constituit costumul popular românesc.



Muzeul Regiunii Porților de Fier a oferit cadrul festiv, în care mai multe școli și licee severinene și-au premiat elevii pentru bunele rezultate școlare.



### Ziua Drapelului Național al României 26 iunie 2021

În fiecare an, la data de 26 iunie sărbătorim ziua Drapelului Național al României. Această zi va fi marcată în toată țara de către autoritățile publice și de celelalte instituții ale statului prin organizarea unor programe și manifestări culturale educative cu caracter evocator sau științific consacrate istoriei patriei.

Pentru a marca această zi, elevii Liceului de Transporturi Auto au participat în cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, la o lecție deschisă prezentată de muzeografa Păunescu Valeria.



### 29 Iunie – Ziua Dunării

La propunerea țărilor dunărene și sub auspiciile Comisiei Internaționale pentru Protecția Fluviului Dunărea, s-a semnat, în 29 iunie 1994, la Sofia (Bulgaria), Convenția privind cooperarea pentru protecția și utilizarea durabilă a fluviului Dunărea.

Pornind de la tema propusă pentru 2021 - "Descoperă Dunărea!", muzeograful Secției Științele Naturii a Muzeului Regiunii Porților de Fier a organizat o lecție interactivă, la care au fost invitați elevi ai Școlii Gimnaziale Constantin Negreanu, coordonați de prof. Letiția Cântar. Prin jocuri simple, concurs "Ce știm despre Dunăre?", hărți de idei cu privire la domeniile în care este folosită apa Dunării, măsuri de economisire a apei, organizatorii au creat o atmosferă relaxată, în care au fost transmise informații privind fluviul Dunărea, cele mai importante zone turistice și naturale de pe Dunăre, modalități de conservare a ecosistemelor acvatice și palustre. La final, copiii au făcut câte un cadou Dunării - exemplul lor personal în preocuparea continuă de protejare a apelor Dunării.



## EXPOZIȚIA IN MEMORIAM - CONSTANTIN PLĂVIȚU

În cadrul Pavilionului Multifunctional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc vernisajul expoziției plasticianului Constantin Plăvițu, plecat mult prea repede dintre noi. Dintre cele 111 lucrări de pictură, grafică, acuarelă, pastel și artă decorativă donate muzeului de către autor între 2017 și 2020, au fost alese pentru această expoziție, 29 tablouri de referință.

La eveniment au participat Cecilia Plăvițu, Tudor Rățoi, Dan Cepeși și Dr. Ion Diaconu. În cadrul evenimentului, dr. Ion Diaconu a lansat un catalog de artă realizat în memoria plasticianului Constantin Plăvițu. Autorul, pe lângă concepția grafică, a realizat și un studiu critic pentru fiecare lucrare cuprinsă în catalog.



**PIESA LUNII IULIE - FIBULĂ TIP ANCORĂ**

Datare: Epoca romană, sec. II - III p. Chr.

Descoperire: comuna Bălăcița, Mehedinți

Fibula (în limba latină, fibulă înseamna agrafă) este un obiect a cărui istorie mărturisește, indirect, aspecte legate de diverse epoci, începând, aproximativ, cu mileniul II î.Hr. A fost inventată dintr-o necesitate, aceea de a prinde precum un ac de siguranță diverse piese de îmbrăcăminte sau pliuri ale vestimentației și a dobândit, treptat, și o funcție estetică, pe lângă cea utilitară. Multe dintre ele sunt realizate printr-un meșteșug practicat cu artă, măiestrie, fiind adevărate bijuterii.

Grecii și fenicienii, în Antichitate, par a fi primii care au folosit fibula, ca agrafă de siguranță, la care apelau oamenii înstăriți, pentru a-și prinde amplele falduri ale hainelor lor pretențioase. În perioada intensificării schimburilor comerciale în bazinul mediteraneean, fibula a devenit tot mai mult un accesoriu la modă, cu forme și decorații diverse, în funcție de particularitățile stilistice ale fiecărei culturi. Fibulele din antichitatea romană, în mare parte, indicau gradul militar al purtătorului. Cele din metale prețioase erau insigne ce marcau rangul sau funcția, exprimau puterea. Deseori, ornamentațiile aveau rolul de a face diferența de

rang social, între femeile măritate și cele nemăritate, între războinici și oamenii obișnuți. Fibulele puteau să aibă și rolul de amulete, ocrotindu-l pe cel care le purta de spiritele rele. Unele erau depuse în sanctuare sau în morminte.

Piesa expusă face parte dintr-un tezaur, lucrat din argint, format din 12 podoabe, ce a fost descoperit întâmplător, în anul 1974, în punctul Știubee din comuna Bălăcița. Cântărește 25.8 grame. Corpul fibulei este puternic arcuit și are forma unei ancore cu brațele curbate care se termină cu câte un buton. Fusul ancorei este decorat cu o nodozitate, iar capătul ancorei se termină cu o protuberanță tip bulb ceapă. Mecanismul de închidere, realizat separat, nu s-a păstrat în întregime, doar portagrafa trapezoidală, resortul bilateral cu coardă exterioară și acul lipsind.



### Festivalul Daco-Roman DRUBETA - Ediția a III-a 2-4 iulie 2021

În perioada 2-4 iulie, Muzeul Regiunii Porților de Fier și Palatul Culturii "Teodor Costescu" organizează cea de-a III-a ediție a Festivalului Daco-Roman DRUBETA. Trei zile pline de istorie, trei zile în care severinenii s-au bucurat din plin de atmosfera de acum 2 milenii, pusă în scenă de trupele prezente. Cea de-a III-a ediție a Festivalului Daco-Roman DRUBETA s-a desfășurat în cadrul castrului roman Drobeta. Vizitatorii au avut parte de un program de excepție: luptele dintre legiunile romane și războinicii daci, lupte de gladiatori, dansuri antice, tir cu arcul, tabere și ateliere meșteșugărești, jocuri romane, prelucrare lut etc. Festivalul s-a încheiat cu salutul trupelor prezente.



**PIESA LUNII  
AUGUST  
CĂRĂMIDĂ ROMANĂ CU JOCUL ȚINTAR  
Loc de descoperire: Castrul Drubeta  
Datare: secolele al II-lea – al III-lea**

Jocurile au fost dintotdeauna o parte importantă din natura umană, influențând în diferite moduri dezvoltarea gândirii. Încă din antichitate, jocurile au fost privite ca fiind un mod excelent de a petrece timpul liber într-o manieră utilă, iar observarea progreselor într-un timp scurt a contribuit la popularitatea lor. Asemănător sporturilor, jocurile reprezintă o măsurare a forțelor între doi sau mai mulți participanți, cel mai iscusit dintre jucători având mândria de a fi numit învingător la final.

Un joc destul de popular a fost Moară sau Țintar. Acest joc de societate necesită o gândire strategică. Tabla de joc este alcătuită din trei pătrate concentrice ce au toate liniile unite prin linii perpendiculare. Fiecare jucător începe cu câte nouă piese (jetoane), ce pot fi reprezentate de oricare nouă piese relativ similare. Originea acestui joc nu este certă, însă, se crede faptul că a fost inventat în Egipt, cândva în perioada anilor 1400 î.Hr. Cu toate că există dovezi ale prezenței jocului în mai multe părți ale globului, popularitatea sa în Europa a crescut abia în secolul al XIV-lea, mai ales la Curțile regale.

Artefactul expus a fost descoperit în castrul Drubeta și este încadrat cronologic în secolele al II-lea și al III-lea. Este paralelipipedic, cu dimensiunile: L = 28 cm., l = 28 cm.; Gr = 6 cm., realizat din pastă de lut cu nisip și păstrat aproape în întregime. Are, pe una din suprafețele mari, incizat jocul Țintar. A fost descoperit în urma cercetărilor arheologice sistematice, efectuate la începutul anilor 1960, sub coordonarea arheologilor dr. Mișu Davidescu și dr. Grigore Florescu.



**Piesa lunii Septembrie:  
TĂBLIȚĂ ȘCOLARĂ DE SCRIS CU NUMĂRĂTOARE**

Tăblița de scris cu numărătoare, precursora caietului, este un instrument simplu, compus dintr-o placă de ardezie (ARDEZIE, ardezii, s. f. Gresie argiloasă sau argilă cu granule fine, care se poate desface ușor în foi subțiri, utilizate la acoperirea caselor, ca dale pentru pardoseli, în trecut la fabricarea tăblițelor pentru școlarii începători etc. – din it. ardesia), de culoare neagră sau albastru închis, încadrată într-o ramă din lemn având două fețe - una cu linii și cealaltă cu pătrățele, pe care se puteau scrie atât literele, cât și cifrele, generații întregi învățând să scrie și să citească cu ajutorul acestei metode, ceea ce azi este deja o amintire.

Pe tăbliță se scria cu „tibișir“, o cretă subțire și se ștergea fie cu un burețel, fie cu o bucată de material textil.

Tăblița de scris mai are o componentă, în partea superioară și anume o numărătoare cu biluțe colorate, prinse în rânduri de sârmulițe dispuse transversal și susținute de o ramă de lemn.

Piesa are o vechime de peste 70 de ani, reprezentând o donație, ea făcând parte în prezent din patrimoniul colecției Etnografia copilăriei, din cadrul Secției Etnografie și Artă Populară a Muzeului Regiunii Porților de Fier.



### **Simpozionul Internațional Drobeta 16 - 17 septembrie 2021**

Timp de 2 zile – 16-17 septembrie 2021, la Muzeul Regiunii Porților de Fier se vor desfășura lucrările Simpozionului Internațional Drobeta. Din cauza restricțiilor impuse, în acest an simpozionul va fi online.

Vor participa reprezentanți ai institutelor de cercetare, universităților și muzeelor din țară și străinătate, inclusiv Muzeul Metropolitan de Artă din New York.

Secțiile Științele Naturii, Istorie Arheologie, Organizare Expoziții și Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte, Pedagogie Muzeală, Marketing și educația în muzee, Etnografie, Restaurare Conservare, Artă Plastică au reunit, pentru această ediție, un număr de 59 de participanți reprezentând muzee din Craiova, București, Alba Iulia, Piatra Neamț, Constanța, Oradea, Bistrița Năsăud, Pitești, Brăila, Brașov, Alexandria, Slatina, Sibiu, Zalău, Tulcea, Baia Mare, Reșița, Vâlcea, Olt, Serbia și SUA.

Temele alese sunt concretizări ale cercetării științifice în domenii de interes major: arheologie, geologie, avifauna, meșteșuguri, canalele media în perioada pandemiei, rituri funerare, simboluri tradiționale în satul românesc etc.

### **Atelierului de creație „Culorile toamnei” 22 septembrie 2021**

În cadrul atelierului de creație „Culorile toamnei”, preșcolarii de la Grădinița nr.19, îndrumați de muzeograful Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au realizat, prin tehnica colajului, un tablou care a avut ca element principal copacul desfrunzit.



**Atelierului de creație „Coșul cu florile toamnei”**

Muzeografiile Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, continuă seria activităților educative, respectiv atelierelor de creație, preșcolarii de la Grădinița nr.19 având ca temă de lucru „Coșul cu florile toamnei”.



Piesa lunii octombrie  
COCOȘ DE MUNTE (*Tetrao urogallus*)



Cocoșul de munte este o specie caracteristică zonelor de pădure de conifere, dense, înalte și întunecate, dar care au și luminișuri deschise. Lungimea corpului este de 54-90 cm și are o greutate medie de 4300 g pentru mascul și până la 2000 g pentru femelă. Anvergura aripilor este cuprinsă între 87-125 cm. Masculul este ușor de recunoscut după talia mare, gâtul și coada lungi și penajul închis. Femela este considerabil mai mică decât masculul, însă mai mare decât femela de cocoș de mestecăn (*Lyrurus tetrix*). Are un penaj brun pestriț. Se hrănește cu ace de conifere, muguri și conuri mici de brad și molid, fructe, insecte și larve.

#### ETIMOLOGIA DENUMIRII ȘTIINȚIFICE

Numele de gen provine din greacă și este cel mai probabil sinonim cu tetrax – un fel de pasăre. Numele de specie provine din cuvântul latin urogallus – cocoș de munte.

#### LOCALIZARE ȘI COMPORTAMENT

Este o specie sedentară prezentă pe cea mai mare parte a continentului european. În captivitate trăiește până la 18 ani. Poate hibrida cu cocoșul de mestecăn și fazanul (*Phasianus colchicus*). Este o specie poligamă, cocoșii rotind la sfârșitul iernii (mijloc de martie, început de aprilie), în locuri deschise din pădure, unde se adună împreună cu femelele. În perioada împerecherii masculii devin agresivi, putând ataca chiar și omul. În timpul rotitului, masculii își desfac coada în evantai și scot sunete puternice ce atrag femelele. Cuibul este construit pe sol, în locuri camuflate din pădurea de conifere, într-o adâncitură căptușită cu vegetație. După împerechere, masculii nu au niciun rol în creșterea puilor.

#### POPULAȚIE

Populația europeană a speciei este mare, cuprinsă între 760000-1000000 de perechi. S-a menținut stabilă în perioada 1970-1990. Deși specia a scăzut în perioada 1990-2000, în special în Finlanda și Suedia, a crescut în schimb în Rusia, iar pe ansamblu populația este considerată stabilă. În România populația estimată este de 4500-5200 de perechi. Cele mai mari efective sunt prezente în Rusia, Finlanda, Suedia și Norvegia.

#### REPRODUCERE

Femela depune de obicei 5-12 ouă la sfârșitul lui aprilie și începutul lunii mai, cu o dimensiune medie de 56,9 x 41,3 mm. Incubația durează în medie 26-29 de zile și este asigurată numai de către femelă. După eclozare, puii își părăsesc cuibul după 24 de ore și își urmează mama. Puii încep să facă salturi în zbor la 10-14 zile și devin zburători la circa 25-30 de zile, însă

rămân împreună cu familia până toamna, când formează grupuri mari cu alte familii în vederea iernării.

#### AMENINȚĂRI ȘI MĂSURI DE CONSERVARE

Degradarea habitatelor și pierderea surselor de hrană din cauza suprapășunatului, împreună cu braconajul sunt principalele pericole ce afectează specia. Reducerea suprapășunatului și a braconajului pot contribui la refacerea populației.

(<http://pasaridinromania.sor.ro/Cocos-de-munte>)

### **Tehnologii 3 D de informare și comunicare pentru digitalizarea, vizualizarea și popularizarea patrimoniului cultural**

Luni, 4 octombrie, Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda lucrărilor Proiectului ROBG-499 "Mediu live, interactiv și virtual pentru muzeele din zona transfrontalieră a Dunării de Jos între România și Bulgaria" (LIVE), cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul Programului INTERREG V-A Romania-Bulgaria.

La Pavilionul Multifuncțional a avut loc atelierul de diseminare: Tehnologii 3 D de informare și comunicare pentru digitalizarea, vizualizarea și popularizarea patrimoniului cultural.





### Conferința de presă de încheiere a Proiectului ROBG-499

Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost gazda conferinței de presă de încheiere a Proiectului ROBG-499 "Mediu live, interactiv și virtual pentru muzeele din zona transfrontalieră a Dunării de Jos între România și Bulgaria" (LIVE), cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul Programului INTERREG V-A Romania-Bulgaria.

Au fost trecute în revistă activitățile desfășurate în proiect, în special plusurile aduse de tehnologie. Ideea proiectului este de a demonstra că tehnologiile actuale ICT pot fi folosite pentru popularizarea mai atractivă a moștenirii istorice și pentru atragerea mai multor turiști în muzeele din regiunea transfrontalieră dintre Bulgaria și România.



## PIESA LUNII NOIEMBRIE

### Fibula “Ochelari”

Fibulele au apărut în epoca bronzului (secolul al XIII-lea a. Chr.) fiind folosite din mileniul I a. Chr. până în perioada migrațiilor (secolul al VII-lea a. Chr.). Extrem de variata lor tipologie a făcut din aceste podoabe, în perioada preromană, principalul mijloc de datare a perioadei în care au fost utilizate.

Principalele tipuri de fibule definite până în prezent sunt fibule în formă de arc de vioară (sec. XIII-XII a. Chr.), fibule cu fireturi (sec. XII-IX a. Chr.), fibule cu două spirale în formă de ochelari (sec. X-VI a. Chr.), fibule cu arc simplu și cu unul sau două resorturi (sec X-IV a. Chr.). În această vreme exista un centru de producție a acestor tipuri, în vestul Peninsulei Balcanice, de unde s-au răspândit și la nord de Dunăre.

În cursul secolelor VII-V a. Chr. apar noi tipuri, între care: fibulele cu arc în forma unei bărci (a navicella), fibule de tip Certosa, importante pentru începutul celei de-a doua epoci a fierului (La Tene) și fibule tracice.

Începând din secolul al III-lea a. Chr. s-au răspândit mai ales fibule celtice în diverse forme.

Astfel, s-a putut stabili un raport între evoluția tipologică a fibulelor și diversele faze cronologice ale La Tenne-ului.

Fibula cu șarnieră pare a fi o invenție romană (anul 50 a. Chr.), răspândindu-se (împreună cu fibula cu resort) în secolele I-IV p. Chr. Unele fibule erau produse ale atelierelor romane, altele fiind imitații aparținând popoarelor migratoare. Secolele VI-VII p. Chr. sunt marcate de răspândirea, mai ales în sud estul Europei, a fibulelor digitate.

Fibula “Ochelari” este confecționată dintr-un singur fir de bronz cu secțiune romboidală răsucit sub forma a două spirale. Cele două spirale ale fibulei se leagă între ele prin torsadare în forma cifrei 8. Acul fibulei lipsește.

Fibula face parte din depozitul de bronzuri descoperit în localitatea Bâlvănești (Jud. Mehedinți) datat în secolele VIII-VII a. Chr (prima epocă a fierului Hallstatt, cultura Basarabi).



**„Cupa 1 Decembrie la Șah”**  
27 noiembrie 2021

Sâmbătă, 27 noiembrie, Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit concursul județean de șah “Cupa 1 Decembrie la Șah”, pentru copiii cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani. Acțiunea a fost realizată în parteneriat cu domnul Moți Iliuță Daniel, instructor autorizat, legitimat la Șah Club Oltenia Craiova.

Concursul a fost organizat cu ocazia sărbătoririi Zilei de 1 Decembrie 2021. La evenimentul desfășurat la Pavilionul Multifuncțional toți copiii au fost câștigători și au primit cadouri din partea muzeului.

Managerul Muzeului Regiunii Porților de Fier, prof.drd Doinița Mariana Chircu i-a felicitat pe micuți și a lansat propunerea ca în fiecare an să aibă loc la muzeu și alte concursuri de șah.



## PIESA LUNII DECEMBRIE

### Icoană – Nașterea lui Iisus Hristos

Tempera pe lemn de tei, secolul XVIII, Biserica din Balta, județul Mehedinți  
Înainte de Crăciun, preotul merge cu icoana din casă în casă, pentru a vesti Nașterea Domnului. Aceasta este o practică extrem de veche, de fapt, o vizită pe care preotul o face credincioșilor săi. Preotul poartă cu el o icoana care înfațișază scena nașterii Mântuitorului și în fiecare casă cântă troparul sărbătorii, dând credincioșilor să sărute icoana în semn de piosenie. Icoana Nașterii Domnului este una din reprezentările cel mai des întâlnite, însă, a rămas necunoscută în simbolismul ei.

Icoana Nașterii Domnului este împărțită în trei registre. Primul registru simbolizează lumea cerească, al doilea unirea dintre divin și uman, iar al treilea- umanitatea. În primul registru, sus, alături de cei doi îngeri, apare bolta cerească. O singură rază rasăre din ea și coboară spre capul fecioarei, iar la mijlocul ei, raza formează o stea. În partea de sus, în dreapta compoziției, în afara peșterii, unul dintre îngeri vestește unuia păstor Nașterea Domnului. În al doilea registru, central, este reprezentată Maica Domnului, într-o hlamida purpurie, alături de pruncul Iisus, învelit în giulgiu, element care anticipează moartea Domnului de mai tarziu, primind daruri scumpe de la cei trei magi. Magii nu au aceeași vârstă. Unul este tânăr, altul matur și un altul bătrân, ceea ce ne descoperă că mesajul adus de Hristos se adresează întregii omenirii. Peștera simbolizează lumea căzută în păcat, căci locul din peștera este unul întunecat, unul lipsit de lumină. În al treilea registru, de jos, este prezentat Iosif, mai mult îndoielnic decât credincios celor descoperite. El ascultă cuvintele unui bătrân, care potrivit apocrifelor ar fi Thyrréos - personificarea diavolului. Acest bătrân îi vestește lui Iosif că o fecioară nu poate naște, că acest lucru e contrar legilor firii. Invocă drept exemplu toiagul pe care îl poartă: un toiag uscat, nu poate înmuguri. În partea dreaptă, a registrului inferior, este



redată scena îmbăierii pruncului. Din mărturiile episcopului Arnulf, pelerin la Betleem în secolul al VII-lea, reiese că lângă peștera în care S-a născut Hristos, exista o cuvă de piatră, care potrivit tradiției ar fi cea în care a fost spălat Pruncul după nașterea Sa. Și în evangheliile apocrife ale lui Iacov și Matei se vorbește despre două femei, Salomeea și Zelemi, chemate de Iosif pentru a o asista la naștere pe Sfânta Fecioară.

### Inaugurarea Secției de Etnografie și Artă Populară

Astăzi, în pragul Sfințelor Sărbători de iarnă, în prezența oficialităților locale și județene, a avut loc inaugurarea parțială a Secției de Etnografie și Artă Populară. Este un moment important în istoricul instituției muzeale, fiind, practic, un cadou pe care îl facem tuturor celor care sunt mândri de trecutul istoric, de tradițiile și rădăcinile noastre.



## PARTENERIATE 2021

1. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu, Nr. 72 / 07.01.2021
2. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și
3. Filiala Județeană Decebal Mehedinți, Nr. 451 / 04.02.2021
4. Declarație de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Direcția de Patrimoniu Istoric și Turism Cultural (DPITCD), Nr.1579/20.04.2021
5. Acord de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier, Direcția Județeană pentru Cultura Mehedinți și Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu, Mehedinți „Patrimoniu cultural, istoric și natural - Zestrea comunităților locale,,
6. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Gruia, Nr. 1771 / 05.05.2021
7. Proiect de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială C-tin Negreanu, Nr. 1913 / 13.05.2021
8. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr. 14, Nr. 2014 / 18.05.2021
9. Proiect de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Theodor Costescu,, Nr. 2299 / 02.06.2021
10. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Vânjuleț, Nr. 2419 / 08.06.2021
11. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Cerneți, Nr. 2721 / 24.06.2021
12. Declarație de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Palatul Culturii „Theodor Costescu,, Drobeta Turnu-Severin, Nr. 4526 /30.09.2021
13. Proiect de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu,, Nr. 4972 / 22.10.2021

14. Proiect educativ între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Odobleja”, Nr. 4947 / 20.10.2021
15. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, Nr. 5501 / 19.11.2021
16. Acord de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Moți Iliuță-Daniel, „Șah Club Oltenia Craiova”, Nr. 5533 / 22.11.2021
17. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Palatul Copiilor, Nr. 5755 / 07.12.2021
18. Proiect de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Palatul Copiilor, „Prietenie, muzică și culoare”, Nr. 1471 / 06.12.2021

### **C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ**

Anii 2020- 2021 au însemnat revenirea la normalitate din punct de vedere a amenajrii și deschiderii către public a spațiilor muzeale. În funcție de finanțările alocate de Consiliul Județean, pe parcursul celor 2 ani, s-a redat circuitului turistic aproximativ 80% din capacitatea de expunere și prezentare a MRPF, urmând ca diferența de 20% să fie realizată în anul 2022.

s-au elaborat conceptele de amenajare expozițională și s-au pus în operă pentru Secțiile de Științele Naturii, Arheologie Isotrie, Etnografie și Artă populară parțial, Planetarium și Acvarii. Concomitent s-a amenajat Parcul Arheologic, pentru punerea în valoare a monumentelor istorice reabilitate. În același timp, s-au organizat și dotat spațiile administrative și depozitele în condiții de maximă securitate. Sunt monitorizate în permanență instalațiile din dotare pentru funcționarea în siguranță a acestora, încheindu-se contracte de mentenanță.

#### **c.1 măsuri de organizare internă**

După îndelungatul proces de reabilitare, muzeul și-a extins spațiile de expunere (Pavilionul Multifuncțional) și de interacțiune cu vizitatorii (Planetariul), dar și strategia de marketing a fost dinamizată și adaptată pretențiilor actuale ale beneficiarilor de cultura în mod direct sau indirect. Astfel s-a distribuit personalul pe secții încât să asigure atât activitatea de cercetare-documentare și ghidaj, dar, în același timp să organizeze evenimente culturale pentru publicul direct sau indirect, conform calendarului evenimentelor culturale. Pot spune că resursa umană este eficient folosită pentru a desfășura simultan mai multe tipuri de activități, inclusiv cele de concepere a proiectelor în vederea obținerii finanțării interne și externe.

#### **c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

La nivelul instituției funcționează comisia de monitorizare a controlului managerial intern. S-au elaborat și dezbătut în consiliul de administrație următoarele proceduri :

- Procedură pentru circuitul documentului;
- Procedură pentru activitatea de cercetare arheologică ;
- Procedură pentru identificare și gestionare a conflictelor de interese ;

- Procedură de identificare și gestionare a incompatibilității;
- Procedură de gestionare a PSI;

Toate aceste proceduri au fost dezbătute cu salariații.

S-a elaborat de asemenea Codul Etic al instituției și a fost adus la cunoștința tuturor salariaților.

Pentru a veni în întâmpinarea dorinței turiștilor de vizitare a muzeului, pe perioada sezonului estival, muzeul și-a extins programul de lucru, Expozițiile și Parcul fiind deschise până la orele 18,00.

### **c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

Tematicile Consiliului de Administrație au fost în concordanță cu cerințele imediate sau pe termen mediu ale instituției muzeale.

Toate deciziile privind direcțiile de acțiune în ceea ce privește gestionarea tuturor resurselor instituției s-au luat în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

### **c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

S-a organizat și desfășurat concursul pentru ocuparea posturilor vacante, conform prevederilor legale în vigoare, dar și examenul de promovare pentru 7 salariați ai instituției.

Analizând nevoia acută de personal specializat pentru Secția de Restaurare-Conservare, secție direct implicată și responsabilă cu privire la păstrarea și conservarea și păstrarea muzeului, am considerat necesar ca 2 salariați ai secției să participe la cursurile de formare profesională.

Interacțiunea cu turiștii externi a impus necesitatea perfecționării comunicării în limba engleză cu aceștia și pentru satisfacerea acestei nevoi instituționale 4 muzeografi au urmat cursuri de perfecționare pentru ghidaj în limba engleză.

La sfârșitul anului s-au făcut evaluările conform legislației în vigoare, întreg personalul primind calificativul Foarte Bine.

## **5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor**

În urma amplului proces de reabilitare a MRPF, așa cum am precizat s-au extins spațiile de expunere prin locația Pavilionul Multifuncțional. Acesta oferă posibilitatea organizării expozițiilor temporare, a Atelierelor de lucru, a Expunerilor tematice, a Conferințelor și Simpoziunilor.

În cursul anului 2021 la Pavilionul Multifuncțional și în Parcul Arheologic s-au organizat 12 expoziții temporare tematice care s-au bucurat de o largă apreciere a publicului :

- Festivalul Daco roman Drubeta;
- Culorile copilăriei – Crimeea Petrescu;
- Noaptea Muzeelor ;
- Bucură-te, Român-Ie !;
- In memoriam Constantin Plăvițu;
- Ziua mondială a mediului ;
- Ziua Mondială a Soarelui;
- Ziua Drapelului national;
- Ziua culturii Naționale- rezistența prin cultură;
- Cupa 1 Decembrie la șah;
- Expoziția – Rusaliile negre – rezistența anti-comunistă din România, în parteneriat cu AFDPR, invitat special poeta Ana Blandiana;

Sala de conferințe a Pavilionului oferă cadru adecvat pentru expunerile tematice, dar și pentru organizarea Simpozionului Internațional Drobeta, având dotările necesare pentru dezbateri live sau online.

Spațiul expozițional al muzeului a fost pus în valoare la modul optim realizându-se concepte expoziționale care au urmărit punerea în evidență a patrimoniului cultural într-o amenajare care să fie compatibilă cu metodele de expunere moderne agreate actualmente de public. Planetariul este un punct de mare atracție pentru copii și tineret, iar prin donațiile făcute de un vizitator din București și-a diversificat exponatele. Această donație, așa cum a precizat donatorul, a fost făcută tocmai pentru că a apreciat la modul superlativ expozițiile muzeului și a dorit să contribuie și el la dezvoltarea patrimoniului acestuia. Asemenea aprecieri au fost făcute și de către alți cetățeni care au simțit nevoia să sprijine muzeul, în semn de apreciere cu diferite donații cum ar fi valoroasa donație a doamnei Dina Grigore *Camera bună a intelectualului* care se regăsește în expoziția permanentă a Secției de Etnografie și Artă Populară.

Expozițiile de la Secțiile Gura Văii și Filiala Orșova, prin conceptele lor de amenajare, dar și patrimoniul cultural expus, se bucură de aprecierea vizitatorilor care sunt din ce în ce mai mulți așa cum o arată statisticile.

În cursul anului 2021 s-au făcut și achiziții importante de bunuri culturale de la colecționari particulari care au îmbogățit patrimoniul muzeului, unele dintre ele regăsindu-le în Expoziția permanentă (costume populare, arsenal meșteșugăresc).

Păstrarea, conservarea, promovarea și securizarea patrimoniului cultural este obiectivul principal al muzeului și fiecare salariat are atribuții clare cu privire la gestionarea acestuia.

Muzeul are în administrare Palatul Pleșa din Obârșia de Câmp- clădire monument care a fost preluat într-o avansată stare de degradare. S-au făcut solicitări repetate către consiliul Județean pentru a se interveni în vederea punerii în siguranță a monumentului și în anul 2021 s-au făcut lucrari ample de reabilitare a acoperișului clădirii în felul acesta stopându-se degradarea acesteia. Pentru securizarea monumentului muzeul asigură paza în permanență a acestui obiectiv. Împreună cu specialiștii Consiliului Județean suntem preocupați să identificăm surse de finanțare în vederea reabilitării monumentului și includerea acestuia în circuitul turistic, gândindu-ne să îl transformăm într-un vertitabil Centru de expunere și dezbateri al artei secolului XX, o locație în care copiii și tinerii cu apetit pentru artă să-și satisfacă setea de cunoaștere și de interacțiune cu personalități marcante din domeniu.

Am făcut demersuri pentru includerea lista de investiții a Consiliului Județean a Lapidariului.

Concluzionez că patrimoniul cultural al instituției este principala și permanenta preocupare a noastră sub aspectul restaurării, conservării, promovării, securizării dar și dezvoltării prin achiziții, cercetări și convingerea donatorilor de a se îndrepta către noi. Aprecierea vizitatorilor în număr tot mai mare este o confirmare a faptului că prin amenajările expoziționale făcute am pus în concordanță spațiul și patrimoniul de expunere într-o formulă agreată de publicul actual.

## **6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată**

În anul 2021, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehedinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. Au fost verificate aproape toate depozitele pentru a se constata dacă s-au respectat normativele de depozitare și, în toate procesele verbale, s-a apreciat că Muzeul a respectat toate normativele.

ISU mehedinți a efectuat o misiune de control de fond verificând pe parcursul unei săptămâni modul cum sunt puse în aplicare normativele în vederea prevenirii și stingerii incendiilor, gradul de securizare a patrimoniului cultural și instruirea personalului cu privire la aceste aspecte, impunând ca

recomandări realizarea unor investiții impuse de normative la Sala Bărcăcilă și depozitele Secției de Etnografie și Artă populară, stabilirea responsabilităților ce revin fiecărui angajat în caz de incendiu și marcarea locurilor de evacuare și adunare în caz de incendiu. Au fost revizuite planurile de evacuare și la solicitarea ISU au fost achiziționate stingătoare de tip P6 conforme cu standardele în vigoare.

#### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției**

În anul 2021 MRPF, la sediul principal, a funcționat cu 70% din capacitatea sa de valorificare.

Coroborând această realitate cu restricțiile impuse de pandemie considerăm că instituția a reintrat în circuitul turistic, la un nivel peste așteptări așa cum reiese din situațiile statistice de la finalul anului. Deci într-un an departe de normalitate muzeul a avut un număr de 61200 de vizitatori plătitori la care se adaugă 9342 vizitatori neplătitori, deci un total 70542 vizitatori. Raportat la anul 2020 în care am avut un număr de 61500, observăm o creștere cu 15%, ceea ce ne conduce la concluzia că printr-o bună strategie de promovare am reușit să atragem atenția asupra noastră și să creștem interesul vizitatorilor de pretutindeni. Dacă ne raportăm la anul 2009, ultimul an în care muzeul a funcționat la capacitate de 100% înainte de reabilitare, observăm o creștere de 207% în anul 2021, ceea ce demonstrează că investiția în MRPF a fost una inspirată și necesară.

Dacă în perioada de 10 ani când muzeul a fost închis pentru reabilitare cele mai multe încasări s-au făcut la Secția Gura Văii- Porțile de Fier I, începând cu anul 2020 odată cu deschiderea Sediului principal, numărul biletelor și încasările Sediului Principal s-au dublat față de Secția Gura Văii în anul 2020, iar în anul 2021 aproape s-au triplat.

#### **1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

În analiza execuției bugetare a M.R.P.F. și pentru anul 2021 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activități al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Proiectul de management pe perioada 2021-2026, precum și obiectivele fixate de Consiliul Județean Mehedinți.

În anul pandemic 2020 datorită stării de necesitate, a repetatelor stări de alertă și, în consecință, a suspendării activității directe cu publicul vizitator pe perioade consistente de timp, veniturile proprii realizate au fost în valoare de 453.476,11 lei.

Reamintesc faptul că în 20 iunie 2020 s-au inaugurat Acvariile și în 24 Septembrie s-au inaugurat Planetariul și Expozițiile de bază ale celor două secții ( Științele Naturii și Istorie Arheologie, precum și Planetariul). A fost posibil să realizăm totuși aceste venituri proprii, zic eu importante, printr-o impecabilă strategie de promovare a deschiderii Muzeului și o exemplară mobilizare a personalului atât în perioada de amenajare dar, mai ales, după deschiderea pentru publicul vizitator și acest fapt îl dovedește nivelul veniturilor proprii încasate în 2020.

În anul 2021, reamintesc în aceleași condiții restrictive pandemice folosind aceleași spații de expunere deoarece amenajarea Expozițiilor de bază ale Secției de Etnografie și Artă populară, s-a finalizat în decembrie 2021, printr- mobilizare exemplară și o strategie de promovare “agresivă “ muzeul și-a crescut veniturile propria la 666.151,91 lei, ceea ce înseamnă o creștere a veniturilor proprii cu 46% față de anul 2020. Structura veniturilor propria în anul 2021 fiind următoarea :

- Taxe intrare : 558.100 lei ;
- Materiale popularizare : 61.977,50 lei ;
- Chirii 1.130, 66 lei;
- Descărcare sarcină arheologică 40.475 lei ;
- Taxe foto 3.610 lei ;
- Consignație 858,75 ;

Se observă că componenta principală a veniturilor proprii o constituie taxele de intrare și dacă ne raportăm la anul 2020, când taxele de intrare au fost de 369300 lei observăm o creștere cu 51 % a veniturilor realizate din taxele de intrare de la un an la altul.

În anul 2021 s-a continuat și finalizat implementarea proiectului *Live interactive and virtual environmennts for the museums of the Lowel Danube CROSS BORDER AREA BETWEEN ROMANIA AND BULGARIA*, făcându-se investiții în instituțe în valoare de 147.236 lei, adică 30675 de euro, constând în :

- 4 standuri de expoziție ;
- 4 chioșcuri interactive ;
- 2 camere video de 360 grade;
- O cabină foto;
- 1 proiector hologramă;
- 10 mese rotunde;
- Un scanner IRIS;

- Un scanner PERFECTION;

Totalul finanțării externe în acest proiect a fost de 50.812 euro, ceea ce înseamnă o sursă alternativă de finanțare pentru instituție prin care ne-am dezvoltat și modernizat infrastructura de expunere și valorificare a bunurilor culturale. Așa cum am mai precizat, în anul 2021 instituția a scris și depus la AFCN proiectul MUSE- ale Rromilor care, în urma evaluării a fost selectat pentru finanțare. Bugetul este de 94305,8 lei, aproape 20.000 de euro și reprezintă o altă sursă de finanțare alternativă prin care se vor face investiții și acțiuni de promovare a culturii rrome.

Dacă ne raportăm la oricare an anterior constatăm o creștere semnificativă a veniturilor muzeului în anul 2021 care a fost posibilă printr-o mobilizare și o promovare exemplară.

Pe data de 23 Decembrie 2021 s-au inaugurat expozițiile de bază ale Secției de etnografie și Artă Populară ( Corp B- etaj 1) iar în anul 2022 se va continua cu expozițiile de la parter astfel încât, până la sfârșitul lunii mai să finalizăm secția respectivă și la 1 iunie, Ziua internațională a copilului să le facem un cadou tuturor prin inaugurarea întregii secții și deci, funcționarea la întreaga sa capacitate a MRPF.

În aceste condiții, în condiții normale, fără impedimente pandemice sau de altă natură, prognozăm o creștere semnificativă a încasărilor după 1 iunie 2022 când muzeul va funcționa la întreaga sa capacitate.

#### D. SITUAȚIA ECONOMICO FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI

##### d.1. execuția bugetară a perioatei raportate:

##### - bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

Categoria de venituri	Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2021	Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2021
Alocație bugetară	6581000	7256202,26
Sume alocate de la bugetul local conform OUG 97/2021 și OUG 122/2021	0	290.780
Surse atrase	0	82.400
Venituri proprii	520000	666.151,91
<b>Total</b>	<b>7.101.000</b>	<b>8.295.534,17</b>

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

al Muzeului Regiunii Porților de Fier pe anul 2021

- **bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale):**

Categoria de cheltuieli	Credite bugetare (lei) Secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare	Angajamente bugetare (lei)	Angajamente legale (lei)	Plăți efectuate (lei)	Angajamente legale de plată (lei)
Cheltuieli de personal	4.190.780	4.190.780	4.190.780	4.189.430	1350
Bunuri și servicii, din care cheltuieli de întreținere	2.626.000	2.626.000	2.626.000	2.593.381	32619
Finanțare externă nerambursabilă	85000	85000	85000	81.612	3388
Cheltuieli de capital	1485000	1485000	1485000	1.439.111	45.889
<b>Total</b>	<b>8.386.780</b>	<b>8.343.780</b>	<b>8.343.780</b>	<b>8.295.534,17</b>	<b>83.246</b>

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel :**

Nr.crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată	Valoare indicator
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari	01.01.2021-31.12.2021	97,31 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase în lei	01.01.2021-31.12.2021	147.236
3.	Număr de activități educaționale	01.01.2021-31.12.2021	29
4.	Număr de apariții media fără comunicate de presă	01.01.2021-31.12.2021	265
5.	Număr de beneficiari neplătitori	01.01.2021-31.12.2021	9342
6.	Număr de beneficiari plătitori	01.01.2021-31.12.2021	61200
7.	Număr de expoziții naționale	01.01.2021-31.12.2021	2
8.	Număr de expoziții temporare	01.01.2021-31.12.2021	12

9.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	01.01.2021-31.12.2021	26
10.	Număr teme de cercetare	01.01.2021-31.12.2021	19
11.	Număr fișe analitice de evidență	01.01.2021-31.12.2021	369
12.	Număr piese transcrise în registre	01.01.2021-31.12.2021	816
13.	Venituri proprii din activitatea de bază	01.01.2021-31.12.2021	666.151,91

### E. sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

#### 1. viziune

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafață de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane și Amfiteatrul Roman, Turnul Bell-vedere și Turnul Medieval. În parc, pasarela și Turnul Bell-vedere securizează cricuitul turistic și favorizează accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care beneficiază prin această finanțare de o peisagistică deosebită și iluminat. Muzeul are un patrimoniu de 87.168 de bunuri culturale. Proiectul de rehabilitare a acestui complex muzeal a fost necesar și important pentru a aduce infrastructura muzeală la cerințele actuale de securitate și se expunere a patrimoniului. La nivelul anului 2009 clădirea Muzeului prezenta fisuri care puneau în nesiguranță atât publicul vizitator cât și personalul și patrimoniul, iar monumentele de categoria A din Parc erau suspuse degradării. Deci consider că prin implementarea proiectului monumentele au fost reabilitate, clădirea a fost consolidată și modernizată și oferă condiții de prezentare și de securitate europene. Proiectul a adăugat infrastructurii muzeale un Pavilion Multifuncțional care are spații de expunere pentru expoziții temporare, pentru promoționale, sală de conferințe cu o capacitate de 60 de locuri cu dotări de ultimă generație și unBistro ce va oferi condiții pentru relaxarea vizitatorilor. S-a construit de asemenea și un Pavilion anexă în care s-au extins depozitele și o seră unde se vor realiza ateliere senzoriale. În Parcul Arheologic unde au fost reabilitate monumentele s-a construit o Paserelă și un Turn Belvedere pentru securizarea circuitului turistic și accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului lui Traian. Acest monument emblematic pentru România se află în continuare în curs de restaurare. Nu departe de Turnul Belvedere se va realiza un ponton la care să acosteze vasele de croazieră astfel încât primul contact pe care îl vor avea turiștii în

acest oraș să fie Parcul Arheologic și Expozițiile Muzeului. În prezent Consiliul Județean Mehedinți a câștigat finanțare europeană în vederea realizării documentației pentru reabilitarea și reconstituirea Amfiteatrului Roman. Când cele două monumente (Piciorul Podului și Amfiteatrul Roman) precum și amenajarea expozițiilor de bază ale Secțiilor de Etonografie și Artă Populară ( termen mai 2022) MRPF va fi un Complex muzeal care poate face față concurenței cu orice altă instituție similară. Pentru Secția de Artă Consiliul Județean a obținut finanțare europeană în vederea reabilitării locației ( clădire în stil Baroc) și în prezent se află în proces de achiziție. La Palatul Pleșa, clădire monument Consiliul Județean a realizat reabilitarea acoperișului și specialiștii muzeului și ai consiliului colaborează în prezent la realizarea unui proiect pentru reabilitarea lui cu finanțare europeană. Obiectivul este ca acest edificiu cultural să devină sediu pentru tabere de creație și centru de cercetare a picturilor secolelor XIX -XX.

În concluzie putem spune că prin absorbția fondurilor europene atât de către Consiliul Județean cât și de către Muzeu MRPF a revenit în circuitul turistic european.

## 1. Misiune

Misiunea principală a unei instituții de cultură este aceea de a presta cele mai bune servicii culturale astfel încât să satisfacă așteptările publicului care sunt într-o dinamică continuă.

În perioada celor 5 ani mi-am propus ca obiectiv principal implementarea unei strategii care să readucă Muzeul în atenția publicului, după o perioadă de 10 ani de absență din circuit. Monumentele și ambientul Parcului precum și noile concepte de realizare a Acvariilor, a Planetariului și a Expozițiilor de bază, au fost gândite și puse în operă în așa fel încât să satisfacă așteptările publicului, de la cei mai în vârstă și nostalgici până la cei mai tineri, generații digitale ale căror interese și curiozități trebuie satisfăcute punându-le la dispoziție accesul prin tehnica internă. Deci am unărut permanent ca investițiile să fie atât de bine făcute, astfel încât să fie și apreciate dar și predictibile. Am diversificat evenimentele culturale și ne-am adaptat noilor condiții pandemice prin comunicare online, observând că partenerii și prietenii Muzeului sunt interesați și de un astfel de mod de comunicare.

Proiectul inițial de reabilitare a muzeului a avut în componență și realizarea unui Lapidarium dar, descoperirea amfiteatrului Roman a impus modificarea proiectului și s-a renunțat la realizarea acestuia. Considerăm că este absolut necesar să se realizeze lapidariumul care să protejeze artefactele romane și medievale și să devină mai accesibile publicului și, în acest sens, am făcut demersul pentru includerea în lista de investiții a consiliului Județean a Lapidariumului. În prezent, Consiliul Județean

dispune de o finanțare pentru realizarea unei documentații tehnice de restaurare și conservare a Amfiteatrului Roman, dar și de o amenajare piseagistică a zonei Piciorului Podului lui Traian. Considerăm că la momentul la care aceste investiții vor fi finalizate, Complexul Muzeal Porțile de Fier va fi un muzeu de referință în elita muzeelor europene. Un alt obiectiv îl reprezintă identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea și includerea în circuitul turistic a Palatului Pleșa. Acesta fiind un obiectiv major pentru Consiliul Județean și pentru muzeu. Conștienți fiind de faptul că există nevoi financiare în continuare am câștigat și reușit să câștigăm finanțări din alte surse :

- AFCN Muse ale Rromilor 94305,8 lei ;
- ***Live interactive and virtual environments for the museums of the Lower Danube CROSS BORDER AREA BETWEEN ROMANIA AND BULGARIA***, 50812 euro ;
- Finanțare ERASMUS PLUS – formarea adulților, bugete alocate pentru 3 ani de zile (2022-2024);

## **2. Obiective generale și specifice**

Muzeul Regiunii Porților de Fier va avea ca obiective generale și specifice :

- Cercetarea științifică ;
- Evidența patrimoniului;
- Conservarea și restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea științifică, culturală, muzeistică și publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituției;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

## **4. strategie culturală pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porților de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural și natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porților de Fier sunt:

- a) Reconsiderarea poziției Muzeului Regiunii Porților de Fier în contextul cultural național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;

- e) Crearea de servicii culturale cu grat mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității Muzeului Regiunii Porților de Fier în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porților de Fier în context național și european.

### 1. strategie și plan de marketing

Prin toate secțiile Muzeului, dar în mod special prin Secțiile de Relații Publice, Marketing cultural și Pedagogie muzeală și Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe Culturale, Proiecte, s-au pus în operă direcțiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porților de Fier prin :

- parteneriate – 16;
- promovare media (44 articole în presa scrisă, 60 apariții TV locale, 43 apariții la KIS FM, 103 postări site [www.facebook](http://www.facebook) ,41 postări video, 1 postări site [www.catalogafaceri.ro](http://www.catalogafaceri.ro) ,828807 vizualizări, 2023 comentarii, 5926 distribuiri);
- diversificarea materialelelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Filiala Orșova și Insula Ata-Kaleh, Acvariile Planetariul, imagini din Expozițiile de bază ale celor două secții);
- realizare și vânzare sau distribuire de materiale promoționale,
- participare la expoziții naționale ( parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României Cluj Napoca);
- participare la expoziții internaționale (1 expoziție internațională- *Art Safari*)
- participare la simpozioane naționale și internaționale online 19 (17 naționale și 2 internaționale);
- organizare expoziții temporare 12;
- evenimente culturale 38;
- expuneri tematice 8;
- ateliere de lucru 21.

Toate aceste activități conduc la promovarea instituției la nivel local, național și internațional.

La finalitatea investițiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele și calendarele de evenimente culturale europene.

## 1. programe propuse pentru anul 2022

Programele M.R.P.F. corespund, de regulă, rolului și funcțiilor muzeului așa cum reies ele din definiția instituției. Scopul tuturor programelor este îndeplinirea rolului său de cercetare, conservare și valorificare cultural-științifică a patrimoniului material și imaterial deținut de muzeu sau existent în zonă.

### a). Cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice

A fost principala activitate prin care s-au îmbogățit colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Așa cum am precizat activitatea de cercetare arheologică s-a desfășurat în tot județul pe baza de solicitări, autorizații și contracte și, pentru susținerea în continuare a acestui tip de cercetare la solocitarea Secției de Arheologie Istorie. Au fost sprijinite logistic toate cercetările de teren ale secțiilor și s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru valorificarea rezultatelor cercetărilor și s-au alocat sumele necesare pentru editarea revestelor Drobeta și a cataloagelor de documentare.

Previzionăm pentru anii următori ai proiectului de management să fie alocate sumele care să susțină toate activitățile de cercetare propuse de specialiștii Muzeului. Prioritară va fi în proiectul meu pentru anul 2022 finalizarea cercetării arheologice de salvare la Amfiteatru Roman recent descoperit, în vederea reabilitării și reconstruirii monumentului.

Vom aloca mai multe fonduri pentru derularea cercetărilor și pe alte șantiere arheologice propuse de Secția Arheologie-Istorie, cu precădere Șantierul Arheologic Schela Cladovei în parteneriat cu Institutul Național de Arheologie.

Vom acorda o mai mare atenție cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraș și județ.

Principalul obiectiv pentru anul 2021 l-a constituit amenajarea Expozițiilor de bază ale Secției de Etnografie și Artă populară, investiție ce va fi continuată până în mai 2022.

De asemenea, suntem extrem de interesați de parcurgerea procedurilor legale de către Consiliul Județean în vederea reabilitării locației în stil Baroc a Muzeului de Artă, dar și de identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

**b. Valorificarea științifică a cercetărilor realizate**

Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpoziunilor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

- ❖ În programul de management am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea proiectelor care au primit finanțare internă și externă și continuăm să creăm conceptul expozițional pentru sediul principal – Secția de Etnografie și Artă Populară (Independenței nr.2).
- ❖ În redactarea tematicii am colaborat cu unii specialiști de marcă din țară.

**c. Programul editorial *Drobeta***

- Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanțarea acestuia, pentru toate secțiile, în anul 2021, după Simpozionul Internațional Drobeta, anuarele au fost concepute urmând a fi editate în anul 2022 .
  - Publicații în 2021 :
    - *Cetatea Severinului* - Centru de putere la Porțile de Fier
    - *Structura arhitecturală a Cetății severinului între secolele XIII- XV*

**d. Programul expozițional:** Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

În anul 2021 principala preocupare a noastră a fost realizarea conceptului expozițional, pentru Ssecția de Etnografie și Artă Populară și de a pune în operă conceptul amenjând expozițiile din coprpul B etaj 1. Continuăm amenajarea expozițiilor de bază la parter până la sfârșitul mai 2022, în vederea inaugurării acestuia la 1 iunie, de ziua Internațională a copilului.

Pe parcursul anului 2021 s-au organizat un numar de 12 expoziții temporare, 1 expoziție internaționale, 19 comunicări științifice, 29 de proiecte educaționale și expuneri tematice, s-a participat la 17 conferințe naționale și 2 simpoziune internaționale.

## II. 6 Situația programelor

Toate activitatea și demersurile făcute de echipa MRPF converg către obiectivul fundamental, acela de recâștigare unei poziții importante în elita muzeelor europene. De aceea am fost preocupați și implicați pentru :

- Urgentarea activității de clasare a bunurilor culturale deținute, vizate fiind bunurile ce vor face parte din tematica viitoarelor expoziții.
- Elaborarea conceptelor expoziționale pentru toate expozițiile de bază, concepte care să răspundă pretențiilor publicului actual, dar prin care să ne valorificăm într-o formă maximală patrimoniul cultural.
- Amenajarea tuturor spațiilor spațiilor de expunere și interscțiune cu publicul (Pavilion Multifuncțional, Parc arheologic, Expoziții de bază ale tuturor secțiilor, Acvarii, Planetariul .
- Amenajarea și continua dotare laboratorului de restaurare- conservare, dar și a adepozitelor.
- Dotarea și amenajarea bibliotecii (finalizată).
- Implementarea proiectului cu finanțare europeană de reabilitare a Muzeului de Artă.
- Identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

Ideea finală – în M.R.P.F. vizitatorul capătă informații bucurându-se de un catru de excepție

- Identificarea surselor financiare de realizare a Lapidariumului;
- Implementarea proiectelor cu finanțare internă și externă câștigate;
- Conceperea unor noi proiecte prin care să atragem surse de finanțare;

### Programul 1

*Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având ca și componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.*

*Proiect 1 a : Dezvoltarea patrimoniului cultural al M.R.P.F prin cercetare arheologică, campanii de cercetare, achiziții, donații.*

A. Cercetarea științifică și dezvoltarea patrimoniului cultural prin realizarea șantierelor arheologice .

Buget estimat : 80.000 lei

B. Cercetare științifică și de dezvoltare a patrimoniului cultural prin realizarea unei campanii de cercetare etnografică .

Buget estimat : 50000 lei

C. Cercetarea științifică și cercetarea patrimoniul prin realizarea unei campanii de cercetare paleontologică și a biodiversității.

Buget estimat : 25.000 lei

D. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin achiziția de bunuri culturale cu valoare deosebită.

Buget estimat : 50.000 lei.

E. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin promovarea conceptului de donație către muzeu.

F. Realizarea a 25 de teme de cercetare privind patrimoniul cultural al M.R.F.P. și al județului Mehedinți.

Buget estimat : 20.000 lei

### ***Proiect 1 b Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural al M.R.F. P.***

Buget estimat : 100.000 lei

A. Conservarea preventivă (pasivă) și conservarea activă (totalitatea tratamentelor) a patrimoniului cultural.

Dotarea laboratorului cu cele necesare .

Buget estimat : 50.000 lei

B. Restaurarea patrimoniului cultural .

Materiale necesare în restaurare .

Buget estimat : 25.000 lei

C. Asigurarea patrimoniului muzeului.

- încheierea de contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare : 50.000 lei

- asigurarea măsurilor de protecția și securitatea muncii a personalului din muzeu: 2.500 lei

- asigurarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor: 2.500 lei

### ***Proiect 1 c Valorificarea științifică a patrimoniului cultural al M.R.P. F.***

Buget estimat : 60.000 lei

A. Organizarea simpozionului M.R. P.F.

Buget estimat : 60.000 lei

B.Tehnoredactarea editarea și tipărirea revistelor de specialitate, cataloagelor de colecție muzeale :

Drobeta, Seria Științe Naturii (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 10.000 lei

Drobeta, Seria Arheologie-Istorie (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 10.000 lei

Drobeta, Seria Artă Plastică (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 10.000 lei

Drobeta, Seria Etnografie și Artă Populară (ISSN; editură acreditată CNCSIS):10.000 lei

Drobeta, Seria Relații Publice și Pedagogie Muzeală (ISSN; editură acreditată CNCSIS):10.000 lei

Drobeta, Seria Restaurare și Conservare (ISSN; editură acreditată CNCSIS):10.000 lei

Buget estimat : 60.000 lei

## **Programul 2**

### ***Mehedinți – un muzeu în aer liber***

#### ***Proiect 2a Expoziție : Un muzeu în aer liber.***

Selectarea bunurilor culturale. Realizarea tematicii proiectului expoziției și a documentației pentru clasarea bunurilor culturale, realizarea documentației prin elaborarea certificatului de export temporar pentru bunurile culturale, realizarea catalogului, expoziției și a materialelor de promovare.

Buget estimat : 30 000 lei

#### ***Proiect 2 b Festivalul roman Drobeta***

Anual se va organiza în Parcul Arheologic al muzeului un festival roman care va cuprinde prezentarea uniformelor romane, simularea luptelor între daci și romani, ateliere de pregătire a celor necesare de luptă, buătăria romană .

Buget estimat : 60.000 lei

#### ***Proiect 2 c Organizarea expozițiilor temporare tematice***

În funcție de calendarul național al evenimentelor culturale dar și a sugestiilor primite din partea vizitatorilor și partenerilor vor fi organizate 10 expoziții temporare pe diverse teme care vor putea fi apoi întinse pe diverse locații.

Buget estimat : 60.000 lei

## **Programul 3**

### ***Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă***

#### ***Proiect 3 a Mehedinți - vatră de istorie și civilizație***

Buget estimat : 26.500 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind istoria și civilizația județului Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind istoria și civilizația județului Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind istoria și civilizația județului Mehedinți

- c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere
- d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului Mehedinți – *Vatră de istorie și*

*civilizație*

Buget estimat : 10.500 lei

**B. Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație**

- a) Realizarea unui atelier de lucru privind preistoria județului Mehedinți
- b) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca dacică din județul Mehedinți
- c) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca romană din județul Mehedinți
- d) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca medievală din județul Mehedinți
- e) Realizarea unei excursii documentare „Pe urmele strămoșilor noștri”
- f) Realizarea unei expoziții „Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație” (desene, mulaje,

fotografii, etc.)

Buget estimat : 16.000 lei

***Proiect 3b Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre.***

***Buget estimat : 16.000 lei***

**A. Elaborarea documentațiilor privind arta populară din județul Mehedinți**

- a) Elaborarea unei baze de date privind arta populară din Mehedinți
- b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta populară din județul Mehedinți
- c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere
- d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 5.500 lei

**B. Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre**

- a) Realizarea unui atelier de lucru privind tradițiile din județul Mehedinți
- b) Realizarea unui atelier de lucru privind meșteșugurile din județul Mehedinți
- c) Realizarea unui atelier de lucru privind portul popular din județul Mehedinți
- d) Realizarea unei excursii documentare în atelierile autentice ale meșterilor populari

mehedințeni

Buget estimat : 5.000 lei

e) Realizarea unei expoziții „Satul mehedințean -leagănul civilizației noastre ” (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 5.500 lei

***Proiect 3c – Interferențe cu arta***

***Buget estimat : 9.500 lei***

**A. Elaborarea documentațiilor privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă**

- a) Elaborarea unei baze de date privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă
- b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 5.000 lei

B. Interferențe cu arta

a) Realizarea unui atelier de lucru privind pictura

b) Realizarea unui atelier de lucru privind sculptura

c) Realizarea unui atelier de lucru privind arta decorativă contemporană

d) Realizarea unui atelier de lucru privind artiștii plastici mehedințeni

e) Realizarea unei expoziții (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 4.500 lei

**Proiect 3d – Ateliere permanente – Micii muzeografi**

**Buget estimat : 20.000 lei**

A. Preșcolarii și școlarii participă la atelierele permanente din oferta muzeului tematica având două componente : tematică stabilită de muzeu ( micii arheologi, ce se află în spatele vitrinelor, cum restaurăm) și oparte la propunerea acestora. Atelierele se desfășoară săptămânal u respectarea condițiilor impuse de restricțiile pandemice, cu grupuri de 20 de persoane.

#### **Programul 4**

**Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de fier**

**Buget estimat : 75.000 lei**

Proiect 6 a Formarea profesională în anul 2021-2021 : 15 000 lei /an

**Programul 5 Muzeul Porților de fier – un brand cultural**

**Proiect 5a Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier**

**Buget estimat: 40.000 lei**

**Proiect 5b – Crearea brandu-lui Muzeului regiunii Porților de Fier**

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de preoduse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.

Buget estimat : 40.000 lei

## 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Permanent instituția va fi preocupată de dezvoltarea patrimoniului precum și de restaurarea și conservarea acestuia. Se vor face analize ale stării de conservare și pe baza acestora se vor aplica tratamente chimice și mecanice preventive și curative în vederea combaterii atacurilor de orice fel asupra patrimoniului.

În fiecare an se vor realiza fișele analitice de evidență pentru bunurile culturale aflate în gestiunea gestionarilor în vederea expertizării și întocmirii dosarelor de clasare pentru acestea.

Pe baza cercetărilor făcute de specialiștii muzeului se va participa la colocvii, dezbateri, simpozioane naționale și internaționale.

Conform normelor legale în vigoare se vor realiza inventarele anuale (mijloace fixe și obiecte de inventar), dar și inventarele bunurilor culturale patrimoniale (2021-2024).

Se va continua colaborarea cu operatorii de turism în vederea recâștigării poziției pe care o merită MRPF în circuitul turistic european și mondial.

Pentru dezvoltarea bazei materiale și a mijloacelor moderne dar și pentru organizarea evenimentelor culturale vom scrie și depune proiecte pe toate liniile de finanțare pe care suntem eligibili ca instituție de cultură.

### Programul 1

***Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având componentă principală cercetarea științifică prin șantierul arheologic sistematic, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.***

**Descriere:** Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2021. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

- 8 lucrări de diagnostic arheologic (Baia de Aramă, Ostrovul Corbului -3, Burila Mare, Petra, Eșelnița, Florești);

- 7 supravegheri arheologice;

- 9 cercetări arheologice preventive;

**Scop:** dezvoltarea, conservarea și valorificarea patrimoniului Muzeului Regiunii Porților de Fier

**Public țintă:** vizitatorii muzeului, angajații muzeului, comunitatea locală

🇷🇴 În anul 2022 se vor aloca aproximativ 200000 lei în vederea finalizării cercetării arheologice la Amfiteatrul Roman, urmând a fi identificate surse de finanțare pentru restaurarea și conservarea acestui monument. De asemenea, CJ Mehedinți va aloca fonduri pentru cercetarea arheologică de la Bisericiuța din

parcul Colegiului național Traian deoarece ambele monumente sunt prinse în proiectul File de Istorie – proiect cu finanțare europeană câștigate de CJ.

### **Valorificarea științifică a cercetărilor realizate**

- ❖ Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpoziunilor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

➤ Simpozionul Internațional Drobeta;

- ❖ În programul de management propus am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea tematicii expozițiilor permanente ale muzeului cu toate compartimentele prevăzute.
- ❖ În redactarea tematicii am căutat și colaborarea unor specialiști sau instituții de marcă din țară.

**Programul expozițional:** Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

- Realizarea Expozițiilor de bază pentru Secția de Etnografie și Artă Populară;
- S-au organizat 12 expoziții tematice, Festivalul roman Drubeta și în fiecare lună, proiectele culturale *Piesa lunii*, *Pastila de cultură*;

### **Programul editorial Drobeta**

În anul 2021 s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta online pentru toate secțiile muzeului care s-a bucurat de o largă participare a specialiștilor din țară. Acest lucru a făcut posibil să se realizeze Anuarele Drobeta pentru toate secțiile muzeului care vor fi editate în anul 2022 având finanțarea necesară.

### **Programul 2**

#### ***Mehedinți – un muzeu în aer liber***

**Descriere:** Având în vedere faptul că Muzeul Regiunii Porților de Fier deține bunuri culturale cu valoare științifică de importanță națională și internațională, acest program promovează genofondul eco și etnocultural în spațiul european-danubian și va cuprinde expoziții itinerante, simpoziune și prezentări de filme documentare.

În anul 2021 în cadrul acestui program am colaborat cu Primăria Svinița pentru a redacta tematica unui muzeu local multi-etnic în această localitate.

Am itinerat expoziția *Pe utmele domnului Tudor* de la Muzeul Argeș, etalând-o atât în Parcul Arheologic cât și în locația Crihala Dorbeta Turnu Severin.

### **Programul 3**

#### ***Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă***

**Descriere :** Acest program s-a desfășurat anual prin organizarea unor evenimente inspirate din calendarele evenimentelor istorice, ecologice, culturale, atât la sediul muzeului cât și în unitățile de educație prin organizarea de lecții interactive, excursii documentare, expoziții tematice, expuneri tematice, ateliere de lucru. Programul a fost adresat copiilor de la cele mai mici vârste, elevilor, studenților, adulților, pensionarilor, persoanelor defavorizate social sau cu dizabilități, fiind un program de educație permanentă. El s-a concretizat în 16 parteneriate și multiple evenimente culturale, proiecte educaționale, ateliere, expuneri și dezbateri tematice, expoziții temporare, expoziții itinerate și programe cu finanțare internă și externă implementate.

### **Programul 4**

#### ***Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de Fier***

În anul 2021 2 salariați ai Secției de Restaurare Conservare au participat la cursuri de formare și specializare profesională.

Interacțiune cu publicul de pretutindeni m-a făcut să identific ca necesitate imediată formarea și perfecționarea a 4 muzeografi pentru ghidaj în limba engleză. În vederea motivării personalului dar și pentru respectarea normativelor legale am organizat examen de promovare pentru 7 salariați care au îndeplinit condițiile. Am depus documentație pentru acreditare în programul ERASMUS PLUS și am fost selectați pentru finanțare în urma evaluării, astfel, în următorii 3 ani începând cu anul 2022, 15 specialiști ai muzeului vor participa la cursuri de perfecționare pe două componente ( tehnică IT și organizare evenimente culturale în Austria, Italia și Franța).

***Programul 5******Muzeul Regiunii Porților de Fier – un brand cultural******a. Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier***

**Descriere :** scopul în sine al instituției este de a se expune unui număr cât mai mare de beneficiari și de a răspunde în cel mai înalt grad așteptărilor acestora. Activitățile complexe ale instituției trebuie să fie produsul interferențelor între oferta noastră și necesitățile de cunoaștere și dezvoltare personală sau colectivă ale beneficiarilor.

În această perioadă numărul vizitatorilor a crescut de la un an la altul așa cum se poate constata din prezentul raport, iar calendarul evenimentelor culturale a fost tot mai diversificat urmărind să răspundă așteptărilor tuturor categoriilor de beneficiari. Fiecare eveniment a fost previzionat și promovat pe facebook și în media locală, iar pentru inaugurarea spațiilor muzeale strategia de promovare a fost una excepțională și s-a concretizat în numărul mare de vizitatori.

***b. Crearea brandului Muzeului regiunii Porților de Fier***

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de produse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.




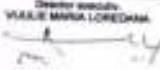



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022								Estimat		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025		
		TOTAL	de servicii suport de catre organizatiile resurse	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV					
4310		7.817,00		1.822,00	2.013,00	1.809,00	1.273,00	8.000,00	8.180,00	8.300,00		
Subvenții de la alte administrații (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.18+43.10.17+43.10.19+43.10.21+43.10.31+43.10.38)	4310	7.817,00		1.822,00	2.013,00	1.809,00	1.273,00	8.000,00	8.180,00	8.300,00		
Subvenții pentru instituții publice	431008	8.817,00		1.822,00	1.713,00	1.809,00	1.273,00	8.100,00	8.180,00	8.800,00		
Subvenții pentru instituții publice destinate activității de dezvoltare	431019	1.000,00		700,00	300,00			500,00	500,00	500,00		
VALORILE DECONTURILOR DE FUNCTIONARE (cod 00.02+00.18+00.17)	000110	1.132,00		2.212,00	1.942,00	1.879,00	1.268,00	6.683,00	10.468,00	12.178,00		
I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0000	815,00		91,00	228,00	270,00	26,00	1.553,00	2.328,00	2.376,00		
C. VENITURI MEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0013	815,00		91,00	228,00	270,00	26,00	1.553,00	2.328,00	2.376,00		
CIF. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	815,00		91,00	228,00	270,00	26,00	1.553,00	2.328,00	2.376,00		
Valori din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.09 + 33.10.08 + 33.10.06 + 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.18 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.33 + 33.10.85)	3310	190,00		50,00	25,00	15,00	10,00	230,00	350,00	310,00		
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	190,00		50,00	25,00	15,00	10,00	230,00	350,00	310,00		
Venituri din taxa administrativa, eliberari permise (cod 34.10.00)	3410	500,00		40,00	200,00	250,00	10,00	1.273,00	1.810,00	2.760,00		
Alte venituri din taxa administrativa, eliberari permise	341050	500,00		40,00	200,00	250,00	10,00	1.273,00	1.810,00	2.760,00		
Div. alte venituri (cod 36.10.04+ 36.10.50)	3610	15,00		1,00	4,00	5,00	5,00	45,00	87,00	87,00		
Alte venituri	361050	15,00		1,00	4,00	5,00	5,00	45,00	87,00	87,00		
IV. SUBVENȚII (cod 00.18)	0017	6.817,00		1.822,00	1.713,00	1.809,00	1.273,00	8.100,00	8.180,00	8.800,00		
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE (cod 43.10+43.10)	3018	8.817,00		1.822,00	1.713,00	1.809,00	1.273,00	8.100,00	8.180,00	8.800,00		
SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.18)	4310	8.817,00		1.822,00	1.713,00	1.809,00	1.273,00	8.100,00	8.180,00	8.800,00		
Subv. entit. pentru institutii publice	431008	8.817,00		1.822,00	1.713,00	1.809,00	1.273,00	8.100,00	8.180,00	8.800,00		

Buget 2022 - în lei



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022								Estimate		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRALE				2023	2024	2025		
		TOTAL	2022 (restul bugetului aprobat)	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV					
Produs de birou	200101	143,30		22,00	34,00	62,00	25,30	X	X	X		
Materiale pentru curatenie	200102	174,00		34,00	45,00	60,00	35,00	X	X	X		
Încalzire, iluminat și forță electrică	200103	270,30		139,00	25,00	25,00	21,30	X	X	X		
Apă caldă și aer condiționat	200104	60,00		30,00	20,00	20,00	20,00	X	X	X		
Chiruri și subcontract	200108	26,00		7,00	7,00	7,00	7,00	X	X	X		
Plăți, telecomunicații, radio, tv, internet	200108	24,50		6,00	6,00	7,00	7,00	X	X	X		
Ajutorii de servicii pentru întreținere și funcționare	200130	1.362,50		344,00	405,00	345,00	268,50	X	X	X		
Alte (cod 20.03.01+20.03.02)	2003	9,00		3,00	3,00	3,00	3,00	X	X	X		
Alte pentru activitate	200302	9,00		3,00	3,00	3,00	3,00	X	X	X		
Bunuri de natură obiectelor de inventar (cod 20.20.01+20.20.02+20.20.30)	2005	625,00		190,00	200,00	175,00	160,00	X	X	X		
Alte obiecte de inventar	200530	625,00		190,00	200,00	175,00	160,00	X	X	X		
Deveniri, decontări, transferuri (cod 20.26.01+20.26.02)	2006	22,00		6,00	6,00	6,00	6,00	X	X	X		
Deveniri în străinătate	200601	20,00		6,00	6,00	6,00	6,00	X	X	X		
Deveniri în străinătate	200602	2,00		0,00	0,00	0,00	0,00	X	X	X		
Procedee profesionale	2013	28,00		7,00	7,00	7,00	7,00	X	X	X		
Alte cheltuieli (cod 20.30.21 la 20.30.24+20.30.06+20.30.27+20.30.09+20.30.30)	2030	218,00		55,00	75,00	88,00	47,00	X	X	X		
Regime și publicitate	203001	48,00		12,00	12,00	12,00	12,00	X	X	X		
Proje de asigurare non-vita	203003	20,00		6,00	6,00	6,00	6,00	X	X	X		
Divul	203004	12,00		3,00	3,00	3,00	3,00	X	X	X		
Alte cheltuieli de birou și servicii	203030	158,00		34,00	54,00	63,00	27,00	X	X	X		
SECTIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 01+02+03+04+05+06+07+08)	01	1.000,00		700,00	300,00			900,00	900,00	900,00		
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+73)	71	1.000,00		700,00	300,00			900,00	900,00	900,00		
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.02)	71	1.000,00		700,00	300,00			900,00	900,00	900,00		
Alte la fin (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.20)	7101	1.000,00		700,00	300,00			X	X	X		
Contracte	710101	1.000,00		700,00	300,00			X	X	X		

1 aprilie 2024 - 10:00 ora Săptămânii

DENUMIREA INDICATORULUI	Cod indicator	Regii 2023						Estimat		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Indicatori legati de date si/sau valori scolare	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV			
		Ordinador principal de treaba: ALACRU GIGI GIGELASCU 		Director executiv: VALERIE MARIA LORECIAN 						
		MANAGER Prof. dr.  		ȘEF SERVICIU dr. Ioana Ghispan 						



Așa cum am menționat și se poate vedea din bugetul anului 2022, Consiliul Județean a alocat sumele necesare pentru continuarea amenajării expozițiilor de bază, ale Secției de Etnografie și Artă Populară (corp B – parter). Aceste lucrări se vor finaliza până la sfârșitul lunii mai, astfel încât inaugurarea să se realizeze la 1 Iunie 2022, Ziua Internațională a copilului. Acest lucru are o semnificație majoră pentru instituția noastră deoarece după această dată muzeul funcționează la întreaga sa capacitate de expunere și interacțiune cu publicul. Dacă și condițiile pandemice vor fi anulate previzionăm organizarea unor evenimente majore cum ar fi festivalul Daco-roman dar și Școala de vară și ateliere de week-end pentru copii valorificând întregul potențial al muzeului. Pe toată perioada sezonului estival muzeul funcționând cu maximum de potențial va atrage un număr de vizitatori mai mare decât în anii anteriori.

Prezentul raport reprezintă expresia activității echipei M.R.P.F. coordonată de Consiliul Județean care a avut drept scop readucerea instituției muzeale în poziția pe care o merită în oferta turistică europeană.

**MANAGER,**

***Prof. drd. DOINIȚA MARIANA CHIRCU***